

臺南市人權輔導團國小組分區到校服務紀錄

| | | | |
|---------------|-------------|------------|--|
| 一、基本資料 | | | |
| 學校名稱 | 歸仁國小 | 輔導團領隊 | 陳良圖校長 |
| 服務日期 | 112年3月8日 | 參加人數 | 學員 28人 |
| 服務時間 | 13:30-16:00 | 輔導團聯絡人 | 李淑敏 |
| 記錄人 | 李淑敏 | 聯絡人電話及電子信箱 | 06-5701341 #207 sumin0530@tn.edu.tw |

二、簡報摘要

主講：夏慧珍老師

主題：從繪本教人權

(二) 綜合座談

學習單與回饋單參與老師的建議主題內容整理。

ORID 焦點討論學習單

服務學校：大港國小 任教年級：低 中 高 教師姓名：陳乙祺

繪本：遊戲場發生什麼事 不肯沉默的公雞 街道是大家的

| | | | |
|--|---|---|------------------------------------|
| O Objective (客觀事實層次) | 在這本書中，你看到什麼？發生什麼事情？有哪些人物？哪些重要訊息？ | R Reflective (感受反應層次) | 本書中哪些部分令你印象深刻？讀完後的感受是什麼？ |
| 孩子討論重建遊戲場，老師帶著兒童共同討論。 | | 孩子把自己想要的遊戲場設計出來，大人做的事，小孩也可以做而且更符合孩子自己的需求 | |
| I Interpretive (詮釋層次) | 閱讀後，你覺得這本書主要傳達什麼訊息？對你個人有什麼影響？你從中學到什麼道理？ | D Decisional (決定層次) | 讀完這本書，你想到在生活中有哪些實踐應用？你會有什麼具體的行為改變？ |
| 孩子的表意權，別認為孩子年紀小就沒有表達意見的權利，大人應對孩子表達意見給予尊重 | | 1. 班级公约的建立 2. 家庭中家長可共同討論全家應遵守的規章，多聽孩子的意見 共同找出小孩與大人的平衡點 | |



ORID 焦點討論學習單

服務學校：西勢國小 任教年級：低 中 高 教師姓名：張義文

繪本：遊戲場發生什麼事 不肯沉默的公雞 街道是大家的

| | | | |
|--------------------------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|
| O Objective (客觀事實層次) | 在這本書中，你看到什麼？發生什麼事情？有哪些人物？哪些重要訊息？ | R Reflective (感受反應層次) | 本書中哪些部分令你印象深刻？讀完後的感受是什麼？ |
| 一群幼稚園大班，走出校園，走入社區發傳單，分享他們對遊戲場的想法。 | | 遊戲場對小孩而言是很重要的。 | |
| I Interpretive (詮釋層次) | 閱讀後，你覺得這本書主要傳達什麼訊息？對你個人有什麼影響？你從中學到什麼道理？ | D Decisional (決定層次) | 讀完這本書，你想到在生活中有哪些實踐應用？你會有什麼具體的行為改變？ |
| 孩子是遊戲場的主體，大人應多聽見小孩的聲音，讓孩子的聲音傳到世界的角落。 | | 多讓小朋友參與討論公共事項，讓他們有機會行使表意權。 | |



ORID 焦點討論學習單

服務學校：麟南國小 任教年級：低 中 高 教師姓名：蔡悅瑜

繪本：遊戲場發生什麼事 不肯沉默的公雞 街道是大家的

| | |
|---|--|
| <p>O Objective (客觀事實層次)</p> <p>在這本書中，你看到什麼？發生什麼事情？有那些人？哪些重要訊息？</p> <p>◎孩子有能力去表達自己的想法。 ◎一群幼兒園大班的懶懶設計一座孩子需求的夢幻遊戲場。</p> | <p>R Reflective (感受反應層次)</p> <p>本書中哪些部分令你印象深刻？讀完後的感受是什麼？</p> <p>孩子也是有需求和感受的，大人應該用心去傾聽。</p> |
| <p>I Interpretive (詮釋層次)</p> <p>閱讀後，你覺得這本書主要傳達什麼訊息？對你個人有什麼影響？你從中學到什麼道理？</p> <p>尊重小孩，孩子也有想法和需要。</p> | <p>D Decisional (決定層次)</p> <p>讀完這本書，你想到在生活中有哪些實踐應用？你會有什麼具體的行為改變？</p> <p>要給孩子參與和充份表達屬於他們生活的區塊。 大人要站在引導和協助的角度，不要過度主導。</p> |



ORID 焦點討論學習單

服務學校：五王 任教年級：低 中 高 教師姓名：謝千琳

繪本：遊戲場發生什麼事 不肯沉默的公雞 街道是大家的

| | |
|---|---|
| <p>O Objective (客觀事實層次)</p> <p>在這本書中，你看到什麼？發生什麼事情？有那些人？哪些重要訊息？</p> <p>△關於你、園長、設計師、工人討論設計遊戲場。 △有特色遊戲帶。 △為遊戲場做了畫詩。 △宣傳遊戲場。 △傾聽孩子，保障兒童與遊戲權。</p> | <p>R Reflective (感受反應層次)</p> <p>本書中哪些部分令你印象深刻？讀完後的感受是什麼？</p> <p>△學生把去過的遊戲場做詳細介紹並宣傳自己的遊戲場，廣設傳單。 △討論過程中每位學生所自由表達意見再溝通，商量各遊戲場的特色。 △讓成塊到三隻小豬，設計同心圓的區。</p> |
| <p>I Interpretive (詮釋層次)</p> <p>閱讀後，你覺得這本書主要傳達什麼訊息？對你個人有什麼影響？你從中學到什麼道理？</p> <p>△重視兒童的主體意見，不否定兒童的決定權。 △學會尊重、傾聽、兒童的心裡話。</p> | <p>D Decisional (決定層次)</p> <p>讀完這本書，你想到在生活中有哪些實踐應用？你會有什麼具體的行為改變？</p> <p>△在生活中多發表意見與表達設計的想法，勇於發言。 △體育課讓學生去發現同學的優點，放手讓他們自己嘗試去排運動會的排次，瞭解各種比賽要可能力，不會選擇看，就自負，特化的比賽，只需支持就好，挑戰、冒險的精神。</p> |



ORID 焦點討論學習單

服務學校：五甲國小 任教年級：低 中 高 教師姓名：劉新慈

繪本：遊戲場發生什麼事 不肯沉默的公雞 街道是大家的

| | |
|--|--|
| <p>O Objective (客觀事實層次)</p> <p>在這本書中，你看到什麼？發生什麼事情？有那些人？哪些重要訊息？</p> <p>小鎮整日充滿了聲音，隨著新鎮長上任，頒布許多禁令，小鎮變得十分安靜。一隻愛唱歌的公雞為了愛唱歌的人們大聲唱歌，引起大家的共鳴，最終鎮長不敵群眾力量，離開了小鎮，小鎮又恢復往日的熱鬧。</p> | <p>R Reflective (感受反應層次)</p> <p>本書中哪些部分令你印象深刻？讀完後的感受是什麼？</p> <p>公雞不畏鎮長的威脅，仍然為了自己，甚至為了那些想唱而不能或不唱歌的人們，唱歌，十分勇敢，令人感佩！</p> |
| <p>I Interpretive (詮釋層次)</p> <p>閱讀後，你覺得這本書主要傳達什麼訊息？對你個人有什麼影響？你從中學到什麼道理？</p> <p>自身的權利要自己爭取</p> | <p>D Decisional (決定層次)</p> <p>讀完這本書，你想到在生活中有哪些實踐應用？你會有什麼具體的行為改變？</p> <p>①告知孩子應有的權利，若遇權利受損的情況，應溫和堅定的爭取。 ②權利和責任同等重要</p> |



ORID 焦點討論學習單

服務學校：深坑國小 任教年級：低 中 高 教師姓名：呂雅棠

繪本：遊戲場發生什麼事 不肯沉默的公雞 街道是大家的

| | |
|---|---|
| <p>O Objective (客觀事實層次)</p> <p>在這本書中，你看到什麼？發生什麼事情？有那些人？哪些重要訊息？</p> <p>幼兒園的學生畫出了自己想要遊戲場，並向學校提議，而學校也採納了。學生在過程中，做了他們可以參與的事(例如說謝謝檢地...)。後來遊戲場建成了。遊戲場是重要的(對孩子而言)，他們也參考了其他有特色的遊樂場，設計出自己的遊戲場。</p> | <p>R Reflective (感受反應層次)</p> <p>本書中哪些部分令你印象深刻？讀完後的感受是什麼？</p> <p>①學校採納大班學生的設計，建造遊戲場。 ②遊戲場在孩子心目中是重要的。 ③孩子畫出自己專屬的遊戲場。</p> |
| <p>I Interpretive (詮釋層次)</p> <p>閱讀後，你覺得這本書主要傳達什麼訊息？對你個人有什麼影響？你從中學到什麼道理？</p> <p>①孩子能表達自己的想法。 ②大人願意聽取孩子的意見，孩子更能發揮自己的創意，把事情做得更好的。 ③讓孩子有參與感和表達意見的機會是重要的。 ④不要再用大人的角度來解決孩子的需求。</p> | <p>D Decisional (決定層次)</p> <p>讀完這本書，你想到在生活中有哪些實踐應用？你會有什麼具體的行為改變？</p> <p>①多給孩子表達意見的機會與時間。 ②相信孩子的解決力，放手讓他們做。</p> |



ORID 焦點討論學習單

服務學校：復興 任教年級：低 中 高 教師姓名：鄧沛子

繪本：遊戲場發生什麼事 不肯沉默的公雞 街道是大家的

| | |
|---|--|
| <p>O Objective (客觀事實層次)</p> <p>在這本書中，你看到什麼？發生什麼事情？有那些人？哪些重要訊息？</p> <p>特色遊戲場 △小孩設計自己的遊戲場 △大人小孩、設計師、工人、蓋特色遊戲場，大家一起出力 △邀請社區小孩一起玩，遊戲場的特色-刺激、玩不膩、像太陽、空氣和水一樣重要</p> | <p>R Reflective (感受反應層次)</p> <p>本書中哪些部分令你印象深刻？讀完後的感受是什麼？</p> <p>△小孩參與與設計，分小組設計、討論、結合 △很尊重小孩，也把小孩的想法化為實際的成品。</p> |
| <p>I Interpretive (詮釋層次)</p> <p>閱讀後，你覺得這本書主要傳達什麼訊息？對你個人有什麼影響？你從中學到什麼道理？</p> <p>△小孩也有表達自己意見的權利，大人不要忽視。 △生活中有很多地方，如學生傳紙條等，老師的做法都要注意兒童人權。 △學習說出自己的想法。</p> | <p>D Decisional (決定層次)</p> <p>讀完這本書，你想到在生活中有哪些實踐應用？你會有什麼具體的行為改變？</p> <p>△在班上做班級經營時，要思考是否會危害到學生的人權，若會，則需謹慎思考。</p> |



ORID 焦點討論學習單

服務學校：西營 任教年級：低 中 高 教師姓名：王育星

繪本：遊戲場發生什麼事 不肯沉默的公雞 街道是大家的

| | |
|--|--|
| <p>O Objective (客觀事實層次)</p> <p>在這本書中，你看到什麼？發生什麼事情？有那些人？哪些重要訊息？</p> <p>公雞 鎮長佩佩 鎮上其他人</p> | <p>R Reflective (感受反應層次)</p> <p>本書中哪些部分令你印象深刻？讀完後的感受是什麼？</p> <p>公雞不怕艱難的一直唱歌 不管被如何限制都要唱</p> |
| <p>I Interpretive (詮釋層次)</p> <p>閱讀後，你覺得這本書主要傳達什麼訊息？對你個人有什麼影響？你從中學到什麼道理？</p> <p>民主社會中，是否因不合理的政策有人會出來發聲嗎？ 鎮長和公雞需要群眾的擁護是依然也缺一不可。</p> | <p>D Decisional (決定層次)</p> <p>讀完這本書，你想到在生活中有哪些實踐應用？你會有什麼具體的行為改變？</p> <p>當發生問題時，應該制訂合理的解決辦法，並且傾聽他人的意見。</p> |



ORID 焦點討論學習單

服務學校：大潭 任教年級：低 中 高 教師姓名：羅佳音

繪本：遊戲場發生什麼事 不肯沉默的公雞 街道是大家的

| | |
|--|--|
| <p>O Objective (客觀事實層次)</p> <p>在這本書中，你看到什麼？發生什麼事情？有那些人？哪些重要訊息？</p> <p>遊戲場開始設計屬於孩子們的需求，有特色且安全提供他們的需要。 △南海花園的幼兒們，孩子們自己發想遊戲場的設施並自動適向討論合作完成遊戲場。</p> | <p>R Reflective (感受反應層次)</p> <p>本書中哪些部分令你印象深刻？讀完後的感受是什麼？</p> <p>△孩子們自己設計自己的遊戲場 △孩子們共同完成遊戲場的施工，尊重遊戲場並管理這個屬於他們的場域。</p> |
| <p>I Interpretive (詮釋層次)</p> <p>閱讀後，你覺得這本書主要傳達什麼訊息？對你個人有什麼影響？你從中學到什麼道理？</p> <p>遊戲場的設計不能再用大人的角度來完成之外，更要去聆聽眾人的聲音，學習聆聽和分享，尋找適合孩子的遊戲設計。</p> | <p>D Decisional (決定層次)</p> <p>讀完這本書，你想到在生活中有哪些實踐應用？你會有什麼具體的行為改變？</p> <p>△許多時候我們都用大人的需求來為孩子設想，開始聆聽和思考“孩子”的聲音，或許思考會有不一樣的視野。</p> |



ORID 焦點討論學習單

服務學校：大潭 任教年級：低 中 高 教師姓名：羅佳音

繪本：遊戲場發生什麼事 不肯沉默的公雞 街道是大家的

| | |
|---|---|
| <p>O Objective (客觀事實層次)</p> <p>在這本書中，你看到什麼？發生什麼事情？有那些人？哪些重要訊息？</p> <p>超級可愛的月亮班 哥哥帶着自己設計遊戲場 小朋友幫忙鋪草皮、搬垃圾，為遊戲場付出心力</p> | <p>R Reflective (感受反應層次)</p> <p>本書中哪些部分令你印象深刻？讀完後的感受是什麼？</p> <p>△小朋友發表自己的想法並獲得實現 △大家為了相同目標而努力</p> |
| <p>I Interpretive (詮釋層次)</p> <p>閱讀後，你覺得這本書主要傳達什麼訊息？對你個人有什麼影響？你從中學到什麼道理？</p> <p>△孩子天馬行空的想法也有可行性，可以一同想出辦法實現。</p> | <p>D Decisional (決定層次)</p> <p>讀完這本書，你想到在生活中有哪些實踐應用？你會有什麼具體的行為改變？</p> <p>△和班上孩子一起訂定規則、獎勵，瞭解孩子的需求，並共同實現。</p> |



三、出席人員：簽到與簽退表

研習名稱：[素養導向]精進計畫—國
教輔導團分區到校諮詢服
務研習(人權議題歸仁國小
場第1次)

研習地點：自然教室
研習日期：112年3月8日 PM1:30-4:00

簽到退表

| 序號 | 區域 | 行政區 | 服務單位 | 姓名 | 簽到 | 簽退 |
|----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|
| 1 | 曾文區 | 麻豆區 | 港尾國小 | 李淑敏 | 李淑敏 | 李淑敏 |
| 2 | 新豐區 | 仁德區 | 大甲國小 | 劉于慈 | 劉于慈 | 劉于慈 |
| 3 | 新豐區 | 仁德區 | 文賢國小 | 黃慧真 | 黃慧真 | 黃慧真 |
| 4 | 新豐區 | 仁德區 | 長興國小 | 郭綺文 | 郭綺文 | 郭綺文 |
| 5 | 新豐區 | 永康區 | 大灣國小 | 李國賓 | 李國賓 | 李國賓 |
| 6 | 新豐區 | 永康區 | 大灣國小 | 陳乙瑛 | 陳乙瑛 | 陳乙瑛 |
| 7 | 新豐區 | 永康區 | 五王國小 | 程玉芬 | 程玉芬 | 程玉芬 |
| 8 | 新豐區 | 永康區 | 五王國小 | 謝千琳 | 謝千琳 | 謝千琳 |
| 9 | 新豐區 | 永康區 | 永信國小 | 李珠鳳 | 李珠鳳 | 李珠鳳 |
| 10 | 新豐區 | 永康區 | 西勢國小 | 陳嘉文 | 陳嘉文 | 陳嘉文 |
| 11 | 新豐區 | 永康區 | 西勢國小 | 任育堂 | 任育堂 | 任育堂 |
| 12 | 新豐區 | 歸仁區 | 大潭國小 | 羅佳音 | 羅佳音 | 羅佳音 |
| 13 | 新豐區 | 歸仁區 | 文化國小 | 卓佳靜 | 卓佳靜 | 卓佳靜 |
| 14 | 新豐區 | 歸仁區 | 保西國小 | 劉碧媛 | 劉碧媛 | 劉碧媛 |
| 15 | 新豐區 | 歸仁區 | 紅瓦厝國小 | 李淑晴 | 李淑晴 | 李淑晴 |
| 16 | 新豐區 | 歸仁區 | 歸仁國小 | 黃淑祈 | 黃淑祈 | 黃淑祈 |
| 17 | 新豐區 | 歸仁區 | 歸南國小 | 鄭悅瑜 | 鄭悅瑜 | 鄭悅瑜 |
| 18 | 新豐區 | 關廟區 | 五甲國小 | 蔡瑋毅 | 蔡瑋毅 | 蔡瑋毅 |
| 19 | 新豐區 | 關廟區 | 五甲國小 | 吳鳳珠 | 吳鳳珠 | 吳鳳珠 |
| 20 | 新豐區 | 關廟區 | 五甲國小 | 許桓慈 | 許桓慈 | 許桓慈 |

簽到退表

研習名稱：[素養導向]精進計畫—國
教輔導團分區到校諮詢服
務研習(人權議題歸仁國小
場第1次)

研習地點：自然教室
研習日期：112年3月8日 PM1:30-4:00

| 序號 | 區域 | 行政區 | 服務單位 | 姓名 | 簽到 | 簽退 |
|----|-----|-----|------|-----|-----|-----|
| 21 | 新豐區 | 關廟區 | 五甲國小 | 羅欽姿 | 羅欽姿 | 羅欽姿 |
| 22 | 新豐區 | 關廟區 | 五甲國小 | 王美惠 | 王美惠 | 王美惠 |
| 23 | 新豐區 | 關廟區 | 保東國小 | 黃寶雯 | 黃寶雯 | 黃寶雯 |
| 24 | 新豐區 | 關廟區 | 深坑國小 | 邵雅慧 | 邵雅慧 | 邵雅慧 |
| 25 | 新豐區 | 關廟區 | 關廟國小 | 吳俊男 | 吳俊男 | 吳俊男 |
| 26 | 新豐區 | 關廟區 | 五甲國小 | 郭訂慈 | 郭訂慈 | 郭訂慈 |
| 27 | 新豐區 | 南化 | 北寧國小 | 張淑琪 | 張淑琪 | 張淑琪 |
| 28 | 永康區 | 永康區 | 永康國小 | 張淑琪 | 張淑琪 | 張淑琪 |
| 29 | 歸仁區 | 歸仁區 | 和昌國小 | 詹韻鈴 | 詹韻鈴 | 詹韻鈴 |
| 30 | 歸仁區 | 歸仁區 | 和昌國小 | 陳良倫 | 陳良倫 | 陳良倫 |

四、活動剪影



