

附件一

編號(免填寫):

臺南市112學年度生活課程輔導團
「生活課程素養導向教學案例徵稿」活動

聽！那是什麼聲音

附件二

臺南市112學年度生活課程輔導團
「生活課程素養導向教學案例徵稿」活動

壹、教學主題名稱：聽！那是什麼聲音

貳、教學年級：一年級

參、教學節數：6節

肆、主題架構圖：



伍、教學活動設計：

主題名稱	聽！那是什麼聲音	授課年級	一年級	總節數	6節
		設計者	林子淇		
核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 生-E-A1 <input type="checkbox"/> 生-E-A2 <input type="checkbox"/> 生-E-A3 <input checked="" type="checkbox"/> 生-E-B1 <input type="checkbox"/> 生-E-B2 <input checked="" type="checkbox"/> 生-E-B3 <input type="checkbox"/> 生-E-C1 <input checked="" type="checkbox"/> 生-E-C2 <input type="checkbox"/> 生-E-C3	主題軸	<input type="checkbox"/> 悅納自己 <input checked="" type="checkbox"/> 探究事理 <input checked="" type="checkbox"/> 樂於學習 <input type="checkbox"/> 表達想法與創新實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 美的感知與欣賞 <input type="checkbox"/> 表現合宜的行為與態度 <input checked="" type="checkbox"/> 與人合作		
主題學習目標	1. 能透過探索記錄生活裡的各種聲音。 2. 能說出喜歡不喜歡各類聲音的原因。 3. 能透過探索記錄校園裡的各種聲音。 4. 學生能說出(或猜測)的每一種聲音發出的原因。 5. 學生能說出日常生活中曾使用聲音協助的情境。 6. 學生能說出如何協助聽障者克服聽不到的困擾。 7. 能與同學共同創作生活情境劇本並上台表演。				
總結性表現任務	1. 任務呈現：完成生活劇演出 2. 小組方式呈現。 (1) 可用任何創意呈現。 (2) 小組分工：角色分配、編寫劇本				
學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工	學習表現說明	2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近(社區、部落)等環境特色。 2-I-4-1 從探索活動中體會感官和知覺對認識人、事、物的重要性。 2-I-6-1 透過生活中人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等地探究，獲得相關的知識與概念。 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。 6-I-2-2 願意在班級與家庭中做份內該做的事，並負起責任。 6-I-4-2 關懷需要協助的人、事、物。 7-I-4-1 知道任務目標，溝通與		

	作並完成任務。		討論做事的方法與規則。	
學習內容	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。			
連結的議題	無	實質內涵	無	
學生背景分析	學童已有探訪校園的經驗，而且有親身感受生活中聆聽聲音的經驗，並能欣賞同儕設計的短劇表演。			
教學流程				
單元名稱： 聲音的訊息	活動名稱	學習脈絡 (老師引導+學生學習歷程:提問、教學策略、學習策略等)	時間節次	學習評量 (形成性或總結性-評量方式/評量工具)
學習目標	活動一： 聲音接收站 (第一節)	<ol style="list-style-type: none"> 老師播放音檔，讓學生聽聲音推測出是從哪裡發出的聲音。 老師提問：<u>在日常生活中，你曾經聽過哪些聲音？</u> 孩子把分享的答案紀錄在黑板上。 老師提問：<u>黑板上的各種聲音有哪些是不喜歡的聲音，哪些是喜歡的聲音呢？</u> 老師請小組分類那些是不喜歡的聲音，那些是喜歡的聲音並請小組上台發表分類後的聲音，並說明喜歡及不喜歡的類型及原因。 老師總結：「樂音」是讓人聽了舒服的聲音；「噪音」則是很吵，讓人不太能接受的聲音。 	10分鐘	形成性-小組分享與討論問題的答案
能透過探索記錄生活裡的各種聲音			30分鐘	
能說出喜歡不喜歡各類聲音的原因	活動二： 校園聲音萬花筒 (第二、三節)	<ol style="list-style-type: none"> 校園聲音大解密：老師帶學生做校園探查，並把聽到的聲音紀錄在「校園聲音大解密」作業單中。 老師提問：<u>探索校園的時候，你的耳朵聽到了什麼聲音？</u> 請學生們舉手分享。 老師提問：<u>你能分辨這是誰(東西)所發出的聲音嗎？</u> 請學生依自己的記錄回答問題。 老師提問：<u>這些聲音告訴你什麼訊息？</u> 	40分鐘	形成性-校園聲音大解密作業單 (在校園中聆聽周遭的聲音並記錄下來)
能透過探索記錄校園裡的各種聲音			15分鐘	

<p>學生能說出(或猜測)的每一種聲音發出的原因</p>		<p>例如： (1)下課後準備上課時為什麼會有鐘聲？ (2)操場上為什麼會有哨子聲？ (3)…………… 5. 老師提問：<u>如果學校沒有了這些聲音將會如何？</u> 請學生們舉手分享。 6. 老師總結：<u>每一種聲音都有它發出來的原因，原來聲音都代表了它可能在完成一個工作，可能在提醒上課了，可能準備進行比賽，可能是……，大家要用心聆聽，才不會錯過聲音所要傳達給你的訊息。</u></p>	<p>10分鐘</p>	
<p>單元名稱： 聲音停看聽</p>	<p>活動名稱</p>	<p>學習脈絡 (老師引導+學生學習歷程:提問、教學策略、學習策略等)</p>	<p>時間節次</p>	<p>學習評量 (形成性或總結性-評量方式/評量工具)</p>
<p>學習目標</p> <p>學生能說出日常生活中曾使用聲音協助的情境。</p> <p>學生能說出如何協助聽障者克服聽不到的困擾。</p>	<p>活動三： 聲音探險家 (第四節)</p>	<p>1. 閱讀繪本《聽！那是什麼聲音》，並與學生探討繪本中的聲音所代表的意義。 2. 老師提問：<u>生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？</u> 例如： (1)聽到垃圾車音樂聲，知道垃圾車來了，要準備倒垃圾。 (2)聽到平交道警示聲，知道火車即將通過，不能再靠近往前走了。 (3)…………… 3. 老師提問：<u>聲音對我們日常生活非常重要，但是對於聽不到聲音的聽障者，我們可以運用什麼方式來幫助他們克服聽不到的困擾？</u> 例如： (1)使用燈光輔助，讓聽障者雖然聽不到聲音，但是可以藉由燈光知道一些重要訊息。 (2)使用唇語。 (3)…………… 4. 老師總結：<u>原來聲音真的在日常生活幫了我們很多忙，而我們也應該幫助聽障者，讓他們雖然不能享受聲音帶來的便利性，卻能用其他方式來解決不便。</u></p>	<p>25分鐘</p> <p>15分鐘</p>	<p>討論、發表</p> <p>討論、發表</p>

單元名稱： 音樂小當家	活動名稱	學習脈絡 (老師引導+學生學習歷程:提問、教學策略、學習策略等)	時間 節次	學習評量 (形成性或 總結性-評 量方式/評 量工具)
學習目標 能與同學共同創作生活情境劇本並上台表演。	活動四： 生聲藝起來 (第五、六節)	<p>1. 老師提問：<u>你們要如何設計一段生活情境小短劇，並把聲音融入此情境中？</u></p> <p>發下學習單，請各組同學討論「大展身手」作業單內容，依學習單內容設計聲音情境，發展一段小短劇，並寫在學習單上。</p> <p>2. 老師收回作業單，修正學生的情境內容後(檢視短劇劇情)，發還學生做練習。</p> <p>3. 請各組學生上台演出，其餘學生則在觀賞後，根據表演評分表的內容評分(勾選)</p> <p style="text-align: center;">--本單元結束--</p>	40分鐘 40分鐘	「大展身手」作業單 聲音情境劇表演評分表

陸、附件：(相關之教學活動照片、學習活動單、作業單、評量表……可採附件方式自由呈現)

附件一：總結性評量的評量基規準表

目標：透過對聲音的了解，進行角色分配，並完成生活劇展演。

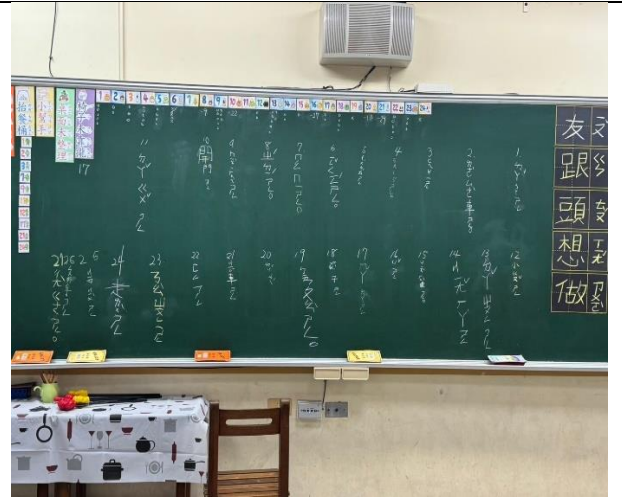
表現任務：小組運用聲音在生活劇中展現。

規準等級 基準向度	A(優)	B(佳)	C(尚可)
聲音呈現的種類方式	聲音可以在情境內容裡完整表達。	聲音可以在情境內容裡大部分表達。	聲音可以在情境內容裡僅部分表達。
分工完成生活劇任務	全組人員都能夠主動積極共同完成。	全組人員大部分都能夠積極共同完成。	全組人員僅部分能夠積極共同完成。

附件二：教學照片



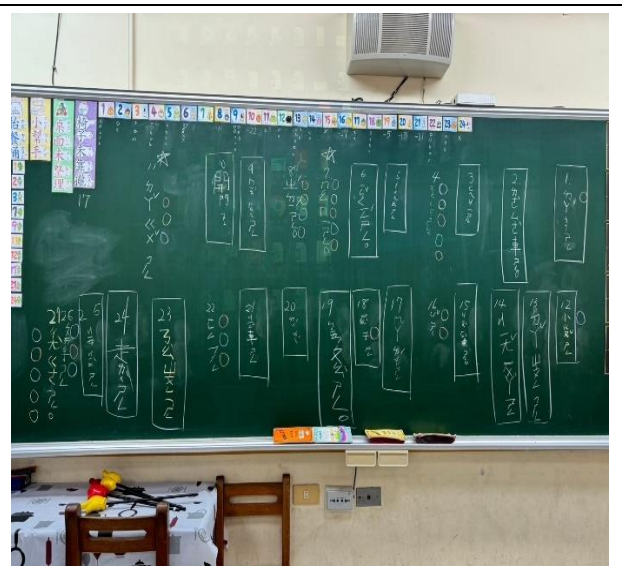
學生上臺書寫日常生活中曾經聽到過的聲音。



學生總共寫出了27種聲音。



小組同學分類黑板上的聲音，哪些事喜歡的，哪些是不喜歡的。



全班同學歸類出喜歡和不喜歡的聲音。



老師導讀繪本-《聽！那是什麼聲音？》



老師讓孩子們猜測繪本中所提到的聲音是從哪裡發出來的。



學生試著說話但不發出聲音，讓其他同學讀唇猜猜看說了什麼。



小組討論完成「大展身手」學習單。



學生情境劇的演出，表演場景是在公園。



學生情境劇的演出，表演場景是在沙灘。



學生情境劇的演出，表演場景是在緝捕犯人。

附件三：作業單-校園聲音大解密

校園聲音大解密

一年五班 5 號 姓名：郭尊豪

在「校園」中，可以聽到很多不同聲音，請把它寫下來或畫下來，並說出這個聲音所代表的訊息意義，且把覺得舒服的聲音畫○，不舒服的聲音打×。

1. 	我覺得： ○	2. 	我覺得： ○
代表的訊息是： 出外上下		代表的訊息是： 通訊	
3. 	我覺得： ×	4. 	我覺得： ×
代表的訊息是： 閉門		代表的訊息是： 有人在走	

校園聲音大解密

一年五班 13 號 姓名：陳顯軒

在「校園」中，可以聽到很多不同聲音，請把它寫下來或畫下來，並說出這個聲音所代表的訊息意義，且把覺得舒服的聲音畫○，不舒服的聲音打×。

1. 	我覺得： ×	2. 	我覺得： ○
代表的訊息是： 修剪		代表的訊息是： 上下	
3. 	我覺得： ×	4. 	我覺得： ×
代表的訊息是： 門外		代表的訊息是： 上下	

校園聲音大解密

一年五班 24 號 姓名：楊玉潔

在「校園」中，可以聽到很多不同聲音，請把它寫下來或畫下來，並說出這個聲音所代表的訊息意義，且把覺得舒服的聲音畫○，不舒服的聲音打×。

1. 	我覺得： ×	2. 	我覺得： ○
代表的訊息是： 門外		代表的訊息是： 上下	
3. 	我覺得： ○	4. 	我覺得： ×
代表的訊息是： 上下		代表的訊息是： 上下	

校園聲音大解密

一年五班 18 號 姓名：蔣依晨

在「校園」中，可以聽到很多不同聲音，請把它寫下來或畫下來，並說出這個聲音所代表的訊息意義，且把覺得舒服的聲音畫○，不舒服的聲音打×。

1. 	我覺得： ×	2. 	我覺得： ×
代表的訊息是： 門外		代表的訊息是： 上下	
3. 	我覺得： ○	4. 	我覺得： ○
代表的訊息是： 門外		代表的訊息是： 上下	

校園聲音大解密

一年五班 9 號姓名: 郭君維

在「校園」中, 可以聽到很多不同聲音, 請把它寫下來或畫下來, 並說出這個聲音所代表的訊息意義, 且把覺得舒服的聲音畫○, 不舒服的聲音打×。

<p>1. </p>	<p>我覺得: ○</p>	<p>2. </p>	<p>我覺得: ×</p>
<p>代表的訊息是: 又平又多</p>		<p>代表的訊息是: 門在大聲</p>	
<p>3. </p>	<p>我覺得: ×</p>	<p>4. </p>	<p>我覺得: ×</p>
<p>代表的訊息是: 在工廠</p>		<p>代表的訊息是: 有人在走</p>	

校園聲音大解密

一年五班 2 號姓名: 蔡承桓

在「校園」中, 可以聽到很多不同聲音, 請把它寫下來或畫下來, 並說出這個聲音所代表的訊息意義, 且把覺得舒服的聲音畫○, 不舒服的聲音打×。

<p>1. </p>	<p>我覺得: ×</p>	<p>2. </p>	<p>我覺得: ○</p>
<p>代表的訊息是: 又人又吵</p>		<p>代表的訊息是: 水</p>	
<p>3. </p>	<p>我覺得: ×</p>	<p>4. </p>	<p>我覺得: ×</p>
<p>代表的訊息是: 又人在走</p>		<p>代表的訊息是: 又人又吵</p>	

校園聲音大解密

一年五班 16 號姓名: 木木會心

在「校園」中, 可以聽到很多不同聲音, 請把它寫下來或畫下來, 並說出這個聲音所代表的訊息意義, 且把覺得舒服的聲音畫○, 不舒服的聲音打×。

<p>1. </p>	<p>我覺得: ○</p>	<p>2. </p>	<p>我覺得: ×</p>
<p>代表的訊息是: 上下</p>		<p>代表的訊息是: 門在大聲</p>	
<p>3. </p>	<p>我覺得: ○</p>	<p>4. </p>	<p>我覺得: ○</p>
<p>代表的訊息是: 又人又走</p>		<p>代表的訊息是: 又人又走</p>	

校園聲音大解密

一年五班 10 號姓名: 陳品

在「校園」中, 可以聽到很多不同聲音, 請把它寫下來或畫下來, 並說出這個聲音所代表的訊息意義, 且把覺得舒服的聲音畫○, 不舒服的聲音打×。

<p>1. </p>	<p>我覺得: ○</p>	<p>2. </p>	<p>我覺得: ○</p>
<p>代表的訊息是: 下</p>		<p>代表的訊息是: 又人又吵</p>	
<p>3. </p>	<p>我覺得: ○</p>	<p>4. </p>	<p>我覺得: ×</p>
<p>代表的訊息是: 小鳥的聲</p>		<p>代表的訊息是: 又人又吵</p>	



一年五班 _____ 號 姓名 _____ :

在校園中可以聽到很多不同聲音，請把它寫下來或畫下來，並說出這個聲音所代表的訊息意義，且把覺得舒服的聲音畫○，不舒服的聲音打×。

1.	我覺得：	2.	我覺得：
代 表 的 訊 息 是 ：		代 表 的 訊 息 是 ：	
3.	我覺得：	4.	我覺得：
代 表 的 訊 息 是 ：		代 表 的 訊 息 是 ：	



大展身手

親愛的孩子們，請你們小組討論所要表演的短劇內容，並根據下面的問題將討論的內容記錄下來，並完成工作分配。

第_____組

短劇討論紀錄表	
1. 發生的地方在哪裡？	
2. 聽到了哪些聲音？	
3. 出現那些物品？	
4. 出現那些人？	
5. 發生了什麼事情？	

工作分配表	
姓名	工作內容

柒、教學省思：

1. 在活動一時，請孩子們分組討論喜歡和不喜歡的聲音，第一輪討論結束時，聽完孩子答案，讓我覺得很訝異，孩子們連鞭炮等這些噪音都喜歡，聽完孩子們的解釋，原來他們喜歡或不喜歡並不是考慮聲音本身，而是還有那個聲音所帶來的背景因素，例如：鞭炮聲是因為過年，或飛機聲代表可以出國去玩，後來再請孩子們重新討論，針對聲音聽起來感覺舒不舒服，以聲音本身來做討論，這次孩子們分類出來的就非常明確表達出噪音和樂音二類，所以下次的問句可以再清楚些傳達要考慮聲音本身而非它所帶來的背景因素。
2. 在活動三時，與孩子討論到可以藉由哪些方式幫助聽障者，孩子們提出了讀唇語，但是他們一直以為讀唇語是一件很容易的事情，所以我就利用了一點時間，讓幾位孩子到臺上去，念我寫的句子，但不能發出聲音，讓其他同學猜猜看說了什麼，透過實際體驗，孩子們發現要讀出唇語是一件很困難的事情，也讓他們再次了解聽障者的辛苦。
3. 活動四要完成「大展身手」作業單，比我想像中還多花了許多時間，孩子們沒有辦法設計出一個生活情境，所以老師幾乎跟各組一起討論，引導他們設計小情境故事，這方面下次規劃的時間可能要再長一些。另外，孩子第一次的短劇表演，很多孩子都不太敢上臺，表演出來的動作與聲音都非常小，但是看過其他組表演和與老師討論後，有好幾組同學都跟老師要求想再重新演一次，所以下次應該要跟孩子們討論怎們呈現表演方式，這樣孩子就能在第一次上臺就完美表現，不需要再第二次表演。

捌、參考資料：康軒版生活課本一上