

臺南市111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團海洋教育議題輔導小組
「海洋城市的文化與藝術」實施計畫
學習主題-海洋文化、藝術研習成果

壹、執行日期：111年10月6日

貳、活動對象：

- (一) 本市海洋教育輔導員一律參加。
- (二) 本市國中小藝術與人文領域、社會或高年級導師。
- (三) 大北門區(北門、學甲、將軍、七股、西港、佳里區)國中小至少派一名教師參加。

參、參與人次：32人

肆、課程(活動)內容概述：

1. 海洋藝術欣賞與實作-雙春國小盧佩雯老師
2. 海洋文化-
《我的媽呀！林小姐》-民俗亂彈執行編輯溫宗翰
 - 一、臺灣人是航海王後裔
 - 二、海洋與生活行事
 - 三、歲時節日中的海洋文化
 - 四、民間信仰中的海洋文化
 - 五、傳統表演藝術中的海洋文化
 - 六、傳說與禁忌中的海洋文化
 - 七、靠岸：作一個海島子民

※ 海洋文化-《我的媽呀！林小姐》課程大綱補充說明:臺灣為海島國家，本島四面環海，周圍諸多離島與之繫聯，人們生活其中，形成特殊的半農半漁經驗；早期渡海移民來臺生活不易，落地生根後，往往隨著環境變遷，重新錨定自己的生活文化步調，因而形成今日的臺灣民俗。本場演講意圖從日常生活中的民俗思維，重新探索自己作為海島子民的文化記憶。

貳、執行成果與檢討

一、執行成果彙整

● 研發成果：

- (一) 提昇教師對海洋教育課程綱要的知能與海洋課程融入教學之能力。
- (二) 整合各項教育資源與資訊，增進教師教學效能。
- (三) 藉由專業知能成長活動，全面提升教師教學品質。

● 活動內容與照片

	
<p>說明：盧佩雯老師講授海洋藝術課程</p>	<p>說明：溫宗翰老師講授海洋文化課程</p>
	
<p>說明：學員們專心創作</p>	<p>說明：臺灣海洋文化歷史的足跡</p>
	
<p>說明：學員們的海洋藝術作品</p>	<p>說明：輔導團員大合照</p>

- 意見回饋（包含執行者及參與者）：

執行者

每年辦理不同海洋教育議題的研習及分享，希望參與者能了解海洋教育內涵、課程與教案示例、網站資源、海洋藝術及海洋文化的概念，提供參與的老師們一個完整的海洋教育概念與實務，希望能引導大家一同推廣海洋教育。

參與者

透過本次研習，對海洋藝術及海洋文化有比較完整的認知；透過輔導團主持校長的介紹，才知道原來臺南市海洋教育資源中心網站上有許多可以利用的教學資源，還有臺灣海洋教育中心的資源也非常豐富，也可以獲得實務上教科書內的海洋教育連結。很感謝 2 位講師用心的分享，讓我們有了更多可以參考的教學內容。

- 質性成效

- （一）能提昇教師海洋藝術與文化知能，深化永續海洋理念。
- （二）能落實海洋教育內涵，重建人類與海洋的新倫理。
- （三）全面結合海洋教育資源，營造大臺南市海洋教育環境。
- （四）建構海洋教育的支援網路，促進海洋策略聯盟發展。

二、問題檢討與改善

- 過程檢討：

參與本研習的老師對海洋藝術的教學融入比較有概念；海洋文化僅有少部分的認識，資源的取得及運用比較不熟悉。

- 問題發現：

研習過程中老師們認真參與研習，對海洋藝術及海洋文化基本內涵有了比較完整的認識，透過實作及專家的講授，也獲得許多海洋教育相關的知識及資源，進而能運用在自己的學校教學過程中。

- 解決或改善策略：

舉辦相關研習，鼓勵老師參加，強化老師們的相關知能。

參、附件

- 教育局公告

教育局公告 206368	
公告單位:新課程專案辦公室	公告人:黃幼樵
公告期限:2022/09/19~2022/09/24	發佈日:2022/09/19 17:56:38
簽收:準時簽收 簽收狀況 列印	公文文號:無
附件: 國教輔導團海洋輔導小組構建計畫-海洋城市的文化與藝術研習公告版.pdf	
標題:本市國教輔導團海洋輔導團辦理「海洋城市的文化與藝術」研習，請教師們踴躍報名。	
說明:	
一、依據臺南市111學年度構建國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫辦理。	
二、研習日期及地點：111年10月6日（四）；地點：雙響國小。	
三、參加對象與人數：	
（一）本市海洋教育輔導團員一律參加。	
（二）本市區中小藝術與人文領域、社會或高年級導師。	
（三）大北門區(北門、學甲、將軍、七股、西港、佳里區)區中小至少派一名教師參加。	
（四）共計80人。	
四、報名方式：請逕至臺南市教育資訊中心學習輔導系統報名；研習代號：270703。	
五、請專予出席人員及工作人員公差假登記。	
六、本案連絡人逕洽：曹樹國 小程怡禎06-2622462#1801。	
瀏覽人數:1004	
英文單位:公立國小、公立國中(含市立高中)	

● **研習計畫**

臺南市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團海洋教育議題輔導小組
「海洋城市的文化與藝術」實施計畫
學習主題—海洋文化、藝術

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 111 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 提昇教師對海洋教育課程綱要的知能與海洋課程融入教學之能力。
- (二) 整合各項教育資源與資訊，增進教師教學效能。
- (三) 藉由專業知能成長活動，全面提升教師教學品質。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市海洋教育議題輔導小組（喜樹國小）
- (四) 協辦單位：雙春國小

四、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)：

- (一) 日期：111 年 10 月 6 日 (四)
- (二) 地點：雙春國小
- (三) 研習時數：全程參與研習活動之教師核發 6 小時研習時數。
- (四) 研習代號：270703

五、參加對象與人數：

- (一) 本市海洋教育輔導員一律參加。
- (二) 本市國中小藝術與人文領域、社會或高年級導師。
- (三) 大北門區(北門、學甲、將軍、七股、西港、佳里區)國中小至少派一名教師參加。
- (四) 共計 80 人，參加研習人員請准予公(差)假辦理。

六、研習內容：

時間	課程內容	主持人
08：40～09：00	報到、領取資料	海洋教育輔導團隊
09：00～09：10	始業式/開幕致詞	黃懷慈校長
09：10～11：00	海洋藝術欣賞	林佑霖校長
11：10～12：00	海洋藝術實作	林佑霖校長
12：00～13：30	午餐	海洋教育輔導團隊
13：30～15：00	海洋文化 - 《我的媽呀！林小姐》 民俗亂彈執行編輯溫宗翰 一、臺灣人是航海王後裔 二、海洋與生活行事 三、歲時節日中的海洋文化 四、民間信仰中的海洋文化 五、傳統表演藝術中的海洋文化	黃懷慈校長
15：10～16：00	海洋文化 - 《我的媽呀！林小姐》 民俗亂彈執行編輯溫宗翰 六、傳說與禁忌中的海洋文化 七、靠岸：作一個海島子民	黃懷慈校長
16：00～16：20	綜合座談	

※海洋文化 - 《我的媽呀！林小姐》課程大綱補充說明：

臺灣為海島國家，本島四面環海，周圍諸多離島與之繫聯，人們生活其中，形成特殊的半農半漁經驗；早期渡海移民來臺生活不易，落地生根後，往往隨著環境變遷，重新錨定自己的生活文化步調，因而形成今日的臺灣民俗。本場演講意圖從日常生活中的民俗思維，重新探索自己作為海島子民的文化記憶。

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫經費。

八、成效評估之實施：

- (一) 海洋教育核心素養導向教學分享。
- (二) 素養導向教學案例，能落實於學校教學現場，轉化為學生學習經驗。

九、預期成效：

- (一) 能提昇教師海洋藝術與文化知能，深化永續海洋理念。
- (二) 能落實海洋教育內涵，重建人類與海洋的新倫理。
- (三) 全面結合海洋教育資源，營造大臺南市海洋教育環境。
- (四) 建構海洋教育的支援網路，促進海洋策略聯盟發展。

十、辦理本研習之有功人員，得依臺南市立高級中等以下學校及幼稚園教職員獎懲案件作業規定辦理敘獎。

十一、本計畫聯絡人：喜樹國小程怡禎 06-2622462#1801。

十二、本計畫經陳臺南市政府教育局國教輔導團初審並經教育部核准後實施，修正時亦同。