

臺南市112學年度性別平等教育教案徵選

教學課程名稱-這樣行不行？

臺南市112學年度性別平等教育教案徵選

教學課程摘要表

教學課程名稱：這樣行不行？

一、教學課程發展的動機與目的：^{*} ^{*}（表示可以不寫）

（一）動機：

低年級的學生與家庭成員間的肢體互動較為親密，常以親密的接觸來表達情感，且大多尚未脫離照顧者在生理上的照護，因此學生習慣性的會將在家裡接收到的肢體接觸視為關係親密的表徵，因此到學校也可能以同樣的方式對待其他同學以表示友好；同樣的，在家庭與父母、祖父母、手足間有些不當的肢體接觸時，亦有可能遷移到學校同儕身上，因此期望藉由課程的情境模擬、表演，讓學生有更多觀摩學習的機會。

（二）目的：

透過教學設計，模擬生活情境，使學生在實際演練中嘗試解決肢體互動上可能遇到的問題。

二、教學演示重點(或問題)及解決策略簡述(自行增減綱要項次)

（一）重點一：進行《和你在一起》活動時，學生對於性別、交情上而顯現出的肢體接觸，無法明確表達出差異性。

解決策略：在進行提問時，針對細節給予多一點說明，引導學生回答問題並聚焦。例如：

1. 當兩人一組時，你會優先找誰一組？為什麼？（你想找同學跟你的關係是什麼？你們會常常一起做什麼事？）
2. 和同組的同學之間有哪些肢體上的互動？（○○同學，你第一個找的同學是誰？確定你們同組後你們做了什麼動作？看著對方笑、牽手，還是抱在一起呢？）

為什麼同學間肢體上的互動會有所不同？（你選擇跟你同組的同學，每一個你都跟他有肢體上的碰觸嗎？有沒有肢體上的碰觸，跟同學是男生或女生有差嗎？如果同學跟你同樣是男生或女生，為什麼肢體接觸會有這樣的差別？）

（二）重點二：在繪本情境討論時，可能不是每位同學都有類似的經驗，使得討論無法順利進行。

解決策略：可請學生以班上同學為例，來進行角色間的替換，模擬可能的狀況，與自身可能產生的情緒與思考解決方法。

三、省思與建議：

低年級老師的困擾常在學生間於遊戲或進行活動時，有不當的身體或言語接觸，由於社會經驗不足，導致應答方面會出現隱忍、不知所措或爭吵的局面，對於老師來說，在短時間內頻繁的處理此類問題會是一大挑戰，因此若是能藉由性別平等課程的實施，啟發學生從不同情境中採取適合的行動，將能有效降低老師處理此類問題的機率。

在進行此課程時，學生對於情境是否能與自己的生活經驗連結相當重要，建議老師可以透過繪本情境介紹後，詢問或調查學生是否有相關的經驗，請學生分享，能增加學生對於情境的理解與角色的投入，進而能共同思考解決對策。

實施課程後學生可能仍無法將所學遷移到其他情況中，建議老師利用機會再次讓學生回到課程中的相似情境，並運用角色扮演、角色互換等方式進行討論，反覆的模擬，讓學生習慣先思考解決方法再決定如何行動。

臺南市112學年度性別平等教育教案徵選

課程活動教學設計

單元名稱	這樣行不行？	設計者	李惠萍、謝佳晏
實施年級	一年級	節數	2節
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域融入	課程實施時間	<input type="checkbox"/> 領域/科目： <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 團體活動時間 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱核心素養	A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變		
領域 / 學習重點	核心素養	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。</p>
	學習表現	<p>健3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。</p> <p>健3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p> <p>生1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>生2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>學習主題 身體自主權的尊重與維護性</p>

	學習內容	<p>健 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p> <p>健 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p> <p>生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>生 D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>		實質內涵	E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
學習目標	<p>1. 覺察自己面對不同對象時，所產生的身體界線差異。</p> <p>2. 在不同情境中能用適切的表達方式維護身體界線。</p>				
教學資源	《不！別亂碰我的身體！》繪本				
學習活動設計					
學習活動		時間	備註		
【準備活動】					
<p>教師挑選《不！別亂碰我的身體！》繪本內容情境製作簡報。</p>					
【引起動機】		10分鐘			
<p>一、進行《和你在一起》活動</p> <p>教師播放音樂，請學生依照教師指定的人數（依序2-5人）找尋夥伴為一組（若無法剛好分完，剩餘的人可加入現有組別），分別感受不同人數所產生的身體界線差異。</p>					
【發展活動】		20分鐘			
<p>一、問題討論</p> <p>討論產生身體界線差異的原因：</p> <p>(一)當兩個人一組時，你會優先找誰一組？為什麼？</p> <p>(二)當三個人一組時，你會找誰一組？為什麼？</p> <p>(三)當四到五個人一組時，你會找誰一組？為什麼？</p> <p>(四)和同組的同學之間有哪些肢體上的互動？為什麼同學間肢體上的互動會有所不同？</p>					
<p>二、情境討論：</p> <p>教師挑選《不！別亂碰我的身體！》繪本部分</p>		30分鐘			

內容，進行情境討論。

(一)情境一

1. 內容：

秀秀是浩浩從幼兒園就認識的好朋友，秀秀常會勾浩浩的手，叫他小時候的綽號，讓浩浩感覺不舒服。

2. 討論：

(1)如果你是秀秀，你為什麼會這樣對浩浩？

(2)如果你是浩浩，你可以怎麼做？

(二)情境二

1. 內容：

小民和小宇是鄰居，小宇的個子比同齡的孩子還矮小，小民常笑他像女生，還會隨便抓他肩膀，就算小宇說他不喜歡，小民還是不理會。

2. 討論：

(1)如果你是小民，你為什麼會這樣對小宇？

(2)如果你是小宇，你可以怎麼做？

(三)情境三

1. 內容：

中秋節烤肉時，爺爺奶奶緊緊抱住小俊還大力親他臉頰，但小俊不喜歡他們突然親自己。

2. 討論：

(1)如果你是爺爺奶奶，你為什麼會這樣對小俊？

(2)如果你是小俊，你可以怎麼做？

(四)情境四

1. 內容：

有時候爸爸媽媽硬要小俊去親爺爺奶奶，讓小俊覺得很困擾。

2. 討論：

(1)如果你是爸爸媽媽，你為什麼會要小俊這麼做？

(2)如果你是小俊，你可以怎麼做？

三、情境演練

學生分五組抽選問題情境，討論該情境之解決方法，並上台演示，演示完全班共同討論該組解決方法適切與否或提供其他作法。

25分鐘

<p>情境一：下課玩盪鞦韆時，同學主動幫我推，但我不想要，我該如何有禮貌的表達？</p> <p>情境二：排隊的時候，同學靠我非常近，讓我覺得不舒服，我可以怎麼做？</p> <p>情境三：我最好的朋友，常常會熱情的來抱我，但我不喜歡，我該如何有禮貌的表達？</p> <p>情境四：我想自己換衣服，但是媽媽覺得我還小，堅持要幫我換，我該如何有禮貌的告訴她？</p> <p>情境五：兄弟姐妹捉弄我時，常會刻意觸碰我的頭，拍我的手，我可以怎麼做？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、完成學習單：關係圓圈圖（如附件一）</p> <p>（一）從活動中覺察自己面對不同對象時，產生的身體界線的差異，教師先行在黑板上畫出關係圓圈圖，並呈現人物圖卡（如附件二），示範張貼不同人物在關係圓圈圖中的位置，引導學生完成學習單。</p> <p>（二）從情境討論中，學習用適切的方式表達自己的感受。</p> <p>二、歸納重點：</p> <p>面對不同的對象，在肢體互動上如果產生不舒服的感覺，能夠適當表達自己的感受。</p>	<p>15分鐘</p>	
--	-------------	--

（相關之學習活動單、作業單、評量表……可採附件方式自由呈現）

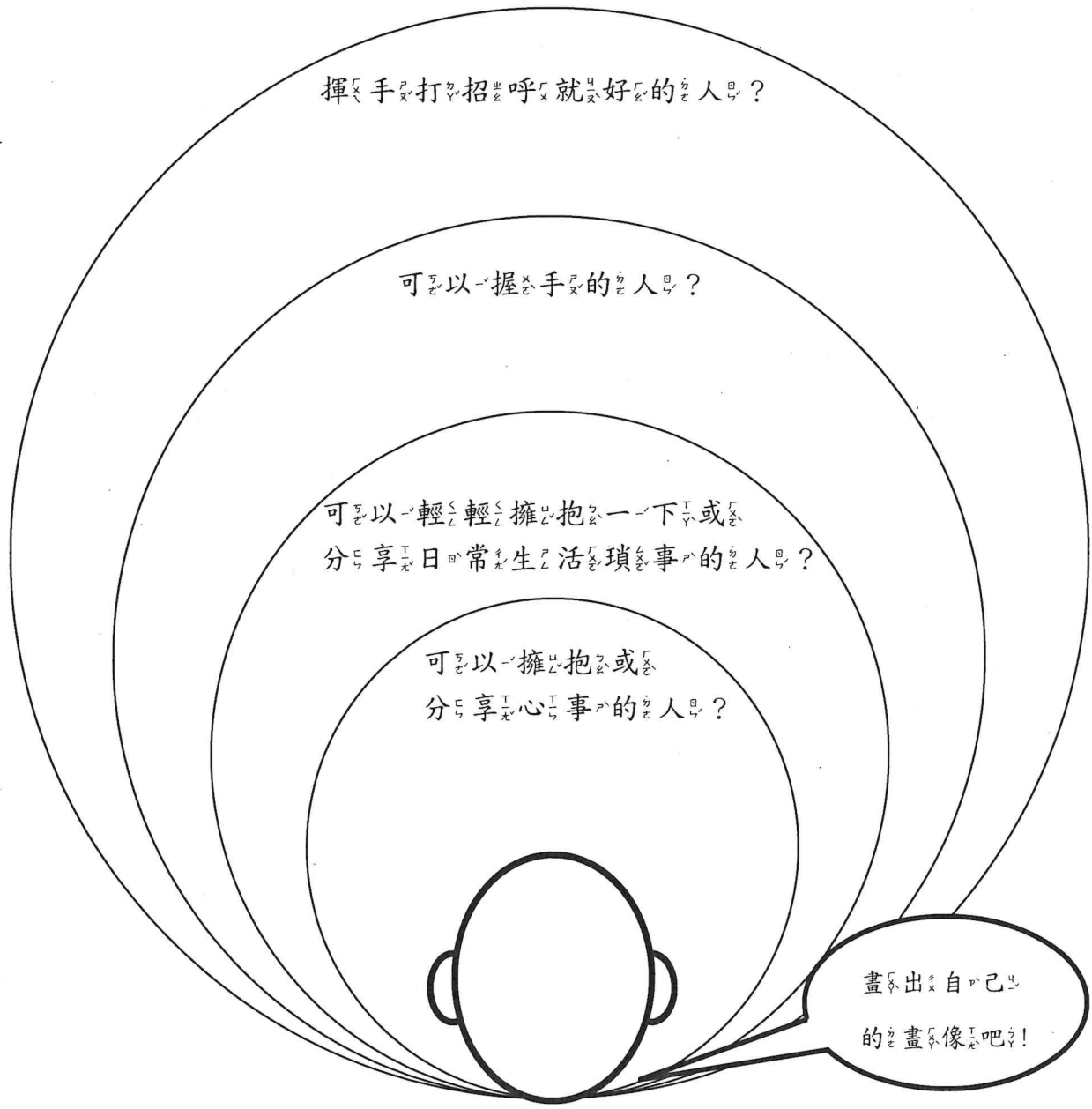
關係圓圈圖

____年____班 座號：____ 姓名：____

◎ 人與人之間_の的關係_は有_る的_は親_し近_い，有_る的_は疏_く遠_い，請_を依_{って}照_ら照_す

圓_の圈_の裡_に的_の問_を題_を，填_め入_り你_の身_の邊_に可_能選_ぶ的_の代_の號_を：

- | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|--|----------------------------------|
| 1. 爸 _の 爸 _の | 2. 媽 _の 媽 _の | 3. 爺 _の 爺 _の | 4. 奶 _の 奶 _の | 5. 哥 _の 哥 _の | 6. 姊 _の 姊 _の |
| 7. 弟 _の 弟 _の | 8. 妹 _の 妹 _の | 9. 男 _の 性 _の 親 _の 戚 _の _____ | 10. 女 _の 性 _の 親 _の 戚 _の _____ | | |
| 11. 老 _の 師 _の | 12. 好 _の 朋 _の 友 _の | 13. 朋 _の 友 _の | 14. 同 _の 學 _の | 15. 陌 _の 生 _の 人 _の | |



揮手_で打_つ招_を呼_ぶ就_は好_い的_の人_か?

可_以握_る手_の的_の人_か?

可_以一_つ輕_く輕_く擁_む抱_か一_つ下_か或_は分_け享_け日_の常_な生_活瑣_事的_の人_か?

可_以一_つ擁_む抱_か或_は分_け享_け心_事的_の人_か?

畫_き出_し自_己的_の畫_像吧_!!

		
爸 _{ㄅㄚˋ} 爸 _{ㄅㄚˋ}	媽 _{ㄇㄚˊ} 媽 _{ㄇㄚˊ}	爺 _{ㄩㄝˊ} 爺 _{ㄩㄝˊ}
		
奶 _{ㄋㄞˇ} 奶 _{ㄋㄞˇ}	姊 _{ㄗㄨˇ} 姊 _{ㄗㄨˇ}	妹 _{ㄇㄟˋ} 妹 _{ㄇㄟˋ}
		
好 _{ㄏㄞˇ} 朋 _{ㄆㄥˊ} 友 _{ㄩˇ}	朋 _{ㄆㄥˊ} 友 _{ㄩˇ}	老 _{ㄌㄠˇ} 師 _{ㄕㄨㄟ}