

附件二

臺南市112學年度生活課程輔導團
「生活課程素養導向教學案例徵稿」活動

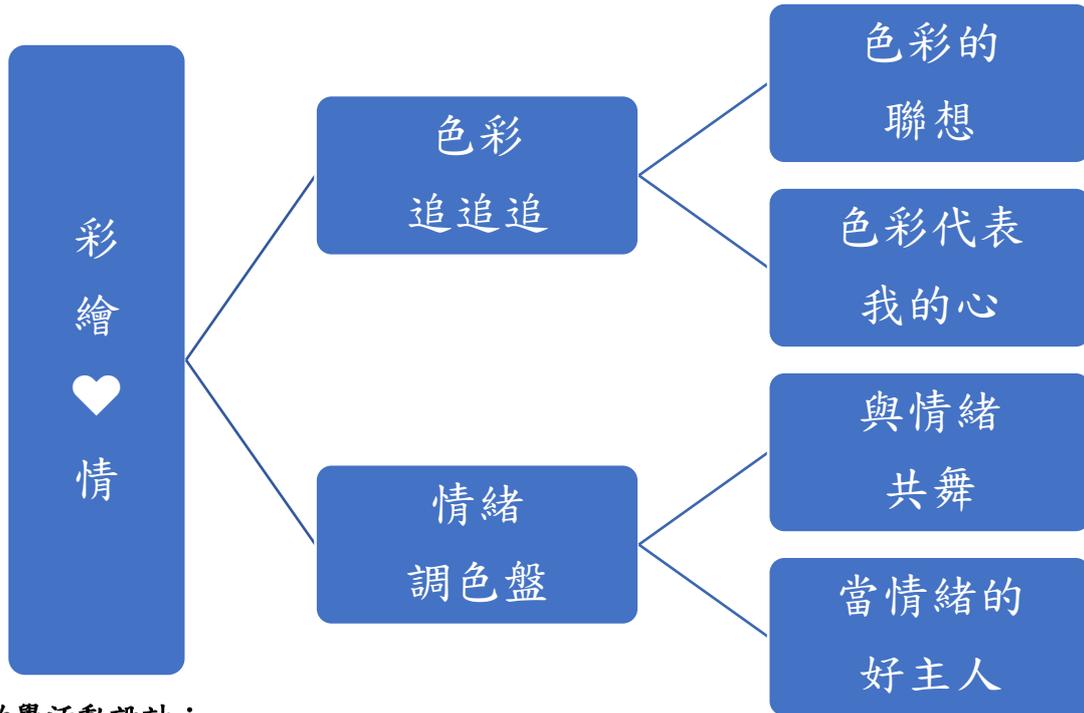
(版面左右邊界2cm，上下2cm)

壹、教學主題名稱：彩繪♥情

貳、教學年級：二年級

參、教學節數：五節

肆、主題架構圖：(請提供本教學單元完整之教材架構，使明瞭整體課程定位與實施程序。)



伍、教學活動設計：

主題名稱	彩繪♥情	授課年級	二	總節數	5節
		設計者	陳雅惠、楊宜佩、葉盈均		
核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 生-E-A1 <input type="checkbox"/> 生-E-A2 <input type="checkbox"/> 生-E-A3 <input type="checkbox"/> 生-E-B1 <input type="checkbox"/> 生-E-B2 <input checked="" type="checkbox"/> 生-E-B3 <input type="checkbox"/> 生-E-C1 <input checked="" type="checkbox"/> 生-E-C2 <input type="checkbox"/> 生-E-C3	主題軸	<input type="checkbox"/> 悅納自己 <input type="checkbox"/> 探究事理 <input checked="" type="checkbox"/> 樂於學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達想法與創新實踐 <input type="checkbox"/> 美的感知與欣賞 <input checked="" type="checkbox"/> 表現合宜的行為與態度 <input checked="" type="checkbox"/> 與人合作		
主題學習目標	能透過體驗與實踐處理日常生活的情緒問題並具備處理情緒的基本能力。				
總結性表現任務	1. 說出對色彩的聯想。 2. 將自己的情緒與色彩連結。 3. 完成「彩色怪獸」學習單及「我的彩色小怪獸」寫作單。				
學習表現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		學習表現說明	對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想。 1. 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 2. 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。 1. 覺察自己的情緒表現可能對生活周遭的人、事、物會有影響，學習調整情緒。	
	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。				

	<p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>		<p>2. 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動。</p> <p>1. 覺察生活作息和活動的規律性，理解生活規範和活動規則訂定的原因，調整自己的行為。</p> <p>2. 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。</p> <p>1. 透過溝通能知道他人的心情、想法、困難或需要，以同理心展現尊重的語言或行動。</p> <p>2. 當與他人意見不同時，能以尊重的方式表達自己的觀點。</p>
學習內容	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>		
連結的議題	品德教育	實質內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
學生背景分析	<p>今年二年級的學生大約156位，特殊生有7位，外籍配偶子女大約5位，單親家庭或弱勢的家庭大約佔百分之一。大多數學生是雙親家庭，且家長大多屬於勞動階級，有些忙於工作無暇管教孩子，所以課業方面不是交由安親班負責，就是採取放任政策；有些則是太過於重視課業，只要求課業表現，不在意生活常規，使部分孩童在校若遇到情緒起伏時，無法以適宜的方式抒發自己的情緒。</p>		
教學流程			

	活動名稱	學習脈絡(教師引導+學生學習歷程:提問、教學策略、學習策略等)	時間節次	學習評量 (形成性或總結性-評量方
單元一 名稱: 色彩追追追 學習目標: 1. 能參與色彩聯想活動。 2. 能探索聯想到的顏色之特定物品。 3. 能探索色彩的特定意義。 4. 能探索自己的心情顏色。	活動一 色彩的聯想 (一節)	1. 教師提問：生活中有許多色彩，例如水果、文具、衣服及交通工具等都有許多色彩，請學生依照顏色進行聯想，你會想到什麼物品呢？ 2. 教師舉例說明：生活中有哪些物品是橘色的呢？(鼓勵學生自由發表) 3. 學生發表：橘子、柿子、膠水瓶蓋、制服。 4. 教師發下顏色圖卡，請學生分組討論並發表： (1)紅色：西瓜、紅蘋果、火龍果、草莓、紅色衣服、紅包、春聯、消防車、滅火器、紅綠燈的紅燈、紅色郵筒……。 (2)綠色：芭樂、綠蘋果、西瓜皮，柚子、蔬菜、郵差制服、綠色郵筒、紅綠燈的綠燈、小綠人燈號、樹葉……。 (3)黃色：香蕉、小玉西瓜、黃色雨衣、雨傘、計程車、紅綠燈的黃燈、教師的防震頭盔……。 (4)藍色：色紙、天空、大海、國旗、運動服 (5)紫色：葡萄、高麗菜、地瓜、紫米飯、洋蔥、茄子、熟酪梨……。 5、教師歸納總結。	40分鐘 (第一節)	學習評量 (形成性或總結性-評量方 態度評量 - 能樂於參與色彩聯想的活動。 口語評量 - 能說出聯想到的顏色之特定物品。
	活動二 色彩代表我的心 (一節)	1. 教師提問：還記得色彩聯想時，紅色會聯想到什麼特定的物品嗎？ 2. 學生發表：紅色衣服、紅包、春聯、鞭炮、消防車、郵筒等。 3. 教師提問：這些物品上的紅	40分鐘 (第二節)	口語評量 - 能說出生活中色彩的特定意義。

		<p>色有什麼特別的意義？</p> <p>4. 師生共同討論並鼓勵兒童發表：</p> <p>(1) 紅包、春聯是過年的東西，紅色讓人有喜氣的感覺，有慶祝的意思。</p> <p>(2) 大家看到紅色的消防車在執行任務就會趕快讓路，消防車的紅色有讓人感覺很緊急。</p> <p>(3) 郵筒有的紅，有的綠，希望信快一點寄到就要把信投入紅色的郵筒，紅色的郵筒也有限時送達的意思。</p> <p>5. 教師提問：顏色除了上面說的特定意義之外，說說看，你對各種顏色，有什麼樣的感覺？例如，當你害羞或生氣的時候會不會臉紅呢？心情好（喜）的時候，你的心情顏色是什麼顏色呢？</p> <p>6. 教師張貼紅色、黃色、藍色和綠色圖卡，並隨機發下（生氣、難過、快樂、害怕）等情緒卡給學生，請學生想想看當他（生氣）時，他的心情顏色是什麼，並把該張情緒卡放在那個顏色的下方。</p> <p>7. 教師統計各項顏色的心情圖卡並歸納總結。</p>		<p>態度評量</p> <p>- 能樂於參與色彩代表我的心的活動。</p>
<p>單元二 名稱： 情緒調色盤</p> <p>學習目標： 1. 能探索自己的各種情緒。 2. 能說出情緒與色彩的關聯。 3. 能選擇適合的方式表現情緒。</p>	<p>活動名稱</p> <p>活動一 與情緒共舞 (二節)</p>	<p>學習脈絡(教師引導+學生學習歷程:提問、教學策略、學習策略等)</p> <p>1. 教師介紹繪本「彩色怪獸」。</p> <p>2. 教師提問繪本相關內容。</p> <p>(1) 故事的主角是誰？</p> <p>(2) 彩色怪獸出現後，發生了什麼事？</p> <p>(3) 結果如何？</p> <p>(4) 故事中的不同色彩和不同情緒有什麼關聯？</p>	<p>時間節次</p> <p>40 分鐘 (第三節)</p>	<p>學習評量 (形成性或總結性-評量方</p> <p>態度評量</p> <p>- 能樂於參與繪本介紹活動</p> <p>口語評量</p> <p>- 能和同組同學合作討論並回答問題</p>

		<p>(5)我也是彩色怪獸嗎？</p> <p>3. 學生分組討論：當同學情緒不佳時，我們應該如何幫助情緒不佳的同學？</p> <p>4. 完成「彩色怪獸」學習單，依據設定情境寫出彩色怪獸的心情。</p>	40 分鐘 (第四節)	創作評量
	<p>活動二 當個情緒好主人 (一節)</p>	<p>1. 教師提問： 上一堂課討論同學情緒不佳時我們可以怎麼做，這一節課要討論「自己」有不同情緒時可以怎麼做。</p> <p>2. 學生小組討論： (1) 當你「開心」時，你你會怎麼做？ (2) 當你「難過」時，你會怎麼做？ (3) 我們還會出現怎樣的情緒，當出現這些情緒時可以怎麼做呢？</p> <p>3. 學生完成寫作單「我的彩色小怪獸」。</p> <p>4. 學生上台分享寫作單內容。 ● 當我○○的時候，我的心情是○色的，我會○○○○。</p>	40 分鐘 (第五節)	<p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>寫作評量</p> <p>口語評量</p>
教師反思與洞察	<p>教師反思：</p> <p>1. 教師授課前可事先上網搜尋相關顏色的圖片，以彌補圖卡的不足。教師對色彩的聯想可以更明確的引導方向，如除了學生常用的物品之外，也可以由食衣住行的方向一一有順序和脈絡引導。</p> <p>2. 教師可以從學生的寫作學習單，發現學生的心理壓力及感受的程度，也發現少數會情緒大暴走的孩子或是只會用哭來表達情緒的學生，學會以不同的方式來抒發心中的壓力及宣洩內心的負面情緒。教師可及時給予建設性的輔導。</p> <p>教師洞察：</p> <p>1. 「情緒」對於低年級的學生而言，是很抽象的東西，大多數學生很難覺察自己的負向情緒，也不太會表達，非常需要教師從旁引導與協助，設計生活課程使學生認識自己的情緒，進而學會表達心中的感受是很重要的一件事。所以教師們透過翰林版的生活課程「美的色彩」結合「彩色怪獸」繪本，延伸設計出「彩繪♥情」的課程，從色彩聯想為出發點，連結色彩與心情的感受，教學生認識自己的情緒，透過顏色聯想來表達內心的感受並進行創作活動。</p> <p>2. 上完「色彩的聯想」後，發現小朋友對自己的情緒能更清楚，並理解他人的情緒；對於色彩的表現更有好奇心及感受力。當教師提問：</p>			

「生活中有許多色彩，請學生依照顏色進行聯想會想到什麼物品？」經過分組討論發表後會發現，學生經過腦力激盪，除了能發表日常生活中用到或看到的物品，也能聯想到顏色的特定物品，讓學生的觀察力和認識情緒的能力有更進一步的思考與連結。

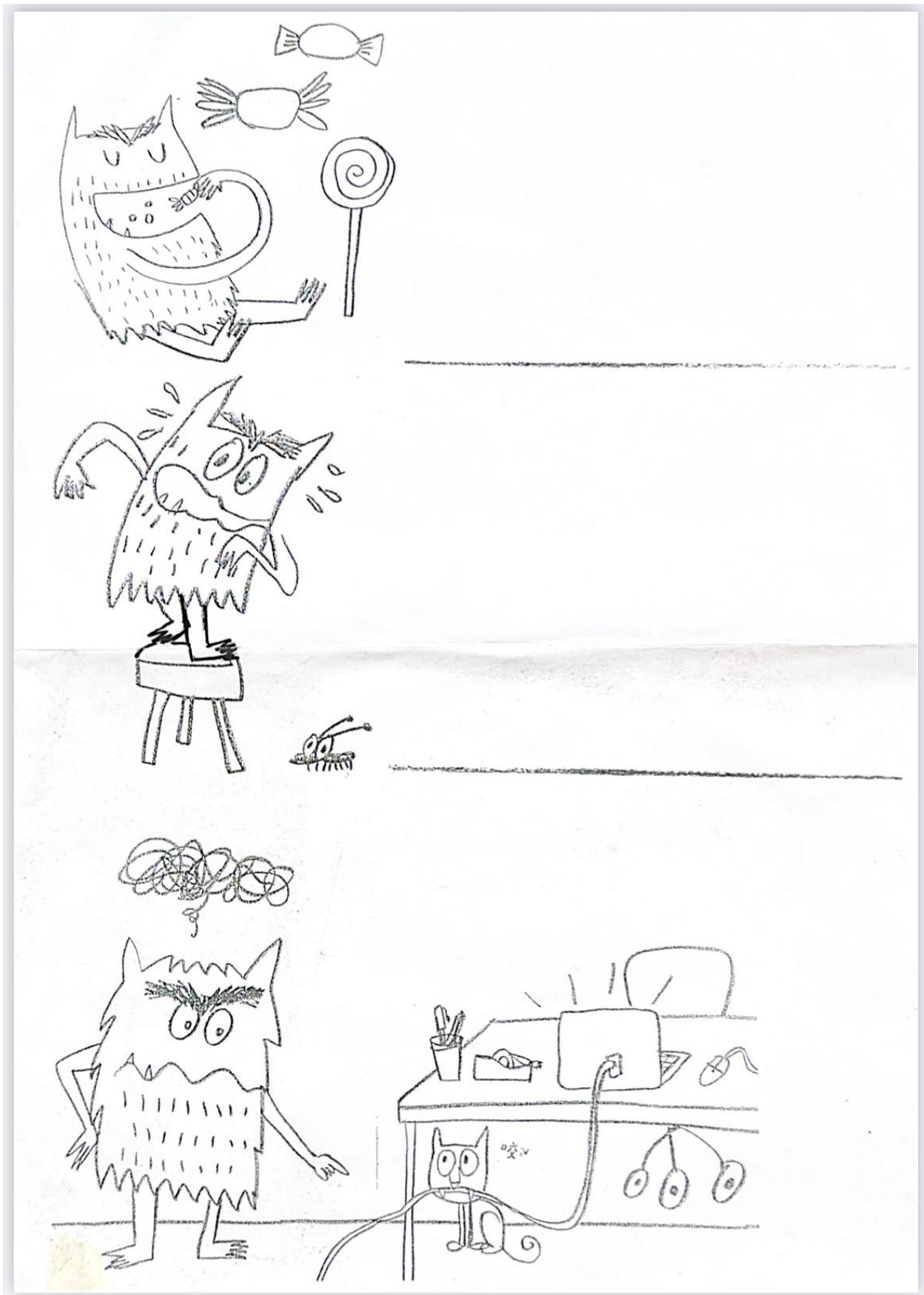
3. 在色彩「代表我的心」課程中，大部分學生都選用紅色代表「生氣」，因為他們覺得生氣時臉會漲紅；選藍色代表「傷心、難過」，因為學生認為難過時會想掉眼淚，流下像大海一樣湛藍的淚水；選黃色代表「高興、快樂」，因為他們覺得黃色有明亮的感覺。透過色彩連結心情的感受，讓學生更能釐清自己的情緒感受。

教師心得：

當學生都能將情緒與色彩做連結後，再讓學生透過寫作，反思在面對不同情緒時，可以有怎樣更適切的表達方式，例如生氣等負面情緒，不一定要透過大吼大叫或攻擊他人來宣洩，也可以透過做運動、畫圖或看書等方式來排解；又或者像是快樂、高興等正向的情緒，應該如何和他人分享才不會反而造成別人的困擾；甚至是傷心難過時，也可以選擇向家人、師長傾訴，而不只是默默藏在心中，是一份能幫助學生更了解自己並處理情緒的有效教學設計。

陸、附件：(相關之教學活動照片、學習活動單、作業單、評量表……可採附件方式自由呈現)

彩色怪獸 學習單



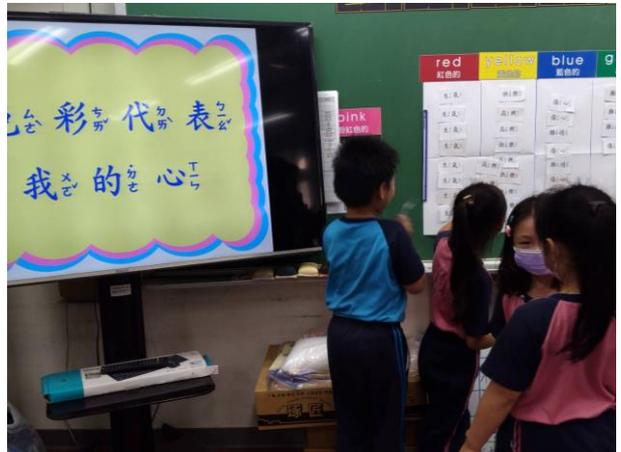
我的彩色小怪獸

My Color Monster

二年__班 __號 姓名：_____

我會 ()					
我的心情是 () 色的					
當我 () 的時候					









柒、參考資料：

1. 十二年國教課程素養導向教學 生活課程

網址：<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=5952>

2. 112年國小生活教師手冊第三冊。翰林出版事業股份有限公司

3. 彩色怪獸繪本。Anna Llenas。三采文化出版社。