教學課程名稱： **尊重的美好**

|  |
| --- |
| 一、教學課程發展的動機與目的：  （一）動機：在傳統的華人社會中，對男生、女生有不同的要求，連玩的玩具、看的書、配搭的衣服都會根據大人的想法灌輸給孩子，對於個性、表現也會有刻板的想法和意見。這樣的做法會影響到孩子對於自我的認同，所以爲了讓學生增加自我認同感，對性別角色有不同的認知，本教案為中年級學生進行編寫。  （二）目的：期使讓孩子破除性別角色的刻板印象，並增加自我認同感。  二、教學演示重點(或問題)及解決策略簡述  （一）重點一：你我大不同  解決策略：運用繪本講述「威廉的洋娃娃」、團體討論給予孩子思考的空間。  （二）重點二：我不是你想的那樣  解決策略：運用繪本講述「朱家故事」、團體討論家事的分工。  （三）重點三：面對自己、面對別人  解決策略：運用歌詞內容，請小朋友思考劇中入遇到挫折的反應。  （四）重點四：性別戲院  解決策略：分組角色扮演不同的主題  三、省思與建議：  希望能藉由課程教學設計，讓學生透過繪本、影片、扮演等活動，體驗性別  之間互相尊重帶來的美好感受，並把彼此的尊重落實於日常生活的人際互動  中。 |

課程活動教學設計

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 單元名稱 | | 尊重的美好 | 設計者 | | | 黃玉鳳、胡美娥 | |
| 實施年級 | | 中年級 | 節數 | | | 共 4 節，160 分鐘 | |
| 實施類別 | | □單一領域融入  ▓跨領域融入 | 課程實施時間 | | | □領域/科目:  □校訂必修/選修  □團體活動時間  ▓彈性學習課程/時間 | |
| 總綱核心素養 | | A自主行動  A3規劃執行與創新應變 | | | | | |
| 領域/學習重點 | 核心素養 | 健體-E-A1  具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質。 | 議題 | 核心素養 | |  | |
| 學習表現 | 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 | 學習主題 | | 身體自主權的尊重與維護 | |
| 學習內容 | Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 | 實質內涵 | | 性E4  認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 | |
| **學習目標** | | 1.能分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。  2.認識性別角色刻板印象與性別歧視  3.尊重他人與自己不同的性別角色  4.能合作演出性別生活劇 | | | | | |
| **教學資源** | | 單槍投影機、繪本ppt、歌曲：遺失的美好MV、SUPER STAR MV、演戲場景道具  1. 網路影片(<https://www.youtube.com/watch?v=sh4BwEDtRI0>)  2. 網路影片(https://www.youtube.com/watch?v=gr5fNKK2FaA) | | | | | |
| **學習活動設計** | | | | | | | |
| **學習活動** | | | | | **時間** | | **備註** |
| 【第一單元-你我大不同】  一、引起動機  教師準備繪本故事「威廉的洋娃娃」請小朋友觀察繪本的封面，猜一猜故事的內容。  二、發展活動  1.運用繪本講述「威廉的洋娃娃」。  2.團體討論:  ＊你覺得威廉可以喜歡洋娃娃嗎？  ＊如果你是家長，你會幫忙買洋娃娃給威廉嗎？  ＊你覺得這本書的內容適合嗎？  ＊你喜歡自己的性別嗎?  ＊你接受自己與他人不同的興趣嗎?  ------------第一節結束------------  【第二單元-我不是你想的那樣】  一、引起動機  教師準備繪本故事「朱家故事」，並請小朋友觀察繪本的封面，猜一猜故事的內容。  二發展活動  1.運用繪本講述「朱家故事」。  2.團體討論:  ＊你覺得媽媽就應該做所有的家事嗎？  ＊如果你是朱媽媽，你會怎麼做？  ＊在家中的家事是由爸爸還是媽媽做？  ＊說出三個你對異性的形容詞？  ＊家中長輩常要求你怎樣才像個男生或女生？或限制你不能做甚麼事嗎？  ＊你有解決的辦法嗎?  ------------第二節結束------------  【第三單元-面對自己面對他人】  一、引起動機  教師準備歌曲「遺失的美好」MV、「SUPER STAR」MV，請小朋友聽「遺失的美好」這首歌。  二、發展活動  1.運用歌詞內容，請小朋友思考女主角遇到挫折的反應。  2.團體討論:  ＊歌詞中的那個女生的表現？  ＊她如何表達自己的感覺？  ＊這樣的行為和性別有關係嗎？  ＊一直把物品往外丟的情緒化行為，是你可以接受的嗎?  3.請小朋友聽「SUPER STAR」這首歌  4.運用歌詞內容，請小朋友思考女主角的表現。  5.團體討論:  ＊歌詞中的那個女生的反應？  ＊她如何表達自己的感覺？  ＊這樣的行為和性別有關係嗎？  6.兩者取鏡的方式有什麼差別？  7.問小朋友省思?  ------------第三節結束------------  【第四單元-性別戲院(**創意扮演活動)**】  一、引起動機  步驟一：  準備性別不同的衣服與道具。  步驟二：  引導小朋友做創意扮演活動。  步驟三：  引導小朋友團體討論。  1.先分組作創意扮演活動準備。  2.影片  3.準備學習單。  二、發展活動  引起動機  1.分組表演抽韱不同的主題  2.扮演的重點  ＊決定角色  ＊安排劇情  ＊解題方式  3.分組進行扮演活動  4.表演分享  討論：  ＊穿戴你平時不會穿戴的衣服或帽子有甚麼樣的感覺？  ＊平常誰都這麼穿？看他穿在同學的身上會不會特別奇怪？哪裡奇怪？  ＊體驗完後，有什麼感想？  ------------第四節結束------------ | | | | | 5  10  25  5  10  25  5  10  25  5  5  10  10  10 | | 學生可以清楚講  述自己的觀點。  學生可以清楚講  述自己的觀點。  學生可以清楚講  述自己的觀點。  學生可以清楚講  述自己的觀點。 |
| 參考資料：  1.福茂唱片(2020,February 2)張韶涵Angela Zhang - 遺失的美好 (官方版MV) <https://www.youtube.com/watch?v=sh4BwEDtRI0>  2. 華嚴國際(2011,December 29)S.H.E [ Super Star ] Official MV〔Video file〕Retrived from https://www.youtube.com/watch?v=gr5fNKK2FaA | | | | | | | |