

臺南市國民教育輔導團藝術領域 112 學年第 1 學期分區到校服務紀錄

一、基本資料			
學校名稱	永康國中	輔導團領隊	敬世龍校長
服務日期	112.11.15	執行秘書	林武成
服務時間	9:00~12:00	輔導團聯絡人	林武成
記錄人	魏士超	參加人數	見簽到表

一、開場致詞:

1.官田國中總召校長敬世龍校長致詞：

藝術領域和學科不同，除了課程外，藝術可以提昇我們的美感認知，開發新的創意，在生活上實際運用。我自己的教學上也常運用到藝術領域的方式進行教學，並且與時俱進，像是結合最近的熱門話題 AI、ChatGPT 等，因此，我對於各位藝術領域老師非常敬佩，今天歡迎永康區各校老師來參加到校諮詢服務，輔導團每年都會辦理許多有趣的活動，希望這次帶來的分享能給大家許多新的想法與感動。

二、輔導團團務報告：(邱儀甄輔導員)

1.召集校長及藝術輔導團員介紹

2.回顧上學期的研習花絮

- (1) 精進計畫-跨越藝情系列【電影配樂認識與運用】研習
- (2) 精進計畫-纖維藝術概念與實作
- (3) 領域召集人研習-全球教育新趨勢 SDGs 教育實踐
- (4) 精進計畫-土地流轉的劇場與教學實踐
- (5) 非專研習-水墨實務教學工作坊
- (6) 非專研習-色鉛筆實務教學工作坊
- (7) 非專研習-當舞台劇遇上貓-CATS 貓妝實作

3.112 學年度研習規劃：

- 領域召集人【從藝術探討 AI 新趨勢】研習(9/15 已辦理結束)。
- 精進計畫「數位音樂工作坊」預計於寒假 113/1/22 日以整日方式進行辦理，其餘「漢字應用與篆刻實踐」、「以竹光映工作坊」預計於暑假辦理。

4.台南 400 教學計劃，為藝術輔導團與官田國中今年向教育部申請，歡迎大家一同參加。

5.請加入「臺南市藝術輔導團」-FB 社群與「新豐區 Att 群組」-Line 群組。

三、輔導員教學實務分享：

1.視覺藝術（林武成輔導員）

111 學年美感實驗課程-紙質凹凸有致。讓學生先做校園質感採集，接著將校內的廢樹皮、社區的甘蔗渣做材料加工，再以紙素材表面處理及抄紙練習，最後將材料進行質感印記並製作出手工紙。課程中，教師會介紹拼貼藝術、材料加工(結合自然領域)，課程結合了永續校園、循環經濟、對應 SDGs，上學期製作手工紙，下學期則進一步製作出手工書。

2. 視覺藝術 (蔡淑芬輔導員)

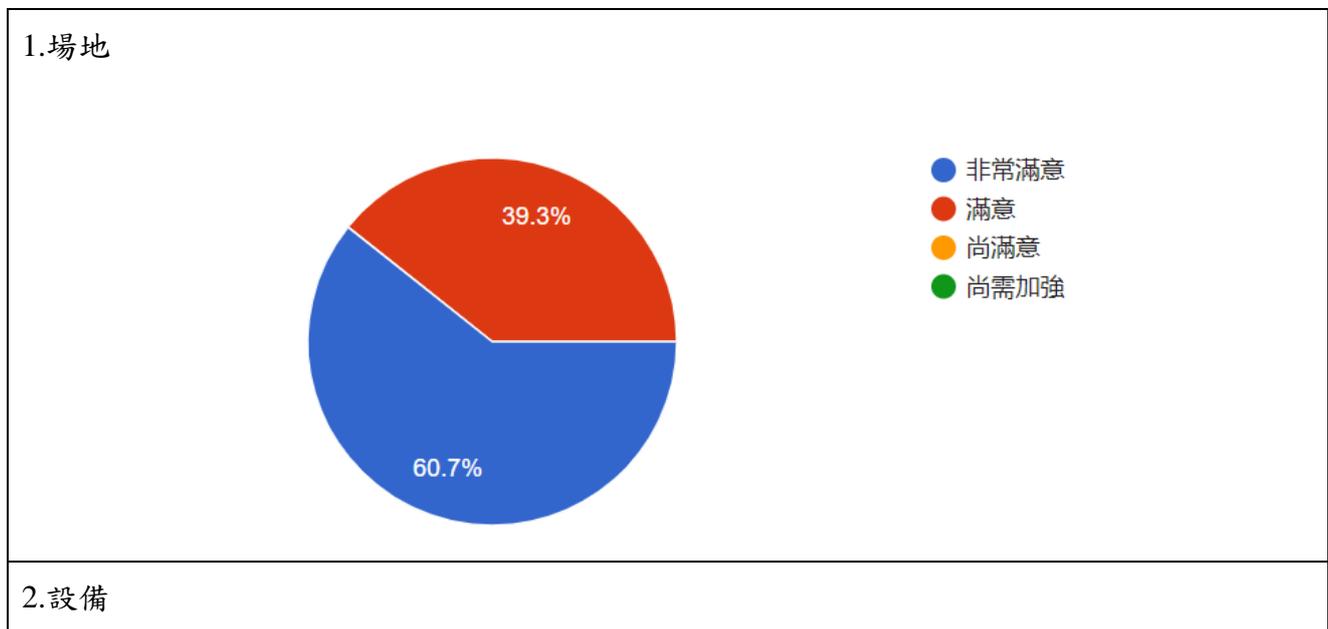
書寫織夢-文學新詩跨域視覺裝置藝術，視覺藝術加上文學寫詩的跨領域課程，帶領學生一起創作思考傘下夢土的感動力。

五、臨時動議：

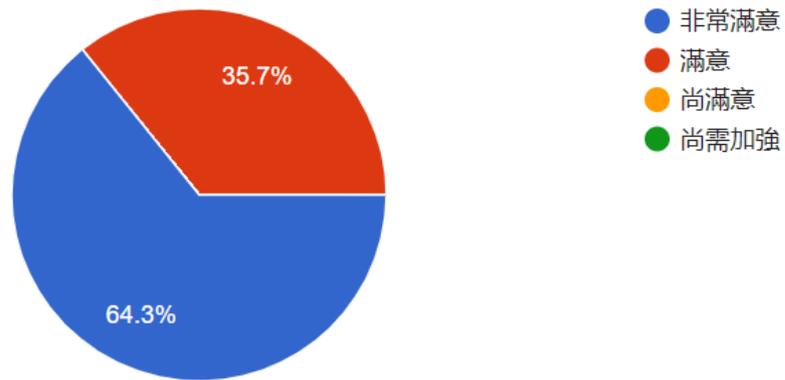
因上學年第 1 學期分區到校時，多間學校教師分享引起很大的迴響，預計下學年由輔導團邀請教師跨區分享亮點教案，並支給鐘點費，歡迎各位老師們一同參與。

六、散會

七、問卷及回饋結果(滿意度調查)

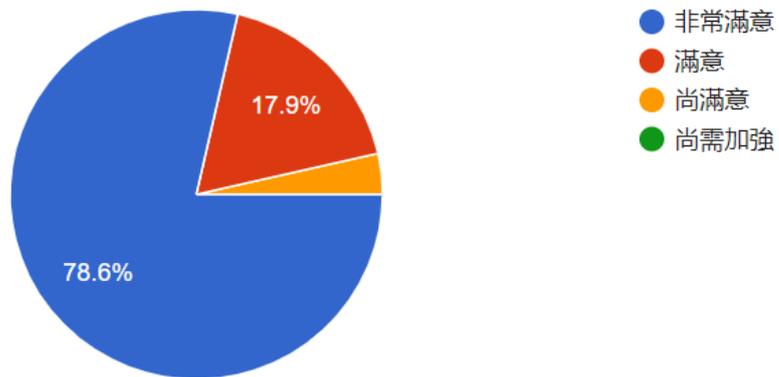


28 則回應



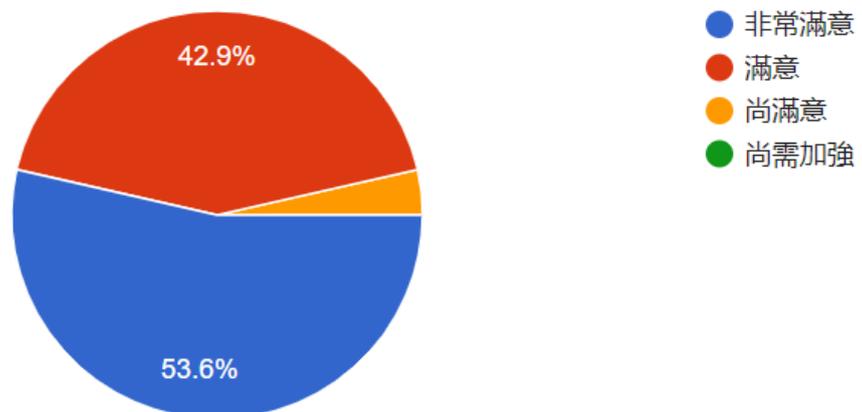
3.時間安排

28 則回應



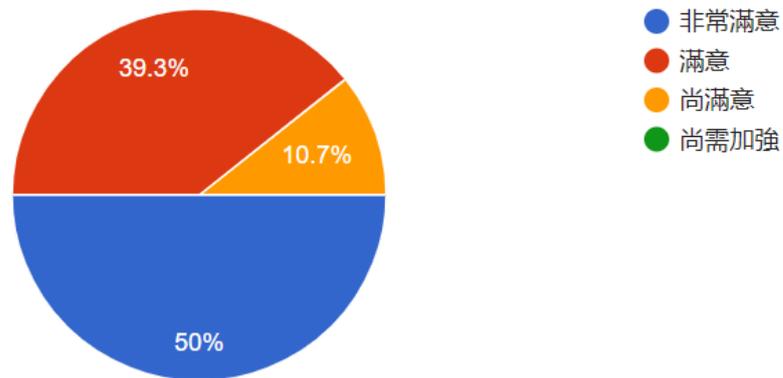
4.課程內容

28 則回應



5.對教學上的幫助

28 則回應



6. 您覺得本次分區到校服務最棒的收穫是？

分享課程

美感分享

聽到美感教育的分享

獲得一些有創意的教學方法

獲得自己學科以外的經驗，收穫良多

教案分享

實作課程分享

內容實用

團員用心準備

輔導員的分享

美感教育分享

很多案例

老師分享教學內容讓我們獲得啟發

視覺方面美感教育的分享，很受用

聽到許多課程的實際操作方法

美感

微觀顯微鏡

分享有內容

武成老師很用心

拓展

新資訊

對美感的認識

看到美感教育的可能 ➡ 輔導團的用心

美感課程的分享

得知其他研習內容分享

武成老師非常熱衷教學，有被感動到！

7. 您建議輔導團分區到校諮詢服務辦理方式

無

無意見

皆可

希望可以更多跟音樂相關的增能與實際操作課程

線上

寒暑假增能

成果分享

都 Ok

研習

沒意見

討論式，大家提出教學上問題，彼此分享，彼此學習

目前方式很好喔

很好