

# 113 學年第 2 學期藝術與人文輔導團

## 第 3 次到校諮詢服務

一、時間：113 年 5 月 01 日（三）下午 13：30-16：30

二、地點：北區賢北國小

三、主席：鄭宇盛校長

四、出席：同簽到表

五、紀錄：


（一）鄭宇盛校長主持


- 教育部因材網內容簡介與操作
- 台南藝術團與社會資源合作
  - ✓ 勾勾手合作社
  - ✓ 20240812 奇美博物館教師研習～拉斐爾、梵谷英國國家藝廊珍藏展
  - ✓ 教育的時空旅行主題展

（二）永康國小胡毓琪老師教學分享

### 繪本故事裡音樂溫度

**SOMEWHERE IN MY MEMORY**

 **Listen**

 **什麼樣的季節**  
Spring  
Summer  
Fall  
Winter

 **Why?**

 **一段與學生互動的記憶**

# 課程設計與進行

01

## 歸納核心知識

- 節奏、即興

02

## 聯覺音樂與心情

- 電影配樂
- 動畫配音

03

## 發現情感表達

- 變化節奏、力度
- 變化熟悉的旋律
- 即興聯想與創作

04

## 展演繪本故事角色配音

- 分析故事角色情緒
- 探索音色、節奏
- 角色配音展演

## 課堂教學



### 欣賞

#### 兒童電影配樂

小鬼當家  
Somewhere in my  
memory



### 欣賞動畫電影

#### 角色與配音

海洋奇緣  
HeiHei  
毛伊  
Moana



### 練習繪本故事

#### 角色心情與即興

C大調音階  
演唱童謠  
旋律中操作調性改變  
切分音與速度變化



### 繪本故事

#### 角色配音分享

小組討論  
小組作品分享

## 關鍵知識 ~ 教根本

### 節奏

- 是生活中最基本的一部分
- 日夜交替、四季轉換,甚至我們的呼吸、心跳和走路也有一定的節奏韻律存在。
- 組合音符形成拍子、組合拍子形成小節、組合小節形成樂句。

### 節奏變化與心情

- 規律的重複,表達出緊張和放鬆。
- 音符實值的變化與心情

### 即興

在不提前計劃或排練的情況下,根據當下的情況和自身的技能和經驗,即時創作

# 關鍵技能

**C Major Scale (Let's Sing)**

1. Whole Note	
2. Half Note	
3. Quarter Note	

## 發現節奏

概述節奏  
操作節奏變化  
分析曲子中的節奏變化



## 探索音色與力度

演唱/直笛演奏  
探索杯子音色  
律音管音域轉換演奏



## 建構聲響創意

賦予歌曲節奏新的聲響  
創建故事角色配音即興演奏，  
展現出自己的創意。

<p>天氣真好 真適合</p>	<p>真是個好主意</p>
---------------------	---------------



到校服務照片





教育部因材網內容簡介與操作



勾勾手合作社



20240812 奇美博物館教師研習



教育的時空旅行主題展



主題介紹

**成品**

繪本故事角色配音作品展演

**任務行動**

繪本故事角色配音

**達成效標**

1. 能展示並說明旋律變化如何展現角色不同的心情
2. 能運用節奏、力度、音色變化發展一段角色配音。
3. 解說運用哪些變化營造故事結尾氣氛，展現出自己的創意。
4. 能注意上台儀態、音量表達

任務說明



1.找尋有相同季節感覺的夥伴



2.律音管高低音域轉換演奏討論



3.故事配音討論



4.故事配音員作品分享