

## 107 / 05 / 10 進學國小綜合活動領域教學觀課

領域/科目	綜合活動領域	教學者	林季瑩
實施年級	六年級	節數	第一節(共六節)
單元名稱	美感生活實踐家	上課班級	進學 603
活動名稱	生活·遇見美		
<b>設計依據</b>			
核心素養	總綱素養	面向: B 溝通互動 項目: B3 藝術涵養與美感素養	
	領域核心素養	綜-E-B3 溝通互動 覺察生活美感的多樣性, 培養生活環境中的美感體驗, 增進生活的豐富性與創意表現。	
綜合活動	主題軸	2. 生活經營與創新	
	主題項目	d. 生活美感與創新	
學習重點	學習表現	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	
	學習內容	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	
議題融入	實質內涵	無	
	所融入之學習重點	無	
與其他領域/科目的連結	無		
教材來源	改編自綜合領域央團周雅釗老師、陳玫玲老師的教案「美感生活實踐家」		
教材設備/資源	電腦/投影設備 學生拍攝分享的圖片、教學者準備的 ppt		
<b>學習目標</b>			
1. <b>體驗</b> 生活中各種美的事物, 分享自己對美的事物的想法與感受。 2. <b>覺察</b> 生活中的問題, <b>規劃並執行</b> 創意的解決策略, 以 <b>展現</b> 生活的美感			
<b>教學活動</b>			
<b>課前準備:</b> 教師: 準備教學 ppt 學生: 事前告知拍攝可以讓自己心情變美好的事物			
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>	<b>學習評量</b>
活動一「生活·遇見美」 第一節 一、暖身活動「情緒小劇場」 (1) 請問你今天帶著甚麼心情來上課這一堂綜合課? 請寫出一個可以代表你目前的心情的情緒, 並分享給你的小組夥伴。要說明原因。 (2) 利用小組每一個人提供的情緒創造一則小故事, 並進行小組分享。 (3) 小組創作可能呈現: 正向結局(Happy Ending) 或負向結尾(悲傷的)		40 分鐘	口語評量 實作評量

(4)翻轉故事 (正向  $\longleftrightarrow$  負向) 你會喜歡哪一種結局?

(5)正向的結局帶給你甚麼樣的心情? 而負向的結局帶給你甚麼感受? 你會比較喜歡哪一種結尾的呈現? 為甚麼?

## 二、小組作業分享:

(1)學生們展現回家進行的作業圖片,說明為甚麼這張圖片可以帶給他愉悅的或是感受到美好的感覺?

(2)教師提問:

\*剛剛看到的圖片中,都呈現了共同的特色。請問有誰可以說說看?

\*那甚麼是美? 說一說美的定義。(說出來的答案可能比較狹義的美)

(3)教師分享圖片 ppt,並與學生討論,圖片中的美在哪裡? 為甚麼它是一種美?

(4)再次定義甚麼是美?(可能就比較廣義的美)

## 三、生活中的「一束鮮花」

(1)「一束鮮花」的故事改變了一個人的生活環境與生活品質。

(2)美的環境由我們周遭開始打造。檢視自己的抽屜與位子。你覺得它合乎美的要件嗎?

(3)請學生發表自己的座位環境是否合乎美的標準? 或是提出班上哪一位同學的座位環境是合乎美的標準。

(4)小組做簡短的股份與討論如何創造美的環境小撇步。

(5)改造時間:請學生開始整理自己的抽屜或是位子環境。

(6)改造後分享。

## 四、課後任務:(改造任務大挑戰)

1.請選一個小角落,可以是教室一角、自己的書桌、房間、衣櫃等,進行創意改造。請拍攝改造前與造後的照片。

本節課結束……



學習單附件

姓名：\_\_\_\_\_

## 改造任務大挑戰

各位同學，今天上完「生活·遇見美」之後，相信各位對於美的認知與感受比以往更深了。今天的課後任務是一個改造計畫。你可以選定一個地點，可以是自己的書房、房間、衣櫃，或是教室的裡外一個角落(區塊)做改變。請拍攝下改造前與改造後的照片，並說明改造理由、改造的規劃與執行的方法。

我要改造的地方是	
改造的理由	
執行規劃與方法	
照片分享	
改造任務執行心得感想	
師長回饋	