

## 台南市國民教育輔導團 111 學年度第 1 學期分區到校諮詢服務

### 社會領域記錄成果

時間:111 年 11 月 16 日

地點:億載國小

開場:呂志忠校長

紀錄:謝亞儒老師

說課:王郁雅老師

攝影:劉時斌主任

#### 一、開場: 呂志忠校長

我是關廟國小呂志忠校長，今天下午老師們在這裡一同增能，很開心各位參與社會團的研習。

現今教育現場的教學模式更新已經是一種常態，只有教師不斷的開拓自己的視野，打破既有的框架重組知識架構，才能提供學生鷹架從探究中發展關鍵理解，今天的講師是郁雅老師，郁雅老師是中央輔導團的輔導員對於社會領域有專業且深入的了解，而且是中央課程和教學輔導諮詢的教師，由她帶領大家一同精進課程，接下來所要探討的主題是運用 ORID 焦點討論法在社會領域中進行探究式學習，期待大家都能有滿滿的收穫。

最後感謝億載國小提供這麼優質的場地讓大家進行研習。



#### 二、說課: 王郁雅老師

大綱

- 一、什麼是 ORID 焦點討論法?
- 二、ORID 在社會領域課程中的應用。
- 三、ORID 焦點討論法之提問設計。

前言:

1. 提問重要嗎?與現場教師互動討論提問對學生啟動學習意願的重要性
2. 關鍵理解

- 學生應該要學到什麼?
- 學生為什麼需要學到這些內容?
- 這些內容為何同時出現在這個單元?
- 這些內容之間有什麼關係?
- 這個學科為什麼需要學習這個內容?(學科本質的掌握)
- 最終要學生掌握的「關鍵理解」是什麼?(上位概念、通則)
- 這些事實與意義如何安排次序，才能讓學生探究而發展出「關鍵理解」?

現場示範體驗：帶著現場老師體驗社會課程中的「兩兩討論」，兩兩討論後再找一組「四四討論」討論一分鐘之後上台推派一位代表上台。

兩兩分組為討論中最大效益，能讓每位學習者完整發言表達自己的想法，並示範如何推派學生上台?例如找頭髮最長的、手舉最高的。

一、什麼是 ORID 焦點討論法?

1. O: 客觀可觀察到的事實資訊

可以使用提問：你看到或聽到什麼? 你記得影片中的哪一幕? 你注意到那些內容?

2. R：個人與訊息的內在聯繫反應。

可以使用提問：什麼地方令你驚訝? 什麼地方讓你感到挫折? 哪個部分讓你有共鳴?

3. I: 激發內在思考、判斷、分析、詮釋並找到意義。

可以使用提問：你看到什麼新的挑戰? 為了達到教學目標，我們要兼顧哪些面向? 你有那些收穫?

4. D: 解決問題、理解共識、結果、應用、新方向。

可以使用提問：你會怎麼應用從影片中得到的學習? 你會怎麼跟不在現場的夥伴分享影片中的學習? 我們接下來可以怎麼做?

現場示範體驗：

郝雅老師先說明 ORID 焦點討論法讓老師們觀看影片，老師們要依照 ORID 的順序和原則進行討論，以影片為例 O、R、I、D 各是什麼?(學員依照順序依序回答)。

再請現場老師分組（報數 1-5，以此為依據 1-5，以此為依據分成五組），前面有五組題目，請老師們依照分組，將現場的焦點討論提問問句，依照 O、R、I、D 的提問方式分類並排列出順序。



老師們體驗「二二討論法」和「四四討論法」的方式討論什麼是「提問»?請各組上台分享

看法。



老師們仔細聆聽郁雅老師說明 ORID 焦點討論法。



分組討論:請各組依照 O、R、I、D 的提問方式分類並排列出順序。



歸納討論:五組有五種不同的主題，依照不同主題提供 ORID 問句進行分類和排序，郁雅老師給予各組回饋並再次歸納 O、R、I、D 的提問方式。

二、ORID 在社會領域課程中的應用。

1. 郁雅老師說明總綱核心素養、社會領域課程學習表現和學習內容架構。
2. 示範 ORID 焦點討論法在社會領域課程中可以應用的模式



3 日治時代的社會變遷

朗讀 重點 簡報 課程概要 網站資源 學習e點通 臺灣歷史年表

社會風貌的改變

總督府為了改善環境衛生、防止傳染病的傳播，積極倡導衛生習慣、推動防疫措施；而在風俗習慣的改革上，更積極推動婦女不再纏足、宣導守時守法觀念。這些措施，逐漸改變了臺灣傳統社會的風貌。

纏足  
早期部分人們認為女性腳小比較美觀，所以常有長輩用布纏緊女孩的腳掌，限制腳掌的生長，使腳變得嬌小，腳掌也因此變形，不利行走。

郁雅老師使用 ORID 焦點討論法的教學設計



郁雅老師分享教學技巧及學生學習歷程

三、 我們利用 ORID 焦點討論法來思考關於裹小腳和高跟鞋

1.0-「Objective」: 看到了什麼? 記得什麼?  
裹小腳是以前很多覺得好看的事, 高跟鞋一樣, 而且都會讓腳非常的痛。

2. R-「Reflective」:  
有什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心? 令你覺得印象深刻的地方?  
裹小腳被禁止, 現在終於只剩下裹重男輕女, 裹女生也可以去上學。

3. I-「Interpretive」:  
為什麼這些讓你很感動/驚訝/難過/開心? 有什麼重要的領悟嗎?  
因為這樣就不會讓腳爛掉, 高跟鞋就是好, 好愛惜自己的腳, 可以不要穿高跟鞋, 不要穿, 因為不會讓受傷。

4. D-「Decisional」: 學到了什麼? 未來你要如何應用?  
學到以前的時候, 以前都是裹重男輕女, 而現在小學有一點點重男輕女。

三、 我們利用 ORID 焦點討論法來思考關於裹小腳和高跟鞋

1.0-「Objective」: 看到了什麼? 記得什麼?  
之前女生裹小腳吸引男生和腳變小, 而現在穿高跟鞋是為了讓身形變優雅。

2. R-「Reflective」:  
有什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心? 令你覺得印象深刻的地方?  
1. 感動, 就是女生終於可以上學, 解放裹小腳。  
2. 我覺得印象深刻的是一代來例性的「阿信當上醫生」。

3. I-「Interpretive」:  
為什麼這些讓你很感動/驚訝/難過/開心? 有什麼重要的領悟嗎?  
小, 原本不天知道裹小腳? 現在不知道裹小腳是為什麼。

4. D-「Decisional」: 學到了什麼? 未來你要如何應用?  
1. 認識裹小腳和穿高跟鞋的由來。  
2. 這讓我知道了當時裹小腳是重男輕女, 亂穿高跟鞋。

學生藉由 ORID 焦點討論法討論舊時代裹小腳和現代高跟鞋，從中發展出學生的關鍵理解。

### 三、ORID 焦點討論法之提問設計。

實作練習: 以「老鷹的手」紀錄片為題材進行提問設計

1. 進行文本分析: 順序是文本的事實、觀念、上位概念提取、思考素材、設定核心問題。
2. 進行 ORID 提問設計: 引導老師們使用 ORID 焦點討論法依照 ORID 次序設計提問，各組討論後上台報告進行分享，由郁雅老師歸納總結。



郁雅老師說明 ORID 焦點討論法提問設計步驟



分組實作使用 ORID 焦點討論法設計提問



老師們分組發表討論結果

文本分析 (事實)	文本分析 (觀念)	上位概念 (可產生學習遷移)	思考素材 (事實、舊經驗、新經驗等)
挖蓮藕 變形的手 乾旱 務農的人	乾旱導致 農民生活 困苦 挖蓮藕 導致手變形	靠天吃飯 生活不易	1. 餐前教育 2. 農產品行銷  C 影片中看到什麼 R 看到農夫辛苦的影響 I 氣候變遷帶來的 D 未來你中的計畫
核心問題	為什麼氣候這麼重要? 氣候變遷帶來的影響?		

文本分析 (事實)	文本分析 (觀念)	上位概念 (可產生學習遷移)	思考素材 (事實、舊經驗、新經驗等)
蓮藕 變形的手 沒錢(借錢)	種蓮藕的人 很辛苦 而且沒有錢賺。	辛勤的印記 刻苦耐勞	種植蓮藕的辛苦 D: 未來你在工作 遇到困難時,
核心問題	為什麼這麼辛苦還要繼續堅持?		
O 影片中看到什麼人	R 看到農夫這麼辛苦,你有什麼感受?	I 你從那裡看到他們那麼辛苦?	D 種蓮藕變遷是否其他工作?

老師們分組發表討論結果