

臺南市國民教育輔導團藝術領域 112 學年第 1 學期分區到校服務紀錄

一、基本資料			
學校名稱	民德國中	輔導團領隊	敬世龍校長
服務日期	112.09.22	執行秘書	林武成
服務時間	9:00~12:00	輔導團聯絡人	林武成
記錄人	魏士超	參加人數	見簽到表

一、開場致詞:

1.官田國中總召校長敬世龍校長致詞：

藝術領域不同於學科，可以讓學生在生活上提升美感，思考上有不同的啟發，我自己的教學上也常運用到藝術領域的方式進行教學，並且與時俱進，像是最近熱門話題如 AI、ChatGPT 等，所以我對於各位藝術領域老師非常敬佩。另外，新冠疫情趨緩後，目前台南市的登革熱較為嚴重，各校及社區都在努力進行「巡、倒、清、刷」，希望大家一起努力來戰勝登革熱。9/28 就是教師節了，也預祝各位老師教師節快樂。

二、輔導團團務報告：(曾旭維輔導員)

1.召集校長及藝術輔導團員介紹

2.回顧上學期的研習花絮

3.112 學年度研習規劃：

- 領域召集人【從藝術探討 AI 新趨勢】研習(9/15 已辦理結束)。
- 精進計畫「數位音樂工作坊」預計於寒假 113/1/22 日以整日方式進行辦理，其餘「漢字應用與篆刻實踐」、「以竹光映工作坊」預計於暑假辦理。

4.台南 400 教學計劃，為本學年輔導團與官田國中向教育部申請，鼓勵大家一同參加。

三、輔導員教學實務分享：

1.視覺藝術（林武成輔導員）

111 學年美感實驗課程-紙質凹凸有致。讓學生先做校園質感採集，接著將校內的廢樹皮、社區的甘蔗渣做材料加工，再以紙素材表面處理及抄紙練習，最後將材料進行質感印記並製作出手工紙。課程中，教師會介紹拼貼藝術、材料加工(結合自然領域)，課程結合了永續校園、循環經濟、對應 SDGs，上學期製作手工紙，下學期則進一步製作出手工書。

2.表演藝術（邱儀甄輔導員）

在校內成立教師專業社群，以教師跨域 FUN 作為核心。於校內辦理全校性藝術活動，2020 年辦理：與夏卡爾一同打開永中夢與希望的窗，課程結合了廣達游於藝，以跨領

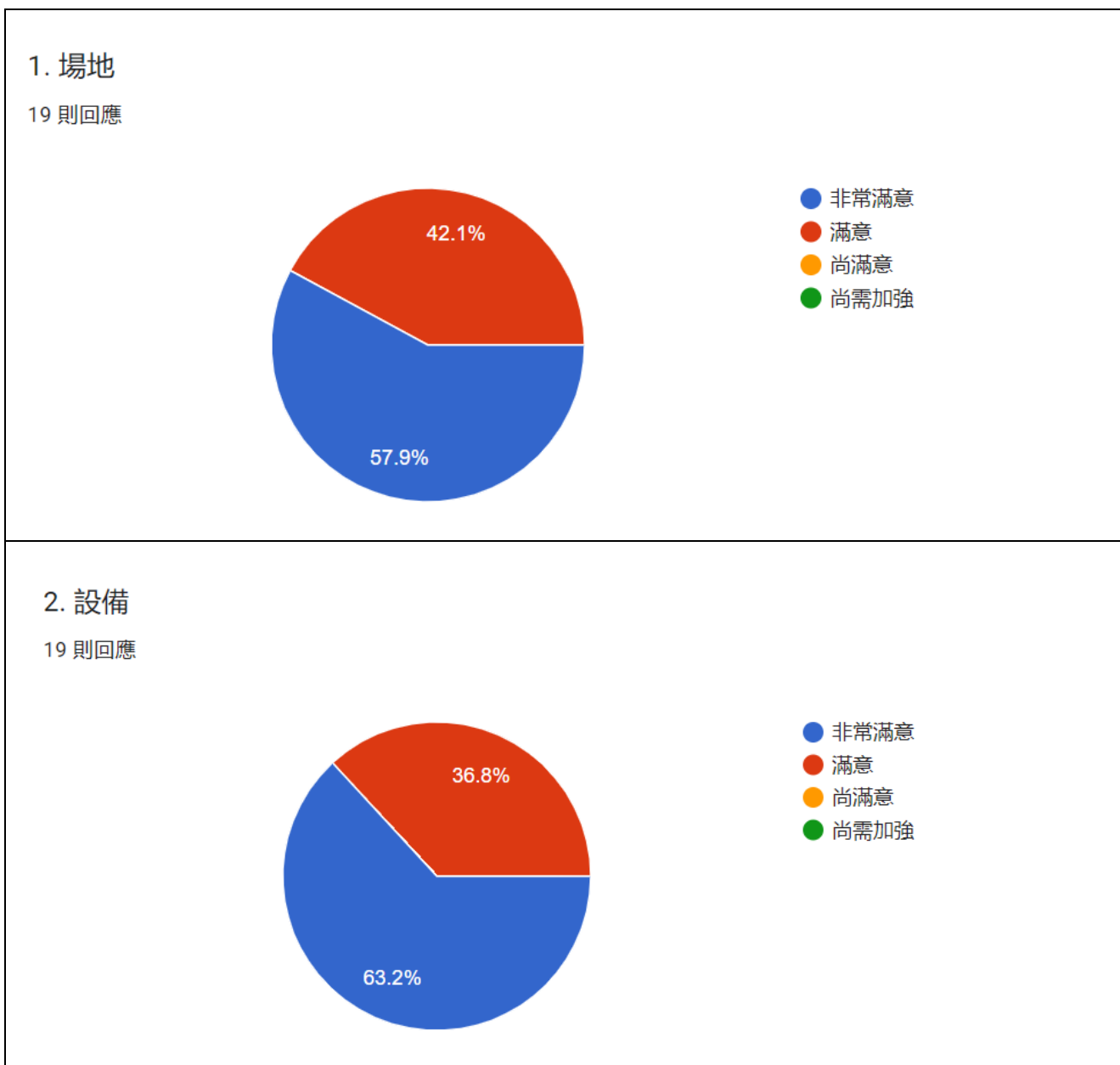
域跨學科的方式進行，分別為視覺藝術、表演藝術、社會、綜合。帶領全校學生認識夏卡爾的生平及畫作，並結合上述各科進行教學，並延伸出社會議題：了解移工，及闖關和藝術應用等活動。

五、臨時動議：

因上學年第1學期分區到校時，民德國中、中山國中尚未分享亮點成果，預計於113學年第一次北區、中西區分區時，請兩校進行分享。

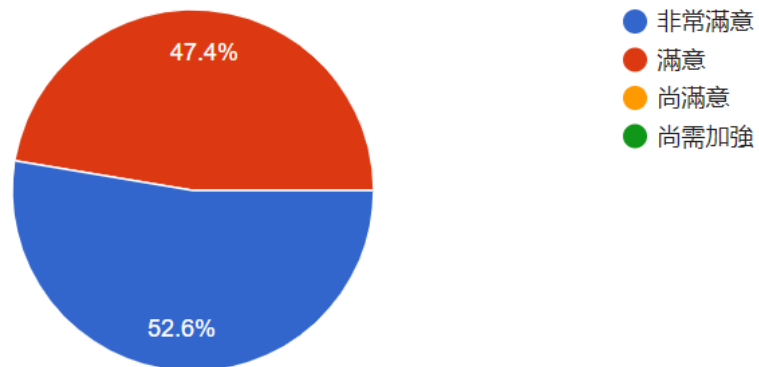
六、散會

七、問卷及回饋結果(滿意度調查)



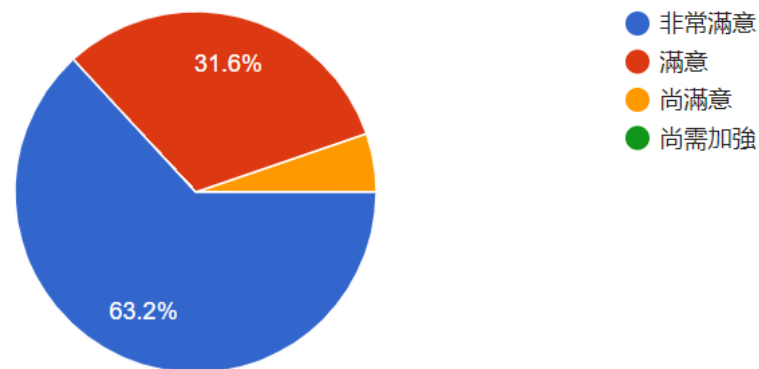
3. 時間安排

19 則回應



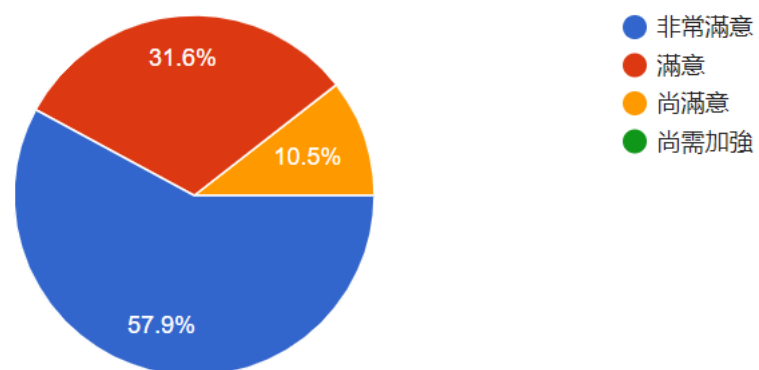
4. 課程內容

19 則回應



5. 對教學上的幫助

19 則回應



6. 您覺得本次分區到校服務最棒的收穫是？

19 則回應

高手在民間，謝謝老師們分享

無

教師的教學方享

近

教學方式可以更多元

看到視藝和表藝老師們的課程內容，收穫很多

武成老師的分享

看到很有意思的課程設計

吸收新思維

視覺方面結合在地課程的發想及困難

做計畫的資訊

碰到知音的老師

各領域的輔導員分享的課程內容

輔導團的教學分享

對本科課程有幫助

聽到很棒的分享

輔導員分享的教案非常棒

看到講師精彩分享教學思維

聽到很棒的教學分享

7. 您建議輔導團分區到校諮詢服務辦理方式

19 則回應

無

教學分享

無意見

課程分享很實用

依照現在的模式

像這樣很好

類似這次的教學觀摩

線上

一起ㄍㄨㄥㄨㄥㄨㄥ