

臺南市國民教育輔導團藝術領域 112 學年第 1 學期分區到校服務紀錄

一、基本資料			
學校名稱	太子國中	輔導團領隊	敬世龍校長
服務日期	112.10.20	執行秘書	林武成
服務時間	9:00~12:00	輔導團聯絡人	林武成
記錄人	魏士超	參加人數	見簽到表

一、開場致詞:

1.官田國中總召校長敬世龍校長致詞：

藝術領域和學科不同，除了課程外，藝術可以提昇我們的美感認知，開發新的創意，在生活上實際運用。我自己的教學上也常運用到藝術領域的方式進行教學，並且與時俱進，像是結合最近的熱門話題 AI、ChatGPT 等，因此，我對於各位藝術領域老師非常敬佩。另外，新冠疫情趨緩後，目前臺南市的登革熱較為嚴重，各校及社區都在努力進行「巡、倒、清、刷」，希望大家一起努力來戰勝登革熱。臺南市自 96 年承辦全國運動會後，睽違 16 年，今年在 10 月 21 日至 26 日全國運動會在臺南多間學校、場館辦理，有興趣的師長、學生們可以前往觀看。

二、輔導團團務報告：(曾旭維輔導員)

1.召集校長及藝術輔導團員介紹

2.回顧上學期的研習花絮

- (1) 精進計畫-跨越藝情系列【電影配樂認識與運用】研習
- (2) 精進計畫-纖維藝術概念與實作
- (3) 領域召集人研習-全球教育新趨勢 SDGs 教育實踐
- (4) 精進計畫-土地流轉的劇場與教學實踐
- (5) 非專研習-水墨實務教學工作坊
- (6) 非專研習-色鉛筆實務教學工作坊
- (7) 非專研習-當舞台劇遇上貓-CATS 貓妝實作

3.112 學年度研習規劃：

- 領域召集人【從藝術探討 AI 新趨勢】研習(9/15 已辦理結束)。
- 精進計畫「數位音樂工作坊」預計於寒假 113/1/22 日以整日方式進行辦理，其餘「漢字應用與篆刻實踐」、「以竹光映工作坊」預計於暑假辦理。

4.台南 400 教學計劃，為藝術輔導團與官田國中今年向教育部申請，歡迎大家一同參加。

5.請加入「臺南市藝術輔導團」-FB 社群與「新營文區 Att 群組」-Line 群組。

三、輔導員教學實務分享：

1. 視覺藝術（魏士超輔導員）

分享 ANNE 美感安妮新聞「閱讀 X 美感」計畫，由認識臺灣的報紙發展開始，進而到報禁、報紙、新聞的改變，接著認識報紙的版面規劃、功能、專欄...等等。後半段課程進入閱讀理解策略。學生分小組進行，每組以安妮新聞報紙內的一段文章作為文本，學生找出關鍵字後，運用「KJ法」討論，並進行階層式分類整理，理出文意脈絡。版面的編排由文字和圖案進行構成，此部分結合美感的色彩、秩序構面，最終讓學生練習創作出自己的安妮新聞。

2. 視覺藝術（林武成輔導員）

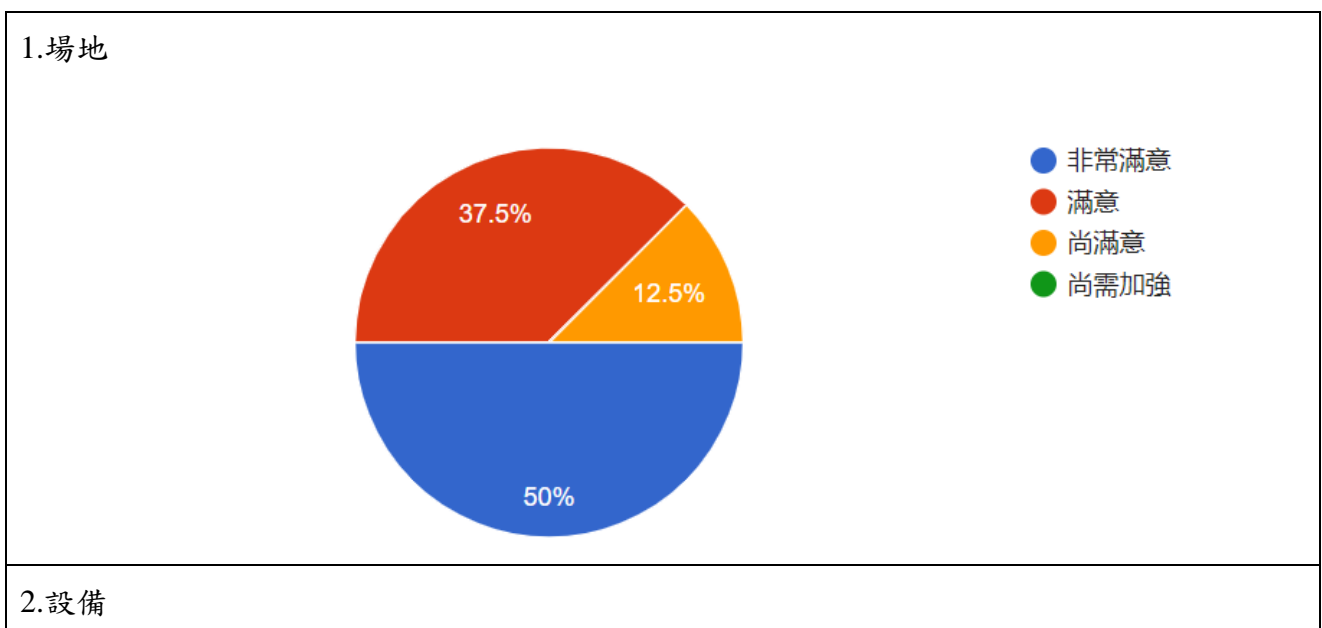
111 學年美感實驗課程-紙質凹凸有致。讓學生先做校園質感採集，接著將校內的廢樹皮、社區的甘蔗渣做材料加工，再以紙素材表面處理及抄紙練習，最後將材料進行質感印記並製作出手工紙。課程中，教師會介紹拼貼藝術、材料加工(結合自然領域)，課程結合了永續校園、循環經濟、對應 SDGs，上學期製作手工紙，下學期則進一步製作出手工書。

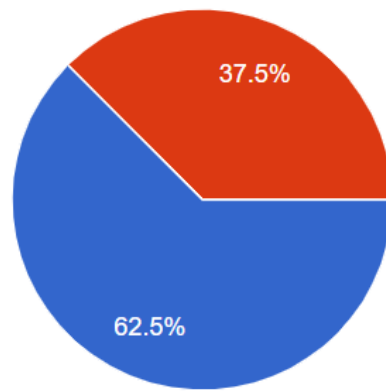
五、臨時動議：

因上學年第 1 學期分區到校時，多間學校教師分享引起很大的迴響，預計下學年由輔導團邀請教師跨區分享亮點教案，並支給鐘點費，歡迎各位老師們一同參與。

六、散會

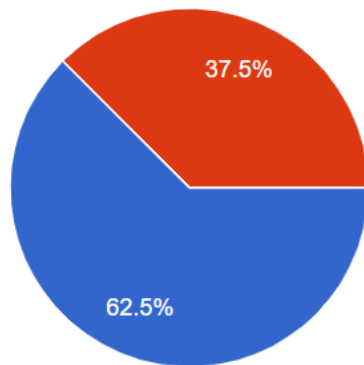
七、問卷及回饋結果(滿意度調查)





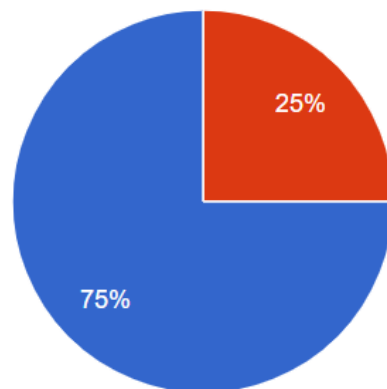
- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

3.時間安排



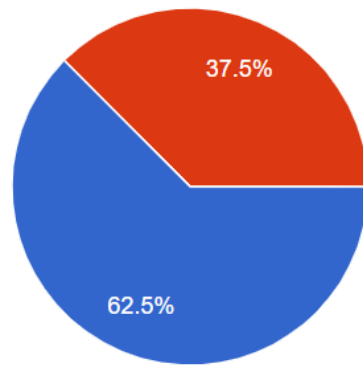
- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

4.課程內容



- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

5.對教學上的幫助



- 非常滿意
- 滿意
- 尚滿意
- 尚需加強

6. 您覺得本次分區到校服務最棒的收穫是？

看到不同領域的教學成果以及跨域的可能性

聽到老師們的分享

視覺美感課程分享

每個領域對於上課的作法

聽到很實際的教學分享

設計編排教案、在地特色運用（紙漿）

不同教學目標搭配相對應課程進行方式的分享

報紙版面創作很棒 拓版新視野

7. 您建議輔導團分區到校諮詢服務辦理方式

目前沒有特別的想法

無

也可採線上

依照現有的方式

依照現行即可，可以加入實地訪察或參觀

案例分享

實作

參訪