

附件一

編號(免填寫):

臺南市111學年度生活課程輔導團
「生活課程素養導向教學案例徵稿」活動

美麗的色彩

附件二

臺南市111學年度生活課程輔導團
「生活課程素養導向教學案例徵稿」活動

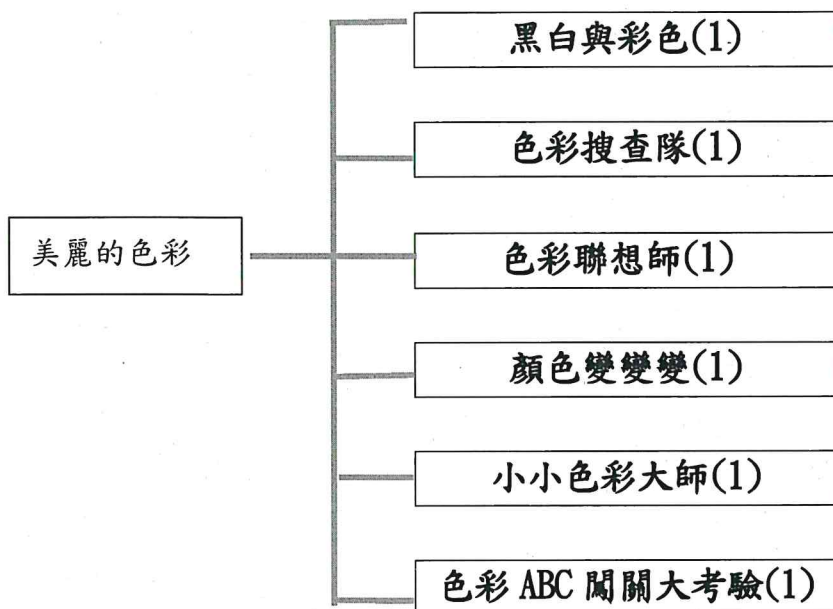
(版面左右邊界2cm，上下2cm)

壹、教學主題名稱：美麗的色彩

貳、教學年級：二年級

參、教學節數：6節

肆、主題架構圖：(請提供本教學單元完整之教材架構，使明瞭整體課程定位與實施程序。)
(內文12級字，標楷體)



伍、教學活動設計：

課程名稱	美麗的色彩
設計理念	<p>色彩與每個人息息相關，即使不是藝術家，每日穿著打扮、個人物品色彩選擇、塗鴉作品用色表現、環境布置等，兒童時時刻刻都可以接觸到顏色，因此色彩對兒童而言色彩是觸目所及容易進行探究的項目。課程設計改編自翰林版生活第三冊的第五單元，學童藉由觀察黑白與色彩照片之差異及探索校園中的色彩活動，實際體驗生活中顏色的豐富性，並進一步透過顏色聯想認識色彩的特定意義，打開對色彩的感知能力，逐步發展出自己對於色彩之美獨特的感知能力、表現力。本課程加入了雙語協同教學，搭配了課室英語，藉由雙語的跨領域教學，讓學童除認識並感受色彩的美，也能跨領域學習。</p>
生活課程核心素養	<p>(跨領域)英語文領域: 英-E-B1具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>生活領域: 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
課程目標	<p>透過觀察發現生活周遭色彩的多樣，從中了解色彩的特定意義和給人的感受，並透過探索和嘗試創作出自己喜愛的顏色並完成作品。</p>
表現任務	<p>藉由色彩聯想活動完成色塊創作分享，並能在色彩 ABC 闖關活動中完成任務</p>

單元與活動名稱	學習重點		學習目標	學習活動歷程 (包括學習策略)	時間節次	學習評量	教師的思考與教學策略
	學習表現	學習內容					
黑色與彩色	5-1-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能觀察出黑白、彩色兩張照片的異同並說出喜歡哪張照片的原因。	<p>*語言學習內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. what colour is this?這是什麼顏色? 2. Yellow、blue、Red、black、green 3. Look at this picture. 4. Please take out your workbook. <p>活動一:黑色與彩色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童同時觀察課本上的兩張照片。 2. 教師提問:看一看這兩張照片,照片裡都有些什麼呢? 3. 學生說出不同之處。 4. 教師提問:如果只看左邊的黑白照片,可以說出照片裡的花原本是什麼顏色嗎?你喜歡哪一張呢? 5. 學生自由發表。 <p>延伸活動:黑白電影欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 1928 年米老鼠的「米奇的蒸汽船威利號」黑白影片,帶領學生欣賞近一百年前的動畫卡通。(黑白電影) 2. 學生自由發表觀賞心得,並說出對黑白和彩色的感受。。 <p>~~第一節結束~~</p>	1	口頭發表	<p>問題:發現顏色的不同</p> <p>教學策略:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由黑白照與彩色照讓學生發現色彩的不同。 2. 延伸活動: 藉由欣賞黑白動畫影片,學生能感受黑白與彩色的不同,並說出感受。

<p>色彩搜查隊</p>	<p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>B-I-1 自然環境之美的感受</p>	<p>1.能找出校園中的各種色彩並分類</p> <p>2. 能說出色彩給予自己的感受並尊重他人對顏色有不同的想法。</p>	<p>活動二：色彩搜查隊</p> <p>*語言學習內容</p> <p>1.Please take out your workbook.</p> <p>2..how do the colors make you feel? 顏色給你什麼感覺?</p> <p>3.Happy 高興、sad 難過</p> <p>1.教師提問：校園裡哪裡有色彩呢？</p> <p>2.學生自由發表。</p> <p>3.師生實際到校園去搜查顏色並記錄。</p> <p>4.學生分享搜查結果與心得。</p> <p>5.教師歸納總結。</p> <p>~~~第2節結束~~~</p>	<p>1</p>	<p>口頭發表</p>	<p>問題： 校園中有那些顏色呢？</p> <p>教學策略： 1.實際到校園中搜尋並記錄。</p>
<p>色彩聯想師</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>1.能說出透過「顏色」聯想到的顏色之特定物品。</p> <p>2. 能說出生活中色彩的特定意義。</p>	<p>活動三：色彩聯想師</p> <p>1.教師：經過了校園色彩搜查活動後，大家認識了許多顏色，除了黑色與白色，你看到其他顏色，有什麼不一樣的感受呢？</p> <p>2.學生回答發表。</p> <p>3.教師歸納：每個人對顏色的感受不一樣，要給予尊重。</p> <p>發展活動：色彩的聯想</p> <p>4.教師提問：依照顏色進行聯想，動動腦，看到紅色、黃色、藍色、綠色、白色這些顏色，你會想到什麼物品呢？</p>	<p>1</p>	<p>口頭發表</p>	<p>問題： 看到不同顏色，會聯想到什麼？</p> <p>教學策略： 1.鼓勵學生說出看到顏色的感受。 2.特定顏色的聯想。 3.教師以生</p>

<p>顏色變變</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>1.能使用水彩顏料調出深淺不同的顏色。</p> <p>2.能適切表達自己的對顏色的感覺且能專心聆聽同學的分享。</p>	<p>5. 學生自由發表。 6. 教師和學生一起討論各種不同色彩(紅、黃、藍、綠、白)的特定意義。 7. 鼓勵學生發表。 8. 教師歸納不同色彩代表不同的意義。</p> <p>~~~第3節結束~~~</p> <p>活動四:顏色變變變</p> <p>* 語言學習內容</p> <p>1. take out your watercolor. 拿出你的水彩</p> <p>2. Listen (Look) carefully.</p> <p>1. 教師事先請兒童備妥水彩各項用具(水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗或水袋、裝水容器及抹布)。 2. 教師指導水彩使用方法。 3. 請兒童找出自己最喜歡顏色的顏料並利用此顏料進行顏色深淺之改變。 4. 教師展示蒙德里安「紅藍黃的構成」的作品，學生欣賞並觀察。 5. 引導學生觀察蒙德里安「紅藍黃的構成」畫作後的發現。 6. 教師歸納：蒙德里安最有名的作品就是利用黑色直線隔開有顏色的方格形成的創</p>	<p>1</p>	<p>活中的例子，歸納不同顏色代表不同的意義。</p> <p>問題： 發現色彩三原色</p> <p>實作 口頭報告</p> <p>教學策略： 1. 教師以美術作品讓學生欣賞並觀察，引導學生發現色彩三原色。 2. 利用水彩進行三原色混色創作，並從中發現混色後的改變。</p>
-------------	--	--------------------------------	--	---	----------	--

<p>小小色彩大師</p>	<p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>1.能運用粉蠟筆和水彩「三原色」色塊作品。</p> <p>2. 能將色塊作品貼於教室，美化教室。</p>	<p>作，他的作品裡除了黑色和白色以外，還大量使用了紅色、藍色和黃色，這三種顏色在色彩學上被稱為「三原色」。</p> <p>7. 請兒童利用三原色顏料兩兩進行混色。 (紅+黃/黃+藍/藍+紅)</p> <p>8. 學生操作後分享其發現。</p> <p>~~~~第4節結束~~~~</p> <p>活動五:小小色彩大師</p> <p>*語言學習內容</p> <p>1. take out your watercolor. 拿出你的水彩</p> <p>2. Listen (Look) carefully.</p> <p>1. 教師指導學生利用粉蠟筆和水彩進行色塊創作。</p> <p>2. 學生完成作品，共同欣賞。</p> <p>3. 將學生作品張貼在教室。</p> <p>4. 學生互相欣賞作品，並發表感想。</p> <p>~~~第5節結束~~~</p>	<p>1</p>	<p>實作</p>	<p>問題: 色塊創作</p>
---------------	--	--------------------------------	---	--	----------	-----------	---------------------

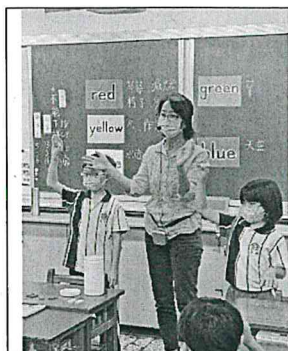
<p>色彩 ABC 闖 關大考 驗</p>	<p>3-I-3 體會學 習的樂 趣和成 就感， 主動學 習新的 事物。</p>	<p>C-I-5 知識與 方法的 運用、 組合與 創新</p>	<p>1. 能用英 文口頭回 答所抽到 的積木顏 色。</p> <p>2. 能快速 且正確的 排出指定 的積木。</p>	<p>活動六:色彩 ABC 闖關大考 驗(雙語協同教學) *語言學習內容</p> <p>1. What color is it? 這是什麼顏色?</p> <p>2. It is red /blue /white /yellow /green .</p> <p>關卡一:顏色抽抽樂 教師準備一統不同顏色的積 木，每個學生抽一個，並以 英文馬上回答出顏色。</p> <p>關卡二:顏色排列大作戰</p> <p>1. 一次2位學生。</p> <p>2. 教師拿出3-5個積木，學 生聽教師指令(例: green>>yellow>>red)，最 快且最正確排出積木找即可 獲勝。</p> <p>~~~第6節結束~~~</p>	<p>1</p>	<p>口頭 發表</p> <p>實作</p>	<p>問題: 能流暢使用 英文完成指 定的活動。</p> <p>教學策略: 1. 利用遊戲 的方式，讓 學生可以流 暢的使用英 文說出顏色 的單字，並 能確實完成 指定的活 動。</p>
-----------------------------------	--	---	--	--	----------	----------------------------	---

柒、附件：

(1) 評量規準

評量規準	表現標準				
	A	B	C	D	E
色彩搜查隊	能和同學分工合作，一起探索、記錄校園色彩並說出探索顏色帶來的不同感受和意義且顏色帶的感受會因人而異。	能和同學分工合作，一起探索、記錄校園色彩並說出探索顏色帶來的不同感受。	能把探索校園的色彩紀錄下來並說出不同顏色帶來的感受。	能把探索顏色的結果記錄下來。	未達到D
顏色聯想師	闡述生活中各種顏色能聯想到的特定物品，並說出各顏色所代表的特別意義，且能認真聽同學的分享，並舉例說明自身的經驗。	闡述生活中各種顏色能聯想到的特定物品，並說出各顏色所代表的特別意義，且能認真聽同學的分享。	能從生活中找出各種顏色能聯想到的特定物品並能說出顏色所代表的特別意義。	能說出生活中顏色的特定物品。	未達到D
小小色彩師	能發現同一色彩的物品，顏色會有深淺的不同並能用水彩顏料調出顏色的深淺變化及運用不同顏色混出新色，及能依照自己想要的感受將作品完成，並能專心聆聽同學發表且適切表達自己的意見。	能發現同一色彩的物品，顏色會有深淺的不同並能用水彩顏料調出顏色的深淺變化及運用不同顏色混出新色，及能依照自己想要的感受將作品完成。	能發現同一色彩的物品，顏色會有深淺的不同並能用水彩顏料調出顏色的深淺變化及運用不同顏色混出新色進而完成作品。	能用水彩顏料調出新色進而完成作品。	未達到D

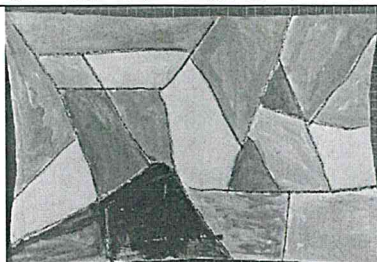
(2) 作品展示



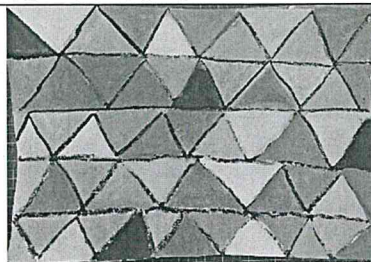
雙語協同教學顏色的聯想



雙語協同教學



色塊創作



色塊創作



雙語協同教學討論

(3)省思與建議：

教學方面：

生活中充滿著各式各樣的色彩，對於低年級的學生而言，豐富的色彩也最能吸引他們的目光。一開始，課程以「黑白照片」和「彩色照片」帶入，原本以為學生們會喜歡「彩色照片」勝過「黑白照片」，沒想到班上的學生卻大多選擇了「黑白照片」片，原因是覺得很特別、很酷……，有的學生應該是附和同學的選擇，因為當他們為習作上的圖畫加上顏色後，大多數的學生反而覺得「彩色圖畫」勝過「黑白圖畫」多，原因是很鮮豔、很好看、很豐富……。探索校園尋找色彩，學生利用分組，讓孩子去觀察校園或生活周遭的物品和顏色，許多孩子才發現：「原來我們的校園是這麼繽紛美麗！」透過這個活動的延伸，老師也驚喜地發現多數的孩子不僅能覺察所存在的顏色，也能提出對色彩的喜好感受。最後讓學生最感興趣的莫過於「色彩變變變」和「小小色彩師」的活動，在老師介紹完顏色的三原色後，再試著讓他們做混色的練習，學生們展露出對混色的喜愛及對色彩作畫上的大膽嘗試，也讓老師頗有成就感呢！

英語融入：

班上有三分之二的學生在外面多有補習英文，當老師開始用一些簡單的課室英語(Take out your book. /Open your book. /Turn to page 97……)，孩子們多能配合老師的肢體語言提示或看同學的動作而完成正確的任務，對於顏色英文的辨識和學習也很投入，看來~從生活課融入英文的學習是對學生最正確和不排斥的選擇。

協同教學：

這次與英語老師進行協同教學，從教學中發現學生對顏色的單字其實都很熟悉，使用課室英語加上簡單的動作，大部分的學生幾乎都能明白老師的指令，有些學生雖然不熟悉，但也能透過聽老師說和看同學的動作，慢慢習慣老師的課室英語，不會有完全聽不懂的狀況。

課堂中，英語老師運用各種遊戲、圖片讓學生一直反覆地去聽、看、唸英文單字句型，雖然只有三節課，學生都能熟記並做出反應，是很生動有趣的教學活動，期待以後有更多機會透過協同及多元的教學方式讓教學更活化更精采。

捌、參考資料：翰林第3冊