

臺南市111學年度生活課程輔導團  
「生活課程素養導向教學案例徵稿」活動

Yummy ! 米呀 !



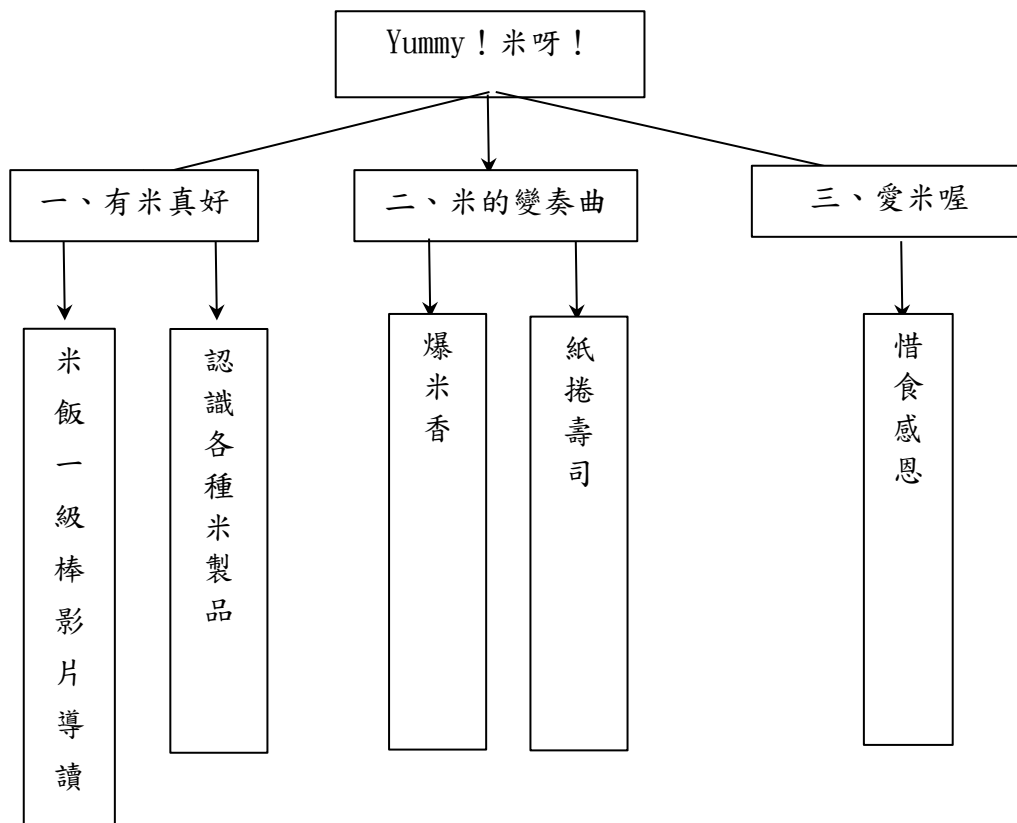
臺南市111學年度生活課程輔導團  
「生活課程素養導向教學案例徵稿」活動

壹、教學主題名稱：Yummy ！米呀！

貳、教學年級：二年級

參、教學節數：五節

肆、主題架構圖：



## 伍、教學活動設計：

課程名稱	Yummy！米呀！
設計理念	配合生活課本，以米食為出發點，讓學生了解米的由來及種類，並從學生日常生活的米製品出發，開啟學童對周遭人、事、物的好奇，引發其學習的興趣與動機，進而培養學生喜愛米食、珍惜食物的態度。
生活課程核心素養	<p>生活-E-A1 悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A3 樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B3 感知與欣賞美的人、事、物：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C3 感知與欣賞美的人、事、物：欣賞周遭不同族群文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識米的種類。</li> <li>2. 認識各式米製品。</li> <li>3. 體驗製作米製品，及利用米進行創作，享受創作時的樂趣。</li> <li>4. 藉由探討剩食問題，帶領學生透過實際的行動解決，萌發學生惜福感恩的情感</li> </ol>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能認識米的種類以及各種米製品，並運用美術材料製作「飯捲壽司」。</li> <li>2. 學生能觀察日常生活的剩食問題，並檢視自己用餐，做出減少剩食的行動。</li> </ol>

單元與活動名稱	學習重點		學習目標	學習活動歷程 (包括學習策略)	時間節次	學習評量	教師的思考與教學策略
	學習表現	學習內容					
活動一 有米真好	2-I-1	A-I-2	認識米的種類	<p><b>活動一、有米真好</b></p> <p>影片導讀—</p> <p>(1) 引起動機</p> <p>1. 我們平常吃的米，你知道是從那裡來呢？</p> <p>2. 學校的營養午餐主食常有不同，有時候是白米，有時候是黑米、糙米、米糕等等，它們都是米嗎？</p> <p>3. 這些米食的口感、味道、外觀都相同嗎？</p>	5	能積極發表	引導學生自由發表

	3-I-1	C-I-1		<p>(二)發展活動 教師導讀並解說「水稻的一生：一粒米的旅行」及「米的誕生」兩部影片，讓學生了解稻米的一生及外型，最後認識米飯熟成的經過。</p> <p>(三)綜合活動 1. 學生分享稻米的外觀 2. 複習稻米的結構部位 3. 說出稻米的成長過程</p> <p>----- 第一節 結束 -----</p>	30	能認真聆聽	透過影片及提問，讓學生瞭解稻米的一生
活動一 有米真好	2-I-1	C-I-4	認識各種米製品	<p>認識各種米製品</p> <p>(一)引起動機 1. 當米煮好後就只能米飯的樣子嗎？ 2. 米還能有怎樣的變化呢？ 3. 有哪些食物是米做成的呢？ 4. 你曾經在哪看過或吃過米製品？ 5. 你知道不同的節日，會吃不同的米製品嗎？</p> <p>(二)發展活動 1. 老師透過教學圖片解說各類米製品，例如：湯圓、米果、米糕、米血、爆米香、米粉、飯糰、壽司、肉粽……等。 2. 透過教學影片介紹這些米製品是如何製作的。 3. 講解米製品和節慶的關係： 例如：冬至吃湯圓、端午節吃肉粽、七夕吃油飯……等等</p>	5	能踴躍參與討論	引導學生自由發表
	3-I-1	C-I-3		<p>(一)引起動機 1. 當米煮好後就只能米飯的樣子嗎？ 2. 米還能有怎樣的變化呢？ 3. 有哪些食物是米做成的呢？ 4. 你曾經在哪看過或吃過米製品？ 5. 你知道不同的節日，會吃不同的米製品嗎？</p> <p>(二)發展活動 1. 老師透過教學圖片解說各類米製品，例如：湯圓、米果、米糕、米血、爆米香、米粉、飯糰、壽司、肉粽……等。 2. 透過教學影片介紹這些米製品是如何製作的。 3. 講解米製品和節慶的關係： 例如：冬至吃湯圓、端午節吃肉粽、七夕吃油飯……等等</p>	5	能積極發表	引導學生自由發表
活動二 米的變奏曲	3-I-1	C-I-3		<p>(二)發展活動 1. 老師透過教學圖片解說各類米製品，例如：湯圓、米果、米糕、米血、爆米香、米粉、飯糰、壽司、肉粽……等。 2. 透過教學影片介紹這些米製品是如何製作的。 3. 講解米製品和節慶的關係： 例如：冬至吃湯圓、端午節吃肉粽、七夕吃油飯……等等</p> <p>(三)發展活動 完成米食學習單</p> <p>----- 第二節 結束 -----</p>	30	能認真聆聽	透過影片及提問，讓學生瞭解各種米製品
	3-I-1	C-I-3		<p>(三)發展活動 完成米食學習單</p>	5	能完成學習單	引導學生完成學習單

			<p style="text-align: center;"><b>活動二、米的變奏曲</b></p> <p>爆米香</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師展示爆米香，提問：爆米香是什麼做成的？</li> <li>2. 老師介紹 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)爆米香需要用到的材料</li> <li>(2)米原來的樣子</li> </ol> </li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹爆米香製作過程</li> <li>2. 老師帶領學生參觀爆米香製作過程</li> <li>3. 請學生試吃剛爆好的米香</li> <li>4. 米製作成爆米香後會有什麼改變？</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請小朋友發表他看到的爆米香的製程</li> <li>2. 請小朋友發表試吃的感覺</li> <li>3. 老師綜合米食製作結論</li> </ol> <p style="text-align: center;">----- 第三節 結束 -----</p>			
4-I-1	C-I-3	<p>體驗製作米製品，及利用米進行創作，享受創作時的樂趣</p>		5	能認真聆聽	引導學生自由發表
4-I-1	C-I-3			28	能踴躍參與	透過活動，讓學生了解爆米香的製作過程
4-I-1	C-I-3			7	能積極發表	引導學生自由發表
2-I-1	C-I-2		<p>製作紙捲壽司</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提問：想一想，你想要用什麼材料？做什麼樣的壽司？</li> <li>2. 請學生發表討論結果</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>用各類紙材動手做紙捲壽司</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備各色等寬的彩色瓦楞紙及黏貼工具</li> <li>2. 將紅黃綠色紙條捲起來</li> <li>3. 將紙條尾端以雙面膠固定</li> <li>4. 各色紙捲組合內餡，再黏貼固定</li> </ol>	5	能認真聆聽	引導學生自由發表
2-I-1	C-I-2			30	完成「飯捲壽司」作品	引導學生、發揮創意，製作紙捲壽司

活動三 愛米喔	3-I-1	A-I-3	5. 鼓勵學生利用其他媒材組合，完成自己的作品	5	能認真聆聽	引導學生觀察別人的作品
	6-I-5	E-I-1	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生發表他的作品</p> <p>2. 欣賞別人的作品</p> <p>3. 老師綜合結論</p> <p>----- 第四節 結束 -----</p> <p>活動三、愛米喔</p> <p>(一) 引起動機</p> <p>1. 大家每天吃完營養午餐剩下的食物到哪裡去了？怎麼處理的？</p> <p>2. 家庭中的剩菜、剩飯是怎麼處理的？</p>	10	能參與討論、發表意見並認真聆聽他人想法。	引導學生自由發表
	6-I-5	F-I-2	<p>藉由探討剩食問題，帶領學生透過實際的行動解決，萌發學生惜福感恩的情感</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 觀看「下課花路米-同理心大考驗食物丟到飽」影片(0分-4分30秒)。</p> <p>2. 老師歸納浪費食物的原因：並請學生思考自身經驗，產生剩食的原因為何。</p> <p>(1) 不喜歡吃</p> <p>(2) 分量過多</p> <p>(3) 其他：例如身體不舒服……。</p> <p>3. 討論發表：針對產生剩食的原因思考解決、減少剩食的方法。</p>	5		引導學生自由發表
	6-I-5	F-I-4	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 利用「消滅剩食大作戰」學習單，記錄並檢討自己在食用營養午餐時，是否有產生剩食。</p> <p>2. 思考解決方法，並執行。</p>	10		引導學生自由發表
	6-I-5			8		引導學生自由發表
	6-I-5			7	能完成學習單	引導學生完成學習單

## 陸、省思與建議

### 一、省思

1. 台灣是「稻米王國」，所生產的米也是十分香Q好吃，除了學校每天午餐的主食變化，透過認識各種米製品，知道原來米有這麼多的變化，讓孩子覺得「米」真的有如魔術師！更發掘原來家鄉的特產、小吃，也都是米做成的。對於衣食無缺的孩子們，惜物珍食的討論讓他們更有同理心，更重視「愛珍食」的好習慣。
2. 學校的營養午餐常有各種不同的主食，透過認識米的家族及米製品，讓孩子們更了解。爆米香活動深受孩子們的喜愛，在這節課中，爆米香師傅到校，說明爆米香的製作方式和原理，並讓孩子們參與了製作爆米香的過程，之後品嚐了剛做好的米香，留下深刻的回憶。紙捲壽司活動讓孩子運用不同的素材，做出各式壽司，並嘗試自己擺盤，讓孩子在活動中更了解米食文化。
3. 透過課程的安排活動中，孩子們分享了自己吃過的米食料理，藉由色、香、味各方面來描述，再搭配圖片，大家就已經垂涎欲滴，直喊餓，但是往往大家都只喜歡吃自己所愛的食物料理，所以透過影片及討論中，發現食物的浪費真的很嚴重，希望大家能珍惜食物！
4. 現代的孩子生活在安平富裕的時代裡，想吃什麼就有什麼可以吃。也因為這樣子，有許多孩子很挑食，經常在午餐時剩下許多吃不完的飯菜。二上生活課程剛好主題六米粒魔術師，依這個主題，讓學生透過老師設計的課程，並藉由繪本、學習單、體驗活動及討論，讓學生能從中體會到惜食珍食的觀念。
5. 在台灣飲食型態日漸「西化」的影響下，國小學生對食物的偏好也逐漸改變，對一些傳統米製食物比較陌生。這次課程讓學生認識了解碗粿、草粿等……食物。學校地緣位置靠近台南美食重鎮—國華街，其中就有許多知名商家售販這些食品。學生在課程進行後，應能提升對家鄉本土的認同。

### 二、建議

1. 關於剩食的探討，可再加入設計剩食料理菜單，由小朋友討論設計，讓惜物珍食的觀念更深入且應用於生活中。
2. 除了爆米香，也可以安排更多的活動。如：製作湯圓、麻糬、飯糰，讓孩子嘗試更多元的體驗活動。
3. 校園之前有小小農夫的耕種區，因為這兩年校舍有施工重建，所以無法讓學生體驗種菜的辛勞，有點可惜！希望下次能配合課程活動，讓孩子們更能感同身受。
4. 可以要求學生回家和家人共同準備一種飯食；藉由準備一道飯食的過程，讓學生體會到米從生煮到熟，再加工做成其他的飯食，是很複雜的一件事。藉此讓學生學會愛惜各種飯食。
5. 剩食的問題，學生比較無法具體的感受。也較無法同理有「糧食問題」地區人民的困境。或許可以和家長討論，在不影響健康前提下，讓學生體驗飢餓感。例如：在正常三餐時間外，不提供學生其他食物(零食)。學生能由飢餓經驗，具體明白食物珍貴，並進而惜食。







製作爆米香



加入麥芽糖



壓製切割爆米香



品嚐美味的爆米香



紙捲壽司作品



紙捲壽司作品



紙捲壽司作品



消滅剩食大作戰學習單



下課花路米-  
同理心大考驗食物丟到飽  
<https://www.youtube.com/watch?v=ciQ89u3shoM>

捌、參考資料：

1. 康軒二下生活教師手冊
2. 【水稻的一生】影片 <https://www.youtube.com/watch?v=pq-drU0tCmI&t=2s>
3. 【米的誕生】影片 <https://www.youtube.com/watch?v=AW9h5ckZ05c>
4. 【下課花路米-同理心大考驗食物丟到飽】影片  
<https://www.youtube.com/watch?v=ciQ89u3shoM>

