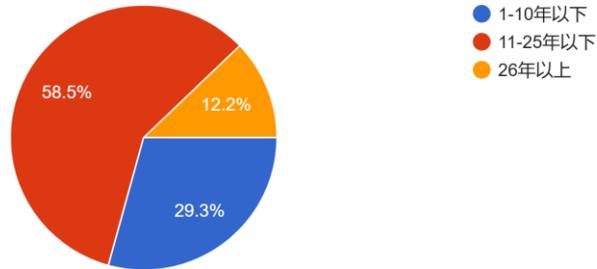


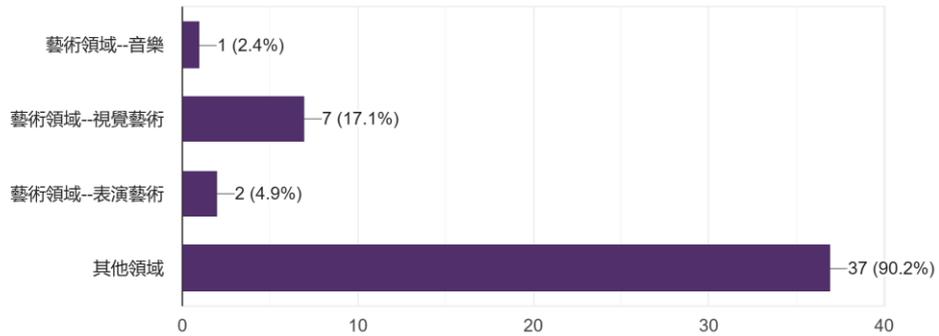
# 1130812 跨域創思美學課程設計工作坊

## [從拉斐爾到梵谷:英國國家藝廳]研習回饋

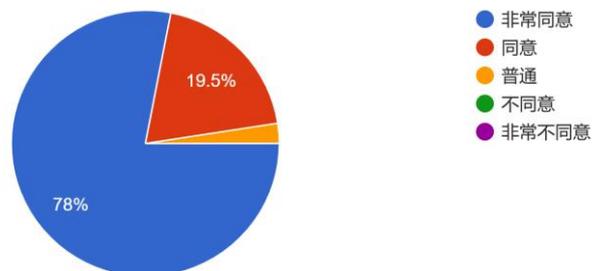
工作年資:  
41 則回應



任教科目(可複選):  
41 則回應

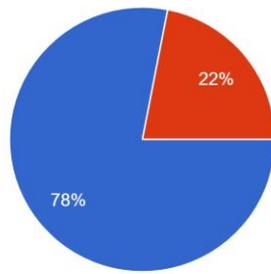


1.能增進自我專業知識提升。  
41 則回應



2.活動主題合乎需求，輕易對課程有初步概念。

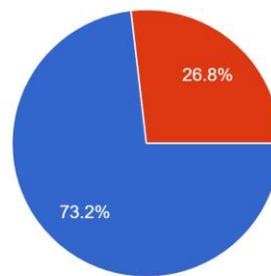
41 則回應



- 非常同意
- 同意
- 普通
- 不同意
- 非常不同意

3.活動訂定之時間恰當，方便參加。

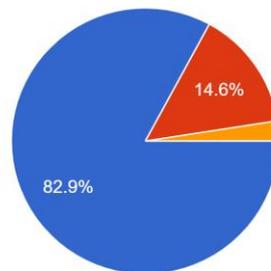
41 則回應



- 非常同意
- 同意
- 普通
- 不同意
- 非常不同意

4.活動規劃安排恰當。

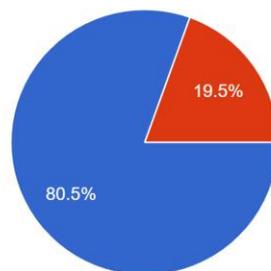
41 則回應



- 非常同意
- 同意
- 普通
- 不同意
- 非常不同意

5.活動內容清楚，深入淺出且生動有趣。

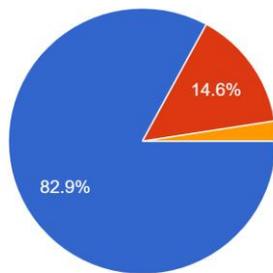
41 則回應



- 非常同意
- 同意
- 普通
- 不同意
- 非常不同意

6.活動內容吸引我的注意。

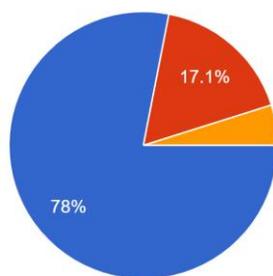
41 則回應



- 非常同意
- 同意
- 普通
- 不同意
- 非常不同意

7.我很用心參與此次活動，且深入設計課程內容。

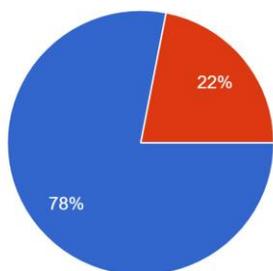
41 則回應



- 非常同意
- 同意
- 普通
- 不同意
- 非常不同意

8.我還會積極參與相關活動，提升自我知能

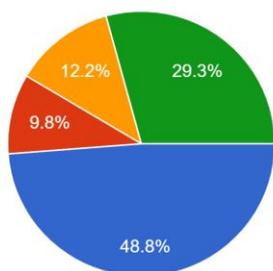
41 則回應



- 非常同意
- 同意
- 普通
- 不同意
- 非常不同意

9.您希望增能的課程或教學方式：

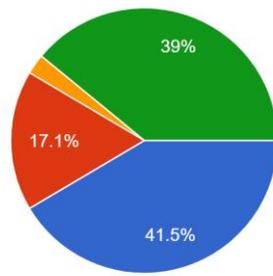
41 則回應



- 專題演講
- 分組討論
- 實作
- 教學分享

10.下次您最想參加的主題或方式：

41 則回應



- 藝術課程綱要
- 教學觀議課
- 教學理論
- 教學實務(增能的主題請寫在第12題其他建議)

11.其他建議：9 則回應

無

謝謝您

辛苦了！輔導團員們♡

希望能增加經費，讓藝術課老師能帶學生走出教室，進行藝術戶外教學  
讚

構圖、透視、色彩的教學運用