

圖 5.1.1 「各種各樣的家」單元架構圖

5.1.3 示例設計的實施與評量

本示例設計於社會領域課程節數中實施，預計進行一節課，教師也可以依學生學習情形及上課進度選取示例中合適的教學活動或議題進行討論。

學習評量應與教學緊密結合，由學習目標決定評量內容。教學時應採取多元評量方式，例如是否參與討論、能否表達自己意見等，以了解學生的學習進展。評量需兼顧以下原則：

- **歷程性**：協助學生發現並探討學習歷程中的性別迷思概念，不批判，多聆聽。
- **差異性**：教師需留意並提醒學生，每個人學習及生活背景的個別差異，不設定單一標準或價值。

5.1.4 示例試教的省思

多元家庭議題與學生的生活背景息息相關，從學生書寫的「家的聯想單」中，可以看出學生的家庭背景及所思所想，有的聯想單上寫了「愛」、「溫暖」、「信任」……；有的寫了「責任」、「家人」、「血緣」、「經濟」……，每個人對「家」的感受和定義如此多元。然而，教科書受

限於篇幅，在呈現性別平等或其他相關議題時，很容易呈現某種主流價值，而忽略了多元脈絡的重要性。唯有透過對多元家庭議題的對話與討論，才能讓孩子認同自己與他人。

在不同學校的課堂共試教了三次，每個課堂都讓做為教學者的我像是經歷了一場驚奇之旅。印象深刻的其中一個例子，在某個班級討論「弱勢」議題時，有學生提到單親、經濟狀況不佳就是弱勢，甚至還指明了某位班上同學就是如此。我立即注意到被指明的學生臉上不自然的表情，經過一連串的討論，翻轉「優、弱勢」的定義，班上的同學開始接受優、弱勢是可變動的，也開始提出不同的例子。慢慢的，我感受到剛才那一位學生臉上的表情恢復了自信，也熱絡的參與課堂討論，讓我更加肯定討論這個議題的重要。另一個班級的學生不僅能充分參與課堂討論，還提出更豐富的想法，例如主動補充「育幼院家庭」的多元家庭型態；表達對同志婚姻合法化時事的關心與相關法律資訊的看法，甚至提出許多寶貴的意見與老師交流，真可謂教學相長。

教學的過程，讓我深刻體會到，教科書作為學生在學校接觸時間最長的媒介，引導學生以媒體識讀方式閱讀文本、認識性別平等教育議題，更能讓學生增加思考的廣度。尤其當該議題具有爭議或引發不同論戰時，更符合十二年國教所希冀的素養導向課程：脈絡化的學習情境、重視學生思考與討論、引導學生使用策略及方法，最後讓孩子逐漸形成自己的觀點，培養獨立思考的能力。

性別平等教育議題融入社會領域教學示例

單元名稱		各種各樣的家			
實施年級		六年級	節數	共 1 節，40 分鐘	
課程類型		<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目：社會 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間	
總綱核心素養		C3 多元文化與國際理解			
領域/ 學習 重點	核心素養	社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		核心素養	性 C3 尊重多元文化，關注本土的性別平等事務與全球之性別議題發展趨勢。
	學習表現	1b-III-1檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		學習主題	性別與多元文化。
	學習內容	Bc-II-2家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Bc-III-2權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。		實質內涵	性 E12了解與尊重家庭型態的多樣性。
學習目標		1.能檢視社會中各種不同的家庭型態。 2.能思考家庭型態變遷議題。			
教學資源		1.國小社會(翰林版)：家庭性別新關係 ⁶ 。 2.學習單(家的聯想單)；字卡(學生可能寫出的答案，例如：家人、愛、經濟、關懷.....等)。 3.蔡依林歌曲MV「不一樣又怎樣」。			

⁶ 本單元雖為九年一貫課程教材，亦可適切轉化為素養導向課程之參考。

學習活動設計		
學習活動	時間	備註
<p>【活動一】怎麼樣，可以稱做一個「家」？</p> <p>一、教師引言 請學生翻開社會課本相關單元，圈出課文中所提到的家庭型態。</p> <p>二、整理歸納 學生舉手說出課文中提到的家庭型態，教師依學生發言，貼上字卡，並請全班共同核對。</p> <p>三、分組討論 (一) 學生以小組為單位完成「家的聯想單」(詳附錄 5.1.1)。 可提示學生思考方向：家的組成元素、家庭的功能.....。</p> <p>(二) 小組自由發表，教師將答案統整在黑板上。</p> <p>四、教師小結 課本提到這麼多種家庭型態，等一下我們更深入的來討論課本內容，討論的時候，可以配合你們共同完成的「家的聯想單」來探究，家到底是什麼？</p>	6 分鐘	<p>一、依課本內容可圈出：大家庭、小家庭、折衷家庭、兩人家庭、單身戶、單親家庭、隔代家庭、異國婚姻家庭，共 8 種(各版本教科書，可能有些許差異)。</p> <p>二、學生對「單身戶」是否為家庭的一種產生疑惑，於發展活動中進行討論。</p> <p>三、家的聯想活動，用意是了解學生對家的概念或想法。</p>
<p>【活動二】教科書想想</p> <p>教科書想想(一)--單身議題</p> <p>教師提問 「課本下方的小圖有特別解釋了『單身戶』的意思，你們認為『單身戶』算不算是一種家庭型態？為什麼？」 每個人將自己的觀點，書寫在便利貼上： 「算，因為.....」/「不算，因為.....」 兩兩分享(說給旁邊同學聽)，個人發表(張貼到黑板上)</p> <p>教科書想想(二)--單親家庭議題 (一) 教師提問：「為什麼課文中會說單親家庭數量</p>	5 分鐘	<p>一、教學提醒與提問用意：在圈出課本所提的家庭型態時，會聽到學生耳語，「單身戶算嗎？」，顯示這是一個值得討論的議題。 學生的回答可能與他們對「家」的想法有關，不論是哪一種看法，都是很寶貴的回應，沒有對錯，教師可以肯定</p>
	6 分鐘	

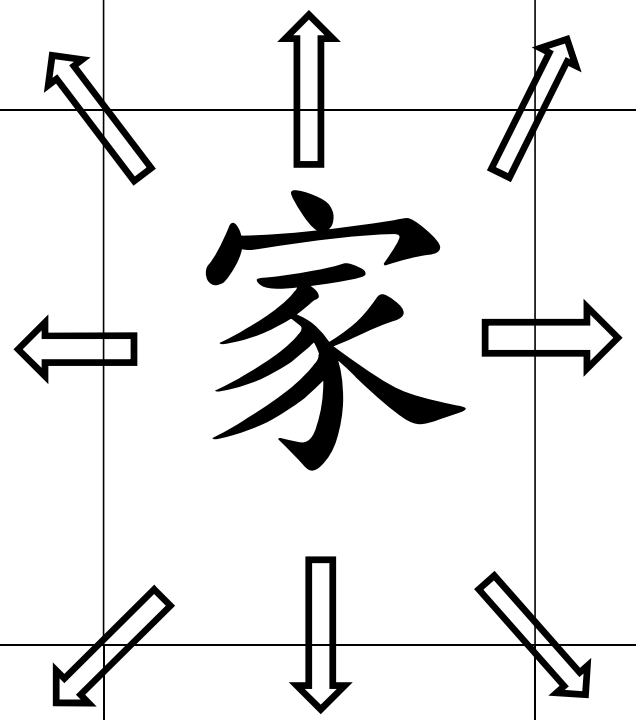
學習活動設計		
學習活動	時間	備註
<p>增加了？」</p> <p>→學生依據課本可回答出：因為離婚及意外事故。</p> <p>(二)教師追問：「以前難道沒有離婚或意外事故發生嗎？為什麼現在會增加？」</p> <p>→學生小組討論，自由發表</p> <p>教科書想想(三)--家庭照顧議題</p> <p>教師提問：「課本放了一張照顧弱勢兒童的圖片，請問和這一課談多元家庭有什麼關係？」</p> <p>依據學生所提出的想法進行討論。</p> <p>討論實例：照顧議題→如果核心家庭的每個大人都要上班，孩子一樣需要尋求安親班或課後班的照顧；單親家庭的大人可能是在家工作者，反而有充分時間照顧孩子。人力不足的情形可能發生在任何一種家庭，不應該以家庭型態來定義優、弱勢。</p> <p>本活動旨在破除優、弱勢的二分，以批判思考方式扭轉文本設計的偏見。</p> <p>【活動三】不一樣的家庭</p> <p>一、教師引言</p> <p>課本上所提到的多元家庭型態，每個家庭都不一樣，除了課本所提到的家庭型態，還有一些沒有被列入的家庭型態，我們來看一看還有什麼不一樣的</p> <p>二、觀賞 MV「不一樣又怎樣」(4'12")</p> <p>三、問題討論</p> <p>(一)影片中的主角和病人的關係是？</p> <p>→學生自由舉手發言，可能答案有：朋友、情侶、家人.....等。</p> <p>(二)她和她算不算是「家人」？為什麼？</p> <p>→小組討論，將討論結果書寫於 A4 紙上，發表於</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>學生的想法，並提點他們看見自己及他人不一樣的</p> <p>想法。</p> <p>二、提問用意與教學小提醒：追問的重點希望能提點學生思考到離婚議題中的性別觀點、社會變遷因素，學生如果說不出來，老師可稍做說明或小結。</p> <p>三、教學小提醒：學生可能提出語言、經濟、人力問題造成弱勢，或將單親、隔代等家庭做等號連結。教師可適時引導學生反向思考，多元家庭的優勢為何，以及弱勢、優勢可從不同角度解讀。</p> <p>一、提問用意與教學小提醒：</p>

學習活動設計		
學習活動	時間	備註
<p>黑板。</p> <p>(三) 醫院的人員為什麼不讓她簽手術同意書？最後是誰簽了？</p> <p>可提示學生，影片中的護理師問她：「還有誰可以簽同意書？」。</p> <p>四、教師小結</p> <p>每個人都有選擇家庭及享有生活福祉的權利，任何一種家庭型態都應該受到尊重及法律保障，這反映多元價值與平等尊重的精神。</p> <p>如同司法院第七四八號解釋施行法的用意是使相同性別二人，在親密關係的基礎上，共同經營生活，達成婚姻自由之平等保護</p> <p>【教師總結】</p> <p>(一) 課本中所談論的多元家庭，可能還缺少了一些家庭型態，我們可以透過閱讀時事，或觀察生活周遭多思考多認識。</p> <p>(二) 任何一種家庭型態，都應受到同樣的法律保障與尊重。在生活中，也應學習尊重，不應該以偏見的方式去看待和我們不一樣的家庭。</p>	3 分鐘	<p>這個提問呼應引起動機活動中學生對家的聯想，可做對照討論。</p> <p>二、提問用意與教學小提醒：引導學生看見「家」的法律定位會影響到日常生活的權益。</p> <p>活動三相關法律條文，可參考附錄 5.1.2(<u>醫療法</u>第 63、64 條及大法官釋字第 748 號解釋文全文、司法院釋字第 748 號解釋施行法、<u>民法</u>第 972 條、<u>性別平等教育法施行細則</u>第 13 條)。</p>

附錄 5.1.1

學習單 (家的聯想單)

你覺得一個「家」的組成需要具備什麼要素？怎麼樣可以稱為一個家？

附錄 5.1.2

一、醫療法第 63 條 (修正日期：民國 107 年 01 月 24 日)

醫療機構實施手術，應向病人或其法定代理人、配偶、親屬或關係人說明手術原因、手術成功率或可能發生之併發症及危險，並經其同意，簽具手術同意書及麻醉同意書，始得為之。但情況緊急者，不在此限。

前項同意書之簽具，病人為未成年人或無法親自簽具者，得由其法定代理人、配偶、親屬或關係人簽具。

第一項手術同意書及麻醉同意書格式，由中央主管機關定之。

二、醫療法第 64 條 (修正日期：民國 107 年 01 月 24 日)

醫療機構實施中央主管機關規定之侵入性檢查或治療，應向病人或其法定代理人、配偶、親屬或關係人說明，並經其同意，簽具同意書後，始得為之。但情況緊急者，不在此限。

前項同意書之簽具，病人為未成年人或無法親自簽具者，得由其法定代理人、配偶、親屬或關係人簽具。

三、司法院大法官釋字第 748 號解釋施行法⁷ (解釋公布院令：中華民國 106 年 05 月 24 日 院台大二字第 1060014008 號)

解釋爭點：民法親屬編婚姻章，未使相同性別二人，得為經營共同生活之目的，成立具有親密性及排他性之永久結合關係，是否違反憲法第 22 條保障婚姻自由及第 7 條保障平等權之意旨？

解釋文：民法第 4 編親屬第 2 章婚姻規定，未使相同性別二人，得為經營共同生活之目的，成立具有親密性及排他性之永久結合關係，於此範圍內，與憲法第 22 條保障人民婚姻自由及第 7 條保障人民平等權之意旨有違。有關機關應於本解釋公布之日起 2 年內，依本解釋意旨完成相關法律之修正或制定。至於以何種形式達成婚姻自由之平等保護，屬立法形成之範圍。逾期未完成相關法律之修正或制定者，相同性別二人為成立上開永久結合關係，得依上開婚姻章規定，持二人以上證人簽名之書面，向戶政機關辦理結婚登記。

⁷ 2019 年 5 月 17 日 | 立法院會三讀通過「司法院釋字第 748 號解釋施行法」。此部分僅擷選與本單元課程較相關之說明與條文。

第一條 為使相同性別之二人，得為經營共同生活之目的，成立具有親密性及排他性之永久結合關係，以達成婚姻自由之平等保護，特制定本法。

第二條 稱同性婚姻關係者，謂相同性別之二人，為經營共同生活之目的，成立具有親密性及排他性之永久結合關係。

第四條 成立第二條關係應以書面為之，有二人以上證人之簽名，並應由雙方當事人向戶政機關為登記。

第二十七條 本法自中華民國一百零八年五月二十四日施行。

四、民法第 972 條 (修正日期：民國 104 年 06 月 10 日)

婚約，應由男女當事人自行訂定。

五、性別平等教育法施行細則第 13 條 (修正日期：民國 108 年 04 月 02 日)

本法第十七條第二項所定性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。

5.2 Today Is Earth Day-環境教育議題示例

5.2.1 示例設計的構想

認識世界地球日---世界環境保護宣傳日。培養學生對地球環境的覺知與重視，愛護地球環境、珍惜地球資源，讓資源循環永續利用，藉著記錄愛護地球的行動，激發學生探討環境須改進的地方，並提出保護、改善環境的方法；透過「風中奇緣」MV 體認到人類與地球萬物是唇齒相依關係，學習與地球上所有生物和諧共處，成為有行動力的地球公民，建構一個乾淨健康且饒富生機的世界。

環境教育議題在國小教育階段的學習內涵包括：覺知和理解人與環境的相互依存與倫理關係，例如覺知自然的美、萬物生命的美與價值、氣候（溫度、雨量...）的改變、天然災害的影響、生活型態的改變及對其他生物和生態系的衝擊等。

學習目標則能反映總綱的核心素養：

- 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
- 能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。

環境教育議題在國小教育階段的具體學習目標是「執行綠色、簡樸與永續的生活行動」——能主動關注與環境相關的公共議題，認識生活周遭的環境問題形成的原因，探究可能的改善方法並積極參與相關的社會活動，了解環境保護的重要性，關懷自然生態與人類永續發展。

5.2.2 示例設計的主要內容

教學內容 節次	英語文	融入教材	環境教育
第一節	說明地球日的由來與意義	1.《吃魚？吃垃圾？》 youtube 影片 2.「一秒鐘的決定」繪本。	1.永續發展 (E6) 2. 能源資源永續利用 (E15、E17)
第二節	字彙、句型 (三 R、友善地球的作法)	1.「三 R」歌曲。 2.「瓶裝水的故事」 youtube 影片	1.永續發展 (E6) 2. 能源資源永續利用 (E15、E16)
第三節	故事對話教學 廢物利用	風中奇緣歌曲 MV	能源資源永續利用

教學內容 節次	英語文	融入教材	環境教育
			(E16、E17)
第四節	歌曲欣賞 學習單	1.石牌國小校園生態 PPT 2.風中奇緣歌曲 MV 3.學習單一、二	1.環境倫理 (E2、E3) 2.永續發展 (E6)

本示例採融入正式課程的方式，在原本語文領域-英語文課程中，以地球日為主題，除了學習字彙、句型、故事對話及歌曲欣賞外，延伸討論永續發展、環境倫理及能源資源永續利用等重要概念。整體單元架構如圖 5.2.1。

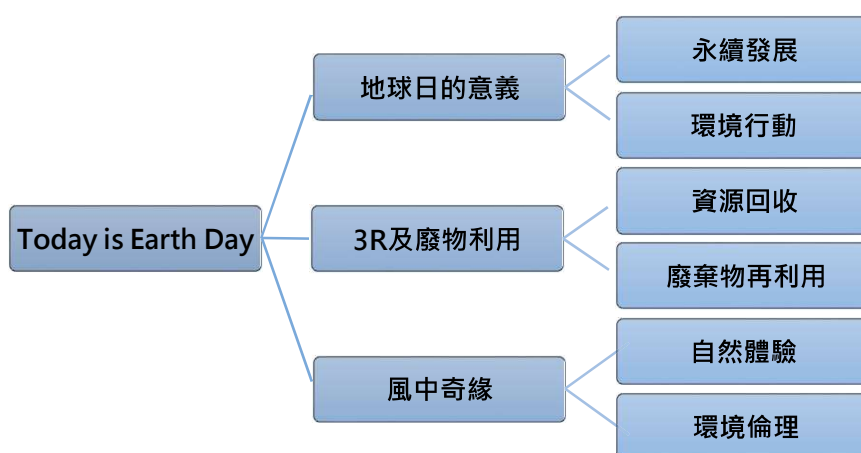


圖 5.2.1 「Today Is Earth Day」單元架構圖

5.2.3 示例設計的實施與評量

本課程的設計採取融入現行課程主題“Today is Earth Day”，以 160 分鐘為課程長度，從地球日的意義開始，延伸到三 R 及廢物利用的理解，最後再以風中奇緣的影音教學傳達自然體驗和環境倫理的內涵。本示例設計主要是應用 youtube 短片和風中奇緣的影音，在英語文的教學中傳遞環境知識和態度。評量方式主要是結合小組討論及學習單的填寫，可以觀察學生的課程參與程度、學習內涵的深度及環境態度的養成。

5.2.4 示例試教的省思

試教過程：

本課程有四節課，第一節由 youtube 影片《吃魚？吃垃圾？》帶出人為垃圾污染海洋的嚴

重性及垃圾進入食物鏈後，會帶來可怕的後果。「一秒鐘的決定」繪本讓學生知道一些不以為意的行為，其實累積起來是很大的傷害，故我們需要為地球環境負責，另說明地球日的由來與意義。第二節的「三 R」歌曲和「瓶裝水的故事」引導學生覺察自己有些需求是被製造出來的，學會“必要”和“需要”之差別，能做出對環境有利的選擇；即是要改變生活習慣，從日常生活的小地方做起，要聰明消費，使用環保素材，做出友善地球的行為。第三節英語課程教學，帶入“廢物利用”相關的詞彙與句子。第四節以校園豐富的生態環境引起動機，配合「風中奇緣」MV（主題曲內容詳附錄 5.2.1）設計環境議題，先小組內部討論，再由指定代表上台發表，老師帶領全班提問反思；期待透過討論、發表、傾聽、統整、書寫的過程，讓學生深化愛護地球的概念，實際做出愛護地球的行動！

教學挑戰與延伸：

1. 英語課程中環境議題討論、發表、書寫是該中文？英文？

可依任課教師專業判斷，視學生能力輔以中文，可鼓勵學生英語發表，但以表達完整想法為優先。

2. 如何有效討論及討論的必要性。

- (1) 可設定每題討論的時間，由老師指定任一組員代表發言。
- (2) 選用其中幾題簡單討論，幾題深入討論。
- (3) 討論可常用且重要，因透過討論可訓練學生傾聽、統整、反思、發表的能力。
- (4) 討論能促進學生主動學習、合作學習 (cooperative learning) 與協同學習 (collaborative learning)。

3. 教材設計的挑戰

- (1) 第二節的「瓶裝水故事」影片時間稍長，試教後，建議利用各校的「資源回收」PPT 和回收日影片當教材，更容易引起學生共鳴，達到學習效果。三 R 歌曲也請音樂老師協助拍攝成教學影片。
- (2) 第四節「風中奇緣」的設計高估學生的想像力，是無法立即從 MV 歌詞體會環境議題內涵，於是搭配學校生態環境的融入，並先在第三節課結束前播放 MV，給學生預習，作為第四節之準備。同時減少討論題數，並以討論為主，紙筆作答為輔，每生選擇一題深入作答，期望將所學經過書寫的過程，內化為個人的環境素養。

4.教材延伸

- (1)因各校校園環境不同，可以各校特色設計教材，例如：「資源回收」PPT、校園生態環境PPT，此與學生生活較為貼近，容易引起共鳴，有效達到教學目標。
- (2)此示例為康軒版本，因各校使用版本不同，此示例可自行參考運用。
- (3)附錄 5.2.2 的學習單，可交由學生分組討論發展成心智圖，藉由圖像、分類、統整，清楚直觀檢視自己生活中的疏忽，激盪出可落實於生活中的小祕方。

環境教育議題融入語文領域-英語文教學示例

主題/單元名稱		Today is Earth Day	
實施年級		節數	共 4 節 · 160 分鐘
課程類型		課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目：語文領域 -英語文 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱核心素養		C3 多元文化與國際理解	
領域/ 學習 重點	核心素養	英-E-C3認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	核心素養
	學習表現	1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	學習主題
	學習內容	Ae-III-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 C-III-2國內外主要節慶習俗。	實質內涵
		議題	環C1能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。 1.環境倫理 2.永續發展 3.能源資源永續利用 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E6覺知人類過度的物質需求會對未來世代

				<p>造成衝擊。</p> <p>環E15覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能了解地球日的意義，並說出其英文名稱。 2.能辨識、聽懂、說出地球日相關的字彙及句型。 3.能朗讀本單元之故事內容。 4.能從欣賞歌曲(Colors of the Wind)中，知道地球需要人類的愛護才能美好。 5.認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。 6.能了解環境保護的重要性。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1.康軒 Hello Kids Book 8：p57-60 2.三 R 歌曲 康軒光碟 Lets sing(43~44) 3.《吃魚？吃垃圾？》影片 https://www.youtube.com/watch?v=bhM1oK3aazE 4.「就是愛地球」自編 PPT 5.「瓶裝水的故事」https://www.youtube.com/watch?v=ZhYswV33Qg0 6.風中奇緣音樂 https://www.youtube.com/watch?v=q_sKhiQQxa8 7.石牌國小資源回收教學 PPT 8.石牌國小生態環境教學 PPT 			

學習活動設計		
學習活動	時間	備註
第一節 Pre-Task		
一、教師引言 播放影片《 <u>吃魚？吃垃圾？</u> 》帶出人為垃圾污染的嚴重性及垃圾進入食物鏈後，會帶來可怕的後果。	5 分鐘	1.能說出地球日的由來。
二、教師提問 待影片播映完畢後，由老師利用之前學過的句型提出問題，ex：What happened？What's wrong with the Earth？Is the Earth sick？Who makes the earth sick？並引導學生自由回答(以英文為主，若學生英文詞彙不足可以中文輔助)。	15 分鐘	2.能說出垃圾進入食物鏈的可怕後果。
三、引導思考 教師呈現「就是愛地球」繪本簡報，並簡要說明地球日的由來。	20 分鐘	3.能說出地球日英文名稱及相關活動。
第二節 字彙與句型教學		
一、教師引言 教師邀請學生猜猜看，在拯救地球的任務中哪一個字母最重要。(答案是 R)	5 分鐘	1.能辨識、聽懂、說出 reduce, reuse, recycle 和地球日相關字彙。
二、引導思考 (一) 教師播放三 R 歌曲 教學光碟 2 Let's sing(43~44) (二) 歌曲播放完畢後，請學生說出在影片中出現哪些相關字，再由教師利用字卡及圖卡確認學生熟悉本課重點單字 reduce, reuse, recycle，並繼續介紹其他主要字彙 can, paper, plastic, trash, save water，並帶入句型中替換練習，直到學生熟練為止。	10 分鐘 10 分鐘	2.能唱三 R 歌曲。
三、教師提問 Teacher：The Earth is sick, what can we do to save the Earth？ We can <u>recycle paper</u> . We can <u>reuse plastic and cans</u> . We can <u>reduce trash</u> . We can <u>save water</u> .	10 分鐘	3.能以英文發表各種友善地球的作法。
四、總結與討論 (一) 帶學生熟練本單元字彙及句型後，以 What else can we do to save the Earth？引導學生進入第二段討論，鼓勵學生盡量以	5 分鐘	4.能說出資源過度利用會導致環境污染與資源耗竭的問

學習活動設計		
學習活動	時間	備註
<p>英文發表各種友善地球的作法。</p> <p>(二) 待討論結束後，教師播放「瓶裝水的故事」 https://www.youtube.com/watch?v=ZhYswV33Qg0 提供學生反思的參考。</p>		題。
第三節 故事對話教學		
<p>一、教師引言</p> <p>教師邀請學生將事先做好的環保用品（例如空罐做成的花瓶）拿出來，請學生猜猜看 What was it before? and what is it now? (同時複習本冊已學過的 Be 動詞時態變化)，最後公布答案，例如：</p> <p>It <u>was</u> a piece of paper, but now <u>it's</u> a box. It <u>was</u> a can, but now <u>it's</u> a vase.</p>	10 分鐘	1.能跟讀本節故事。 2.能輪流互換角色演出本節故事。 3.能發表如何廢物利用。
<p>二、引導思考</p> <p>(一) 播放教學 CD 中的故事對話，待學生熟悉並理解故事內容之後，帶領學生逐句跟讀直到熟練為止。</p> <p>(二) 將學生按故事人物分成三組，進行角色扮演，並輪流互換角色演出，直到全班都能熟讀課文內容。</p>	10 分鐘 8 分鐘	
<p>三、教師提問</p> <p>將學生分成六組，請各組發揮創意，討論看看還有什麼廢物利用的好點子，請各組將創意草圖畫在小白板上，並輪流以：</p> <p>It was a _____, but now it's a _____. 或 They were _____, but now they are _____. 的句型上台分享。</p>	8 分鐘	
<p>四、總結</p> <p>播放“<u>風中奇緣</u>”電影主題曲“Colors of the Wind”的 MV，為下一節課做準備。</p>	4 分鐘	
第四節 歌曲欣賞		
<p>一、教師引言</p> <p>(一) 播放校園生態環境 PPT，引起學生對校園環境的關注。</p> <p>(二) 播放“<u>風中奇緣</u>”電影主題曲“Colors of the Wind”的 MV 並簡介電影的主題內容(詳附錄 5.2.1)。</p>	5 分鐘	1.能說出校園中最美的角落。 2.能說出周遭的環境問題形成
<p>二、教師提問與討論</p>		

學習活動設計		
學習活動	時間	備註
<p>(一) 將學生分成 4 組，發下學習單(詳附錄 5.2.2)，每生一張。</p> <p>(二) 在小組中進行分享與討論後，由老師指定組員發言。</p> <p>1. 看過校園生態環境 PPT 後，說說你認為校園中最美的角落。</p> <p>2. 「if the savage one is me How can there be so much that you don't know」，自認為文明的人類，常常忽略美好的大自然；你曾經在校園裡看過哪些動植物令你驚豔？例如：松鼠、白頭翁、台灣欒樹、鳳凰花.....</p> <p>3. 「let the eagle tell you where he's been」，每一種動植物都是大自然的一份子，就像老鷹自在翱翔天空；請你分享一段在大自然中的美好經驗。例如在擎天崗的草原上奔跑，到竹子湖採海芋，到阿里山看日出，聽過蛙鳴.....</p> <p>4. 「How high will the sycamore grow? If you cut it down, then you'll never know」樹被砍了，就不知道它能長多高？環境被破壞了，就不知道它能有多美好！你會擔心周遭環境中有那些改變，是永遠無法復原？例如：空氣變髒了、古蹟破壞、河流被汙染了.....</p> <p>(三) 完成學習單。</p> <p>三、教師總結</p> <p>(一) 人類自稱是地球的主人，更要珍惜愛護它。並請學生反省思考應做到哪些事才能拯救我們的地球！</p> <p>(二) 發下 Earth Day 紀錄單 (詳附錄 5.2.3)，請學生紀錄自己一週內有做到的 save the Earth 事項，並於一週後交回。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>的原因</p> <p>3. 能完成學習單(一)記錄，並寫出解決環境被破壞的改善方法。</p> <p>4. 能完成學習單(二)記錄，並寫出三件能拯救地球的好方法。</p>

附錄 5.2.1

風中奇緣

You think I'm an ignorant savage
And you're been so many place
I guess it must be so
But still I cannot see, if the savage one is me
How can there be so much that you don't know
You don't know

You think you own whatever land you land on
The Earth is just a dead thing you can claim
But I know every rock and tree and creature
Has a life, has a spirit, has a name
You think the only people who are people
Are the people who look and think like you
But if you walk the footsteps of a stranger
You'll learn things you never knew you never knew

*Have you ever heard the wolf cry to the blue corn moon
Or asked the grinning bobcat why he grinned?
(Or let the eagle tell you where he's been)
Can you sing with all the voices of the mountain?
Can you paint with all the colors of the wind?
Can you paint with all the colors of the wind?

Come run the hidden pine trails of the forest
Come taste the sun-sweet berries of the earth
Come roll in all the riches all around you
And for once, never wonder what they're worth
The rainstorm and the river are my brothers
The heron and the otter are my friends
And we are all connected to each other
In a circle, in a hoop that never ends (*)

How high does the sycamore grow?
If you cut it down, then you'll never know
And you'll never hear the wolf cry to the blue corn moon
For whether we are white or copper skinned
We need to sing with all the voices of the mountain
We need to paint with all the colors of the wind
You can own the earth and still
All you'll own is earth until
You can paint with all the colors of the wind

你認為我是個無知的野蠻人
而你到過許多地方
我猜想確實如此
但我依然無法明白，如果野蠻的人是我
你怎麼會有那麼多事情不懂
你一點都不懂

你認為你擁有每一塊你踏上的土地
也認為地球是沒有生命的東西，所以你可以奴役它
但我知道每一塊岩石、每一棵樹和每一個受造物
都有生命、靈魂和名字
你所謂的「人」
就是外表、想法和你一樣的才是「人」
但如果你跟隨陌生人的足跡走
你就會學到從來不知道的事

你可曾聽過在玉米收成季時，狼對著滿月嗥叫
或問過山貓為什麼露齒而笑？
(或讓老鷹告訴你牠去過的地方)
你能隨著群山的聲音歌唱嗎？
你能用風的顏色來作畫嗎？
你能用風的顏色來作畫嗎？

到森林裡那些隱藏在松樹下的小徑奔跑
來品嚐大地上充滿陽光甜味的野莓
在豐饒的大自然中打滾
就這麼一次，不用去問它們到底有什麼價值
暴雨和河流是我的兄弟
蒼鷺和水獺是我的朋友
我們彼此心手相連
連成一個無盡的圓

楓樹能長到多高
如果你砍倒它，那你永遠無法知道
你將永遠聽不到狼對著滿月的嗥叫聲
不論我們的膚色是白色或古銅色
我們應該隨著群山的聲音歌唱
我們應該用風的顏色來畫畫
你可以擁有大地
但你所有的只有土地
除非你會用風的顏色來作畫

附錄 5.2.2



風中奇緣 觀後學習單

1. 看過校園生態環境 PPT 後，說說你認為校園中最美的角落。
2. 「if the savage one is me How can there be so much that you don't know」，自認為文明的人類，常常忽略美好的大自然。你曾經在校園裡看過哪些動植物令你驚豔？
3. 「let the eagle tell you where he's been」，每一種動植物都是大自然的一份子，就像老鷹自在翱翔天空；請你分享一段在大自然中的美好經驗。
4. 「How high will the sycamore grow? If you cut it down, then you'll never know」樹被砍了，就不知道它能長多高？環境被破壞了，就不知道它能有多美好！你會擔心周遭環境中有那些改變，是永遠無法復原？
5. 人類自稱是地球的主人，應確實做到那些事才能拯救我們的地球？(附件二)

經過精彩的討論發表後，就第 4 題，請說出你個人的看法和解決方法。

我看到(知道)

面對這個問題，我們可以

附錄 5.2.3

Culture & Festivals : Today Is Earth Day !

小朋友：

在正常生活中，每個人的小小動作都可以對我們的環境帶來莫大的幫助。以下這一些動作你都做到了嗎？請你再寫出三件你能做到的事情，在未來的這一週努力拯救我們的地球，做到了就給自己打個星號吧！同時也別忘了對我們周遭的親朋好友作宣導唷！

Let's save the Earth

Days Things I Can Do	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
I can turn off TV when I finish watching it							
I can use both sides of the paper							
I can pick up the trash and put it in the trash can.							
I don't leave the water running when I brush my teeth.							
I can recycle paper, plastic and cans.							

* turn off 關掉 finish 結束 use both sides of the paper 紙兩面皆使用
leave the water running 讓水流

I think I am... ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ Signature : _____

5.3 海產哪裡來、菜市場學問大-海洋教育議題示例

5.3.1 示例設計的構想

本示例為海洋教育議題融入生活課程之教學單元。生活課程以生活為主軸，而生活正是開展學生知情意的自然場域。呼應國小學生富好奇心與喜歡探索的特性，以及生活課程七大主軸：「悅納自己」、「探究事理」、「樂於學習」、「表達想法與創新實踐」、「美的感知與欣賞」、「表現合宜的行為與態度」及「與人合作」，本示例在教學設計上，運用生活素材，鼓勵學生運用多元感官覺知差異與變化，逐步引導學生發展敏銳的觀察力與清晰的思考力。以觀察描述、比較連結、發掘複雜性、質疑求證，及實作探究與反思等步驟循環，以深化學習。

本示例選擇「海洋社會」、「海洋資源與永續」兩大學習主題，將海洋教育議題融入生活課程，讓學生透過逛逛菜市場、漁攤、超市，認識海鮮、海產、訪問魚攤老闆等體驗探索活動，認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。整體而言，主要目標係透過觀察、實作與探究，了解食物與海洋的關係，發現資源永續的重要，並開啟學生對海洋相關產業的初步認識。本示例強調海洋資源永續利用，但是「海產哪裡來」偏重社會科學，「菜市場學問大」則偏向自然科學，教師可以根據需求加以拆解或修改運用。

5.3.2 示例設計的主要內容

本示例設計包含兩部分：「海產哪裡來」及「菜市場學問大」。「海產哪裡來」可融入的海洋教育內容有：生活中常見的海鮮與海產、海鮮與加工食品、「撈捕」、「養殖」與「製造」、魚獲資源、漁業管理等。「菜市場學問大」可融入的主要內容有：魚的特徵、海洋生物演化特性、漁獲來源與資源永續等。透過觀察水產品，引導學生從魚類的外型推測其習性；透過訪問魚攤老闆，學習與人溝通，發現漁獲來源的改變（野生種漸減），思考生物與環境的關係。

5.3.3 示例設計的實施與評量

配合學生的發展與個別差異，進行評量工作：少紙筆多實作（運用多元評量）、配合學習活動的表現要求，設計問題引導學生表現生活課程與海洋教育議題的核心素養。重視形成性評量，適時肯定學生的能力與態度，鼓勵學生持續的進步。

5.3.4 示例試教的省思

本次試教的魚，皆取自附近菜市場，分類上包括軟骨魚和硬骨魚，食性上則有食肉與食草之別，因此能夠比較牙齒的差異；體型上又有細長型、粗短型等區別，可看出泳速和游泳姿態的多樣性。評量的設計採授課前後請學生手繪魚體進行比較。上課之初，先請學生畫出心目中的魚；上課後，再畫一張，這樣的方式可讓學生看出自己觀察學習的進步狀態，教師亦可評估教學的成效。

尚未上課前，學生通常不曉得魚類有腹鰭與臀鰭，也不知道尾鰭的多變。至於軟骨魚的鰓裂數目，則通常認為一側只有三個（應該是五到七個）。此次上課的過程中，教師特別讓學生親身觸摸魚體，提醒他們注意魚鰭的型態，並且用放大鏡讓他們細看魚鱗的構造。牙齒是最顯而易見的外型特徵，教師則引導學生把食性和牙齒的外型做個連結。課堂中同時讓學生觀察比較魚兒的運動，讓學生曉得：尾鰭是魚類主要的運動器官，其形態與泳速有直接的關聯。

上完課後，發現學生已經注意到腹鰭與臀鰭的存在，也知道有些魚類的背鰭是兩枚分開的，甚至能夠畫出各種不同的尾鰭。更細心的學生，則能畫出鰓裂的正確數目；也有學生能說出觀察魚兒游泳時，獨特的運動方式，他們也認識到保護鯊魚的概念。

這樣的課程告訴我們：教師在引導學生進行探索課程時，應該預先掌握學生的先備知識，時時把認知衝突當成是教學的亮點。本次教學之後，教師認為如能提供相關的科普書籍讓學生主動閱讀，將會提升學習成效並且刺激閱讀的意願；若能將尾鰭擺動的流體力學轉化為課室可以實施的活動，則更能提升學生的海洋素養。

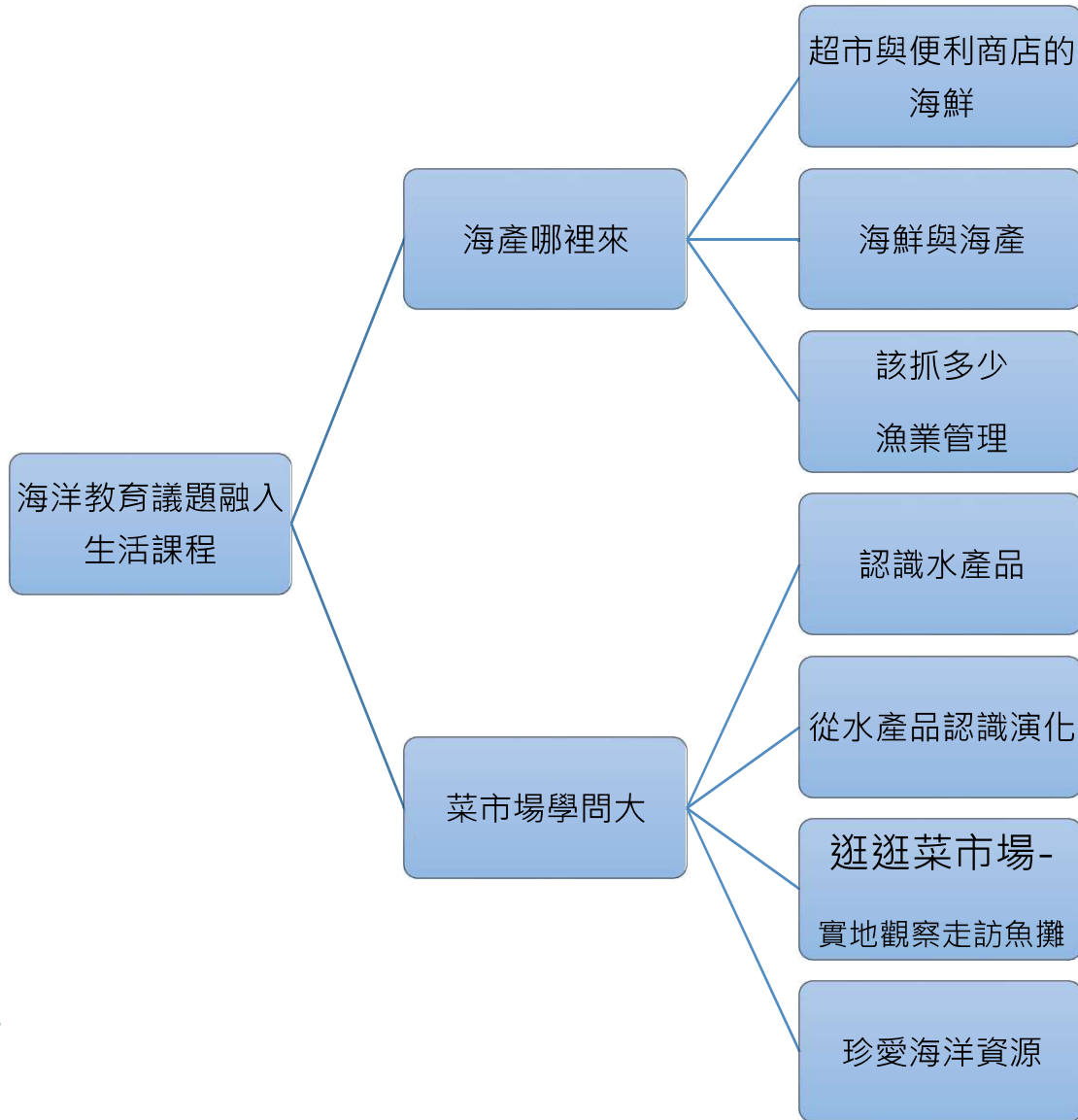


圖 5.3.1 「海產哪裡來、菜市場學問大」單元架構圖

海洋教育議題融入生活課程教學示例：海產哪裡來

主題/單元名稱		海產哪裡來	
實施年級		一～二年級	節數 共 3 節 · 120 分鐘
課程類型		<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間 <input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目： <u>生活課程</u> <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱核心素養		B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	
領域/ 學習 重點	核心素養	生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	核心素養 海A3 能規畫及執行海洋活動、探究海洋與開發海洋資源之能力，發揮創新精神，增進人與海的適切互動。
	學習表現	2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	學習主題 海洋社會
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-1-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。	實質內涵 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

學習目標	1.透過觀察與探究，了解食物與海洋的關係。 2.能夠與同儕溝通討論，體會資源永續的重要。 3.透過簡單的動手操作與討論，願意實踐永續食用海鮮的生活方式。
教學資源	漁獲紙模型、紙箱、竹筷子、迴紋針、線、《我來澎湖扮漁夫》(澎湖縣政府文化局)、《話漁臺灣》與《拓漁臺灣》(漁業署)等教材。 《臺灣海鮮選擇指南》(中研院魚類資料庫網站)

學習活動設計		
學習活動	時間	備註
<p style="text-align: center;">第一節 超市與便利商店的海鮮</p> <p>一、教師引言 許多學生都不曉得海產的來源，甚至不曉得哪些食物來自海洋。透過超市的廣告或是日常生活中的食品，可以認識海產的種類與來源。</p> <p>◆ 找海產 (一) 學生瀏覽超市的廣告，判斷哪些商品與海鮮有關？ (二) 教師根據學生的反應再提問，引導思考罐頭或零食內也有海鮮，請學生仔細找找。</p> <p>二、引導思考 ◆ 漁業的分類 (一) 教師問學生：這些海鮮是怎麼來的？ (二) 學生的答案可能是「抓的」、「養的」等，請學生將所發現的海鮮畫在筆記本。</p> <p>三、教師解說 ◆ 認識我們的漁業 完整的水產動物體屬於加工的「撈捕或養殖」漁業，魚丸或甜不辣、罐頭屬於加工過後的「水產製造」漁業。請學生發表看到的海鮮並且分類，教師再根據學生分類的結果，引導學生認識漁業的分類。</p>	<p style="text-align: center;">5 分鐘</p> <p style="text-align: center;">15 分鐘</p> <p style="text-align: center;">15 分鐘</p> <p style="text-align: center;">5 分鐘</p>	
<p style="text-align: center;">第二節 海鮮與海產</p> <p>一、引導思考 ◆ 海產與我們 依據上節課的討論，進一步引導學生說出生活中漁業的分類。</p>	<p style="text-align: center;">5 分鐘</p>	<p style="text-align: center;">* 延伸活動：可</p>

學習活動設計		
學習活動	時間	備註
<p>二、小組討論</p> <p>◆ 觀察學習</p> <p>(一) 教師播放傳統市場和超級市場關於海產的種類的影片，請學生分組記錄。學生可能答案有：海產製品的範圍有生鮮貨品、罐頭、加工食品、零食等。</p> <p>(二) 另外，也可以利用相關報章雜誌等海產圖片輔以教學。</p> <p>三、發表與討論</p> <p>◆ 生活中的海產</p> <p>請學生發表觀察所得，談談認識的海產，思考海產與生活的關係。</p> <p>四、綜合反思</p> <p>◆ 漁業影響日常生活的程度</p> <p>教師帶領學生們統整觀察學習所得，了解海產的來源，反思漁業與生活的緊密關係。</p>	<p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>利用充裕的時間進行實地教學，認識海產相關種類。</p>
<p style="text-align: center;">第三節 該抓多少、漁業管理</p> <p>一、教師引言</p> <p>◆ 多元思考資源分配</p> <p>教師發下漁獲紙模型，告訴學生：「假設你們每人都有一艘船，看見眼前這片大海的魚，你們會想要把它撈光嗎？」</p> <p>二、引導提問</p> <p>(一) 教師針對學生是否要把魚撈光的意見，詢問理由，讓學生發表意見。</p> <p>(二) 教師繼續詢問學生：這樣明年還有魚可以抓嗎？要怎樣才能『年年有魚』呢？</p> <p>(三) 教師介紹《臺灣海鮮選擇指南》幫學生分「建議食用」、「斟酌食用」、「避免食用」三類概念，並導入資源永續的概念。</p> <p>三、總結</p> <p>(一) 以生活中的實例，說明資源永續的重要，如何兼顧資源永續，重新分配海裡的海鮮，介紹漁業管理之總量管制、配額等概念。</p> <p>(二) 了解挑選永續食用海鮮的方式，鼓勵學生在生活中實踐。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	

海洋教育議題融入生活課程教學示例：菜市場學問大

主題/單元名稱		菜市場學問大			
實施年級		一或二年級	節數	共 7 節，280 分鐘	
課程類型		<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目： <u>生活課程</u> <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間	
總綱核心素養		B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識			
領域/ 學習 重點	核心素養	生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	議題	核心素養	海B1能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。
	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。		學習主題	海洋資源與永續
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。		實質內涵	海E13 認識生活中常見的水產品。

學習活動設計		
學習活動	時間	備註
些整理。 (三) 指導學生學習訪談的技巧與禮貌，並實際模擬，作為下堂課的準備。		
第三、四、五節 逛逛菜市場		
一、小組討論		
◆實地觀察海鮮		
(一) 教師引領學生到菜市場販售水產品的攤販，大略介紹環境並且與魚販認識。攤販應有許多魚種，請魚販簡要的介紹。	10 分鐘	
(二) 請學生畫下魚類的尾巴、牙齒以及其他特徵，或者直接以相機或手機記錄，並與同學分享自己的發現。	10 分鐘	
二、引導提問		
◆訪問魚攤老闆		
(一) 學生訪問老闆「哪些是野生的」、「哪些是養殖的」，並且記錄下來。	10 分鐘	
(二) 學生訪問老闆野生魚類與養殖魚類的價格，並且記錄下來。		
(三) 學生訪問老闆，以前與現在漁獲的比較，例如：以往漁獲的種類、野生與養殖的比例等。	10 分鐘	
三、引導思考		
◆野生或養殖		
(一) 教師問學生：「養殖與野生的，哪種貴？為什麼？」，請學生發表看法。	10 分鐘	
(二) 請學生觀察並思考，野生或養殖魚類還有哪些可能的優缺點差異？	20 分鐘	
(三) 教師問學生：「如果你是家長，會買養殖魚還是野生魚？」「有沒有方法讓海洋中都有野生魚可以捕捉？」。		
四、小組討論		
◆分析來源、處理魚體		
(一) 請學生算算看，魚攤上的魚共幾條，養殖的有幾條、野生的有幾條？	10 分鐘	
(二) 學生觀察老闆如何處理魚體，有機會的話也親自操作體驗(注意安全)。	20 分鐘	
五、綜整反思		
◆體驗當個魚攤老闆		
邀請老闆介紹新鮮魚類的特徵，包括鰓的顏色、魚鱗的完整、味道、眼睛等特徵，如何維持魚獲的新鮮、處理魚體等，引導學生反思當魚攤老闆的甘苦。	20 分鐘	
第六、七節 珍愛海洋資源		附錄

學習活動設計		
學習活動	時間	備註
<p>一、發表與討論</p> <p>◆魚類小百科</p> <p>(一) 請學生根據觀察紀錄，推測這些魚類的習性(食性、泳速等等)。</p> <p>(二) 指導學生製作簡單的魚類摺頁小百科，以繪圖加說明介紹所認識的魚類。</p> <p>◆討論價格差異的原因</p> <p>(一) 根據訪談的紀錄，引導學生探討野生魚類為何漸漸稀少？</p> <p>(二) 教師以此引導學生討論野生與養殖魚類價格差異的原因。</p> <p>二、小組討論</p> <p>◆影片欣賞與討論</p> <p>(一) 教師利用相關影片(例如《魚線的盡頭》)，選取漁業枯竭的片段讓學生觀賞。</p> <p>(二) 教師帶領學生分組討論，了解海洋資源枯竭的原因，認識生物鏈、底棲魚類、過度捕撈等。</p> <p>三、綜整反思</p> <p>◆愛物惜物</p> <p>(一) 請學生分享魚體處理的難度，引導學生體會餐桌上的食物得來不易。</p> <p>(二) 教師請學生反思海洋資源日益枯竭的問題，引導學生好好珍惜食物。</p> <p>四、歸納總結</p> <p>◆珍惜海洋資源</p> <p>(一) 教師總結參觀漁市場、訪問魚販與欣賞影片的重點，點出漁業枯竭與食物得來不易的概念。</p> <p>(二) 師生共同依學習所得繪製成各類型海報，呈現所關心的海洋議題、所喜愛的水產品、熱鬧的魚攤等，分享學習的心得。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>5.3.1</p> <p>5.3.2</p>

附錄 5.3.1

一到魚攤，看到五顏六色和各式各樣的魚體，可能當場眼花撩亂，不曉得要從何觀察起了！其實魚類運動、棲所、食性等，從外型就可以略知一二：魚類的顏色與身上特殊的構造，與棲所有關；牙齒則與食性有直接的關聯。尾巴（尾鰭）是魚類運動器官，型態決定了運動的方式與快慢。這些直關的特徵，都可以幫助我們認識眼前的魚。以下的介紹，可以結合上述觀察海鮮的活動，更可以當作與魚販討論的參考話題。

替魚類算命----魚類外型的秘密

有沒有算過命？經驗老到的「算命仙」，藉著面相、生辰八字甚至手掌的紋路，居然能夠預測我們的未來，這些推測有些準確有些卻不一定。但是藉著觀察魚類的外型，你也可以判斷魚類生活的點點滴滴喔，而且保證八九不離十！

我住在一樓

海水就是魚兒活動的空間，好比於我們居住的樓層。大樓分為頂樓、高樓層和低樓層，一樓屬於低樓層，相當於大海的底層。住在底層的魚類稱為「底棲魚類」，由於經常接觸海底，因此身體演化出獨特的構造。海鯷俗稱「秋姑」，嘴角下長了兩根觸鬚，活像老山羊的鬍鬚，因此英文名稱叫做「山羊魚」(goat fish)。這兩根鬚非常敏感，海鯷用它們探觸海底找東西吃。馬鮫俗稱「午仔」，胸鰭下方有四根或六根軟條，功用和海鯷的觸鬚相同。

我來自深海

光線分成七種顏色，隨著深度增加，光線會漸漸被海水吸收，而紅光就是最先消失的色光。棲息在深海的紅色動物，因為沒有紅光可以顯現體色，因此看起來暗沉沉的。這樣看來，深海的紅色反而是保護色呢！魚攤上最常見的紅色魚類有赤鯨、鮆鯛、嘉鱸以及馬頭魚，全來自較深的海域。

吃肉還是吃素

魚類的食性最好判斷了，看看嘴巴就知道囉！草食性魚類的牙齒成排而且細小，這樣才能啃食礁岩上的海藻。肉食性魚類的牙齒又尖又利，好方便獵捕並切割食物。此外，魚類的腸子也會透露秘密喲！草食性魚類需要較長的時間消化海藻，因此腸子較長；肉食性魚類的食物不能在體內停留太久，因此腸子偏短。買回家的魚都少了腸子，有機會可以請魚販「手下留魚」，現場觀察腸子的長度。

我是游泳健將

尾鰭是魚類運動的器官，光看外型就可以判斷游泳的速度。俗稱「紅甘」的紅甘鰹具有強壯的叉形尾，是海中的游泳高手。另外，紅甘的身體呈流線形，活像一顆魚雷，游動起來可以大幅減少海水阻力。鯧魚的身體側扁、尾鰭細小，一看就不是游泳高手！

作者：李弘善

附錄 5.3.2

魚類是我們經常食用的海鮮，我們平常只食其肉，其他身上的構造往往丟棄，非常可惜！其實藉由鱗片、牙齒與尾巴，就可以掌握魚類的生態習性，不但增加知識、訓練觀察能力，更可以讓學生體驗自然的奧秘，進而珍惜海洋資源。

海鮮中的脊椎動物：魚

海鮮種類繁多，大多屬於沒有脊椎骨的「無脊椎動物」。自從鯨豚變成國際保育動物後，魚類就是海鮮中唯一的「脊椎動物」了。從「年年有餘」這句吉祥話看來，不難看出中國人喜愛吃魚的程度。我們現在以科學和實用的角度，重新認識這類海鮮中的主角。

牠是硬骨還是軟骨？

你在餐桌上吃過魚，也可能在市場裡見過魚，你說得出魚有哪些特徵呢？這個看似簡單的問題還真不好回答。有些魚的魚臉兩側都有鰓蓋、尾巴上下等長，牠們的骨骼因為屬於硬骨，稱為「硬骨魚」。但是，也有一些魚類的尾巴不等長或呈鞭狀，而且具有鰓裂，像是沙魚和魴魚。因為牠們的骨骼是軟骨，所以稱為「軟骨魚」。你在餐桌上或是菜市場常見過沙魚和魴魚嗎？全世界的魚類大約有兩萬種，軟骨魚只有一千種而已！可見軟骨魚是魚族中的稀客。另外，沙魚的體內含有高濃度的尿素，因此肌肉帶有奇特的味道，社會大眾的接受程度較低，因此多半將牠們燻烤成「沙魚煙」或加工製成魚丸。

鱗片學問大

如果你曾陪同大人到菜市場買魚，在把魚帶回家前，可能看過魚販拿出工具在魚體上刮來刮去片？這個過程其實是在去除魚兒身上的鱗片。平時，我們享受鮮美的魚肉時，很少留意鱗片，其實鱗片是「魚之所以為魚」的關鍵呵！硬骨魚的鱗片排列整齊，像是屋瓦，有句成語：「鱗次櫛比」，就是形容建築物排列緊密，一如魚兒的鱗片。而軟骨魚的鱗片稱為「盾鱗」，構造和牙齒差不多，摸起來就像沙紙一樣粗糙，這也是「沙魚」得名的由來呢！盾鱗可以讓流經魚體的水流平順並減少阻力，進而增加泳速。近來許多游泳選手偏好的「鯊魚泳衣」，衣服上有特殊的處理，原理就是模仿沙魚的盾鱗。

牠吃素還是吃葷？

如何判斷一隻魚吃素還是吃葷？其實和判斷陸地動物差不多，仔細觀察牠的牙齒就八九不離十了。一般來說，草食性魚類的牙齒寬平、肉食性魚類的牙齒銳利。

除了牙齒，腸子也是判斷食性的指標。通常草食性魚類的腸子比較長，肉食性魚類的腸

子比較短。當草食性魚類死亡後，腸道殘存的藻類容易腐壞，如果剖開牠的肚子，就會傳出陣陣腥臭味。例如籃子魚便俗稱「臭肚」。

尾巴退化的魚

尾鰭是魚類用來運動的構造，不過有一種魚卻沒有尾鰭，牠就是俗稱「曼波魚」的翻車魚。翻車魚的身體側扁，活像一張巨大的煎餅。一般來說，魚類的臀鰭短小，而翻車魚的臀鰭和背鰭幾乎一樣大，這在魚族中可能是絕無僅有，而少了尾鰭的翻車魚肯定是海中的慢郎中。此外，翻車魚雌魚的卵粒可能多達三億顆，這又是另一項世界紀錄。

誰是最長的海魚？

在我們平時吃的海魚中，你知道哪一種魚的體長最長嗎？鯨鯊的體長可達二十公尺，一度蟬聯最龐大的食用魚類。由於鯨鯊性情溫和，國際上多半採取保育措施保護之。臺灣也從善如流，從去年起年就宣布全面禁捕鯨鯊。棲息在深海的槳魚，則是可遇不可求的漁獲，牠的身體細長、顏色豔麗，素有「龍宮使者」的美稱。由於槳魚的體長超過八公尺，稱得上是最長的食用魚。

作者：李弘善

國中教育階段

5.4 愛的連線-性別平等教育議題示例

5.4.1 示例設計的構想

本示例為性別平等教育議題融入綜合活動領域，屬於議題融入式課程，目的在讓學生透過交友與親密關係發展的討論，認識性別的多元樣貌，發展合宜的情感互動與態度，進而理解性別少數學生可能遇到的心理困擾，示例中所提到的親密關係主要聚焦在交友的情感表達、溝通與互動。

設計本示例的原因有二，其一為國二學生屬於青少年階段，依據艾瑞克森 (Erikson) 的心理社會發展理論及卡斯 (Cass) 的性別認同形成模式，此階段的發展任務主要是自我統整 (認同)，若未能達成上述任務，則易產生角色混淆。性傾向對性別少數的青少年來說，不僅是自我認同的一部分，也與其人格發展與身心健康密切相關。其次，有關親密關係的發展，多數人常從與異性交往的過程中，經由多方面認識對方，增進彼此的認識，但對於性別少數學生而言，由於社會仍存在對同性戀的恐懼或汙名的態度，故性別少數學生在覺察自己性傾向的過程中，易遭遇認知衝突，甚至可能產生社會疏離感 (social alienation)。另外，為讓學生在課程中對不同性別間的情感發展有更深的了解與尊重，可將此示例安排於尊重多元性別特質等課程之後，讓學生能進一步探討不同性別間的情感關係，教師亦可蒐集不同性別間交友與親密關係發展的實例，引發學生的問題意識，提供課程中故事創作與問題思考的材料。

另外，在本主題的學習活動中，係以四層次提問法(針對事實/感受/詮釋/行動進行提問) 的運用，引導學生關注感情發展的可能情節與自我感受，討論適切情感表達的方法，並且省思對自我的影響，發展適宜的回應能力與態度。

5.4.2 示例設計的主要內容

本示例單元為「愛的連線」，為呼應綜合活動領綱核心素養「綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動」，對應綜合活動領域第二主題軸「生活經營與創新」、主題項目「人際互動與經營」，選擇以學習表現「2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能」，以及學習內容「家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程」；「輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異」；「輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養」，為本單元之學習重點。

其中，學習表現「2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能」，關注不同性別間交友的互動、建立親密關係的探索等內涵，以協助學生在國中三年中能經營正向的人際關係，為未來

的感情與家庭生活預備。其搭配學習內容「家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程」；「輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異」；「輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養」，期使學生了解交友與親密關係的發展及情感表達，尊重多元性別差異，以培養尊重、平等的態度。

本示例以前述的學習重點為基礎，選擇性別平等教育議題中與之相關的學習主題「語言、文字與符號的性別意涵分析」與「性別權力關係與互動」，以及其項下之實質內涵「性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題」與「性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力」，進行議題融入。課程分成兩階段，第一階段「愛的多元故事」係讓學生透過愛情故事的創作歷程，思考親密關係的發展及影響因素，第二階段「不一樣的愛情」則讓學生進一步探究不同性傾向的愛情故事有何異同，以培養接納與尊重性別多樣群體的態度。

5.4.3 示例設計的實施與評量

本課程主要透過教師評量及學生自評兩部份進行學習表現的評量，並搭配 PPT 投影及學習單完成學習活動。學生在第一堂課創作愛的多元故事時，教師可觀察各小組學生的討論情況，並在口頭發表時依其故事內容進行提問，檢視學生是否理解親密關係建立的個別性，以及其對親密關係的情感表達與處理方式是否合宜。在第二堂課「不一樣的愛情」，教師可依據學生在進行「影響愛情發展因素比較表」的討論與發表，觀察學生能否表達對性別少數的理解、接納與尊重，以及在親密關係發展上與異性戀的異同之處。透過教師引導、小組討論、四層次提問、分組報告等方式，讓學生充分表達看法，傾聽大家的意見，省思性別平等教育的價值，也落實十二年國教強調的素養導向課程與教學。

5.4.4 示例試教的省思

本示例有兩位教師分別於北部和中部的一所國中進行試教，以下針對教學方式、內容及學生學習反應等省思，分述如下：

1. 在課程前的準備方面，教師先從網路、社會新聞蒐集多元性別議題相關的教材，引發學生的問題意識，進而探討可能的成因，如：我們對人的刻板印象可能來自日常生活經驗或狹隘的視野，接著再進行本單元的課程內容，相信學生亦能以平常心看待不同性別間情感的發展，培養了解與尊重的態度，創造一個相互聆聽、平等民主的學習場域。而學生部分，宜先上過「何謂多元性別，並去理解及關懷不同族群」、「尊重多元的性別特質與性傾向，展現多元社會中應具備的生活能力」、「維護自我與尊重他人的多元性別特質，進而善用各項資源，保障性別權益」等相關課程後，再接續上本單元的內容，以便

對不同性別間的情感發展會有更多的了解與尊重，讓學生覺察刻板印象常來自於生活經驗，但僅依據生活經驗看他人，容易狹隘視野與傷害他人，做為多數的我們總是認為自己的存在理所當然，進而質疑與我們不同的存在，然不管外表與性傾向如何，每個人都應有相同的權利，讓學生透過課程學習更多的尊重與包容，甚至能善用各項資源，保障性別權益，進而創造一個更和諧、平等的社會氛圍。

2. 此一課程進行時，為了營造彼此安全且信任關係，特別是在學生設計故事時，教師提醒同學不以班上同學的經驗，或是以同學的名字影射故事主角名字，以免將私人感情故事或他人隱私搬上檯面討論，除非是徵得當事者的同意才可以。另外，學生在創作故事時容易偏向搞笑情節，教師再適時將其轉化。
3. 學生進行「愛的多元故事」創作時，人物、情境、愛情字卡等可採抽籤決定或自行擇取等兩種方式進行，前者可以省下更多時間進行故事創作，後者則可讓學生自由選擇而激發更多參與感。此外，當各組學生抽到情境卡後，先引導學生選擇相關的字卡，以利創作；如果有面臨設計困難的組別，教師再提供「人、事、時、地、物」的思考鷹架，協助學生進行故事創作並掌握影響感情發展的關鍵因素。整個教學過程中，教師提供小白板教具，方便學生書寫與分享討論；不同的性別，對故事的創作思考與能力不同，故以性別混合分組方式為佳。
4. 學生發表「愛的多元故事」時，教師針對每個創作故事內容的關鍵點，扣緊本單元的學習目標，做為提問或追問的依據，例如有學生聽完他組分享的同性戀愛情故事後，表示感覺怪怪的，因此教師提問：「聽到什麼情節，讓你覺得不妥、不可能或奇怪？如果把故事人物的『性別』換成異性戀，你會覺得奇怪嗎？」學生回答「不會！」。則老師進一步追問：「那為什麼把異性戀的愛情故事換成『女-女』或『男-男』，你會產生奇怪的感覺？可能的理由有哪些？」，引導學生透過同組、團體、師生間的對話，循序漸進理解社會價值、自我認同等對情感關係發展的影響，思考解決衝突的方式與態度。
5. 學生運用「影響愛情發展因素比較表」討論時，請學生寫出同性戀和異性戀在愛情的部分有哪些相同點，可發現多數學生並沒有書寫的**困難**，教師能很快地統整出全組共同的答案。然而，請學生寫下兩者有什麼不一樣的地方，卻發現多數學生答案為-不能生孩子，缺少其他多元的思考，建議教師可引導學生從課堂討論內容進行深入探討，並適時補充相關資源。
6. 本教案除了原有的設計，學生也可以透過「自學」(學生以自己的生活經驗創作)、「思考」(教師不斷提問)、「表達」(學生上台發表)，進行以學生為主體的教學。

性別平等教育議題融入綜合活動教學示例

主題/單元名稱		愛的連線		
實施年級		八年級	節數	共 2 節， 90 分鐘
課程類型		<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目:綜合活動/輔導 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱核心素養		B1 符號運用與溝通表達		
領域/學習重點	核心素養	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	議題	核心素養 性 B1 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。
	學習表現	綜 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。		學習主題 ● 語言、文字與符號的性別意涵分析 ● 性別權力關係與互動
	學習內容	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。		實質內涵 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
學習目標		1. 探討親密關係的發展及影響因素，理解其發展的個別性。 2. 認識個體的情感發展，培養接納與尊重性別多樣群體的態度。		

<p>※對於「愛的多元故事」，教師可引導學生思考，如：對愛情價值觀的看法、維繫關係的方式，或是衝突與溝通表達等。</p> <p>(一) 完成後，各組上台發表 2 分鐘。</p> <p>※本節課先請抽到異性組合的組別先上台分享。</p> <p>四、關鍵提問：</p> <p>(一) 同學的發表故事中，你 / 妳覺得哪些是影響愛情發展的因素？ (事實、感受)</p> <p>※學生可能的答案：距離、興趣、崇拜事件等。</p> <p>※愛情的發展具有多種因素及意義，並無好壞及標準答案。</p> <p>(二) 你聽到雙方發生意見不合或有衝突時，是如何表達？或是處理衝突？或是面對衝突問題應有的態度是？(詮釋、行動)</p> <p>(三) 當你想對他/她做表達，自己要做哪些心理準備？可能會有哪些結果？如何面對或調適呢？(詮釋、行動)</p> <p>※重點提示：建議善用四層次提問法，以上提問只是舉例。另可從學生的故事裡，適時提問扣緊探討影響愛情發展因素。</p> <p>五、教師小結：</p> <p>愛就像是一條線，連繫原本陌生的兩個人，讓彼此相互看見，並在愛中成長。愛情充滿各種形式與想像，每段愛情的發展與影響因素也都不一樣，無論遇到什麼情境，學習用和平、理性方式處理問題，面對未來的發展。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>運用四層次提問法：事實、感受、詮釋、行動</p>
<p>學習活動 2 不一樣的愛情</p>		
<p>一、教師提問：</p> <p>(一) 上節課，我們聽到 2-3 組愛情故事，你還記得哪些內容？</p> <p>(二) 為什麼會有不同的人物設定和情境呢？代表什麼意涵？</p> <p>※此提問是要帶領學生進行後設反思，扣合學習重點，思考親密關係的發展、了解性別樣貌、不同的愛情故事等。</p> <p>(一) 關於愛情故事的發展，還有其他組合形式，讓我們繼續聆聽其他組的創作故事，並請你仔細感受，故事主角可能會遇到哪些情況？</p> <p>二、請抽到同性組合的組別依序上台分享。</p> <p>※教師可留意學生的反應，給予適時的回應。例如：有同學聽完他組分享同性別間的愛情故事後，覺得很奇怪，教師可先接納他的反應，</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	

<p>並進行相關提問，讓學生思考為什麼覺得奇怪，以及造成這種感覺的原因可能是什麼？</p> <p>三、 全班討論：</p> <p>(一) 聆聽這些故事時，你心中曾出現哪些畫面？或是有什麼感覺呢？</p> <p>(二) 影響異性戀者和同性戀者愛情發展的因素有何不同嗎？為什麼？</p> <p>※視時間長短，建議可運用「影響愛情發展因素比較表」做進一步討論分析，如附錄 5.4.3。</p> <p>※「影響愛情發展因素比較表」是運用學習策略比較表，將學生已習得的內容做一對照、比較和分析，提升學生對影響愛情發展因素的理解能力。表格以第一列寫主題名稱「影響愛情發展因素」，再依交往關係的類型：異性交往和同性交往兩種，寫出影響愛情發展的相同因素，進而從相異點比較兩種類型的差別。</p> <p>※承上，參考答案：</p> <p>相同點：兩者都注重交往的對象興趣、價值觀是否相似？</p> <p>相異點：異性交往是較為常見的交往類型；同性交往相對是少數，比較容易引起旁人的注意。</p> <p>(三) 聽完這些故事，你認為關於親密關係的發展，如何做到合宜的表達？</p> <p>※參考答案：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能傾聽及尊重他人的想法，即使遇到發生意見衝突，可運用適切的溝通技巧表達自己的感受。 2.尊重性別少數者的性傾向，以正向的態度面對人我差異，進而欣賞生命多元之美。 	<p>20 分鐘</p>	
<p>四、教師小結：</p> <p>尊重他人的性傾向可從日常的互動學習起，將心比心站在對方位置看問題，更能了解性傾向不同者在親密關係發展上的相同與相異之處，培養接納與尊重性別多樣群體的態度。如同 108 年 5 月 17 日立法院通過同性婚姻專法，是保障性別少數人的權利，也代表國內人權的大躍進。</p>	<p>5 分鐘</p>	

附錄 5.4.1

愛的多元故事

經過童年期，到了青少年期，人會進入一段找尋愛情的旅程。我覺得愛情像什麼顏色？為什麼？

我覺得愛情像什麼顏色？	因為...

附件 5.4.2

愛就像一條線，連繫兩個原本陌生的人，隨著時間的流動展開新的旅程。

以下是一段關於愛的多元故事。

請依照故事設定指示(含人物性別及愛情發展的關鍵情境)，配合字卡，自由創作一段愛的多元故事。

人物設定： <input type="checkbox"/> 一男一女 <input type="checkbox"/> 兩位女生 <input type="checkbox"/> 兩位男生
情境： <input type="checkbox"/> 相遇 <input type="checkbox"/> 喜歡/曖昧 <input type="checkbox"/> 戀愛 <input type="checkbox"/> 衝突
愛情字卡有：
我們的創作：

愛情字卡

欣賞	靠近	失落	委曲求全	溝通
選擇	承諾	在意	幸福感	正向思考
服務	離開	生氣	等待	感謝
信任	爭吵	喜歡	模糊	忙碌
安全感	擔心	挑戰	超越	改變
祝福	眼淚	心痛	放手	創造
勇氣	與眾不同	結束	嶄新	珍愛

附件 5.4.3

影響愛情發展因素比較表

影響愛情發展因素		
交往關係	相同點	相異點
異性交往		
同性交往		

5.5 拄拐杖的小男孩-人權教育議題示例

5.5.1 示例設計的構想

國語文的選材相當自由，容易融入人權的議題；可選擇涉及人際間相互公平對待有關的文本，透過閱讀理解策略融入人權價值進行提問。在師生或生生互動中進行討論，讓學生參與意見表達、傾聽看法交流，了解公平與否、什麼是歧視、什麼是平權，進而在生活中行動實踐。本示例選擇〈拄拐杖小男孩〉一文做素材，是因為文章中涉及身心障礙者的處遇問題，和學生的生活經驗及人權主題相關聯，可以引導學生思考歧視的錯誤與平權措施的公平與必要性。

國語文的學習表現「5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性」和學習內容「Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的」，可以連結人權教育的實質內涵「人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動」和「人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐」，而設計本課之學習目標：能夠了解平等、正義的原則；學會尊重包容差異，並在生活中實踐；採取人權友善環境的行動。

5.5.2 示例設計的主要內容

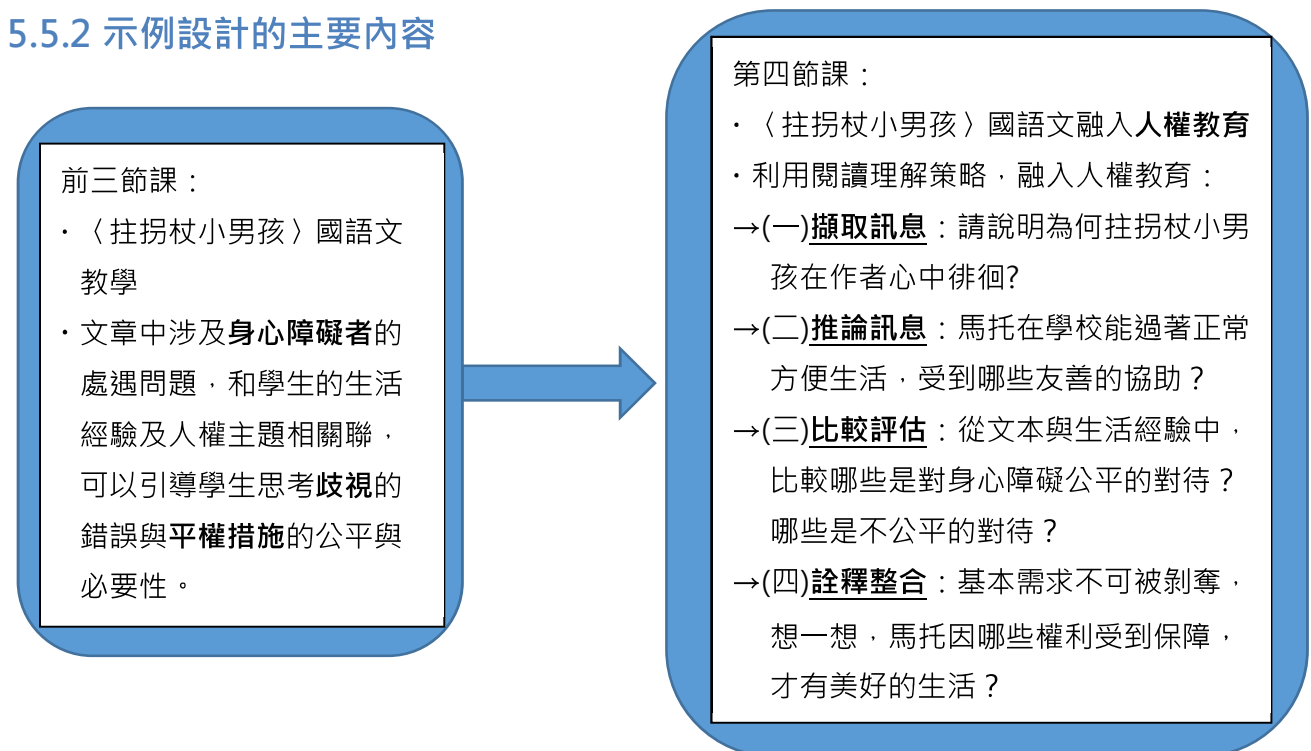


圖 5.5.1 「拄拐杖的小男孩」示例設計圖

引導學生賞析文本。文章中作者先敘事，在所見所聞中覺察到身心障礙者在臺灣和美國的處境非常不同，進而也了解到友善的環境，使人可以開心自在的過生活，最後抒發感受提出看法，希望身心障礙者不必被詛咒、不必痛苦躲藏，生活在溫和有禮、無障礙的社會。透過閱讀理解策略融入人權價值，教師可進行不同層次的提問(參考圖 5.5.1)。首先，藉由提問喚起學習舊經驗，引起學生關注人權議題。再者，引導學生從文本與生活經驗中來擷取、推論訊息，察覺並了解到友善環境與人權價值的關聯。文本中比較差異後，點出臺灣身心障礙者的不利處境，請學生進一步來思考討論什麼是公平的差別對待，溝通分享彼此的意見，再透過世界人權宣言的活動(勾選並說明原因)，來了解人權價值的侵害與保障。最後，希望學生能了解到保障有需要的人之權利，就是保障每個人的權利，且進一步能採取倡議或改進之行動。

5.5.3 示例設計的實施與評量

課程的實施，朝向十二年國教的素養導向，強調自發、互動、共好，以分組討論的方式進行，透過閱讀理解策略進行人權價值提問，完成學習單、分組報告。討論過程中，讓學生充分表達看法，傾聽大家的意見，省思人權的共好價值。評量的重點，不僅在認知上，更重視過程中學生能否表達看法，能否傾聽別人的意見，能否作價值判斷等，以學習素養的達成為核心的判斷標準。例如老師提問學生思考合理公平的問題，過程中學生的回應，能否理解公平對待的意義，能否反思、能否說明理由，甚至在行動面能否提出改進的做法等。

5.5.4 示例試教的省思

從試教中，透過閱讀理解策略進行人權價值提問，以分組討論的方式進行，確實能讓學生友善互動，有系統的分析思辨，能傾聽會表達，分享人權價值的重要，關注並參與人權行動。引導學生進行有系統的思考，師生或學生之間能激發創意，進行高層次的分析詮釋與整合判斷，透過思辨做到價值澄清、價值認同，學生認同這個價值就會願意付諸行動。即使我們不在他們的身邊，也能獨立思考，樂於終身學習。

對於提問「從文本與生活經驗中，比較哪些是對身心障礙公平的對待？哪些是不公平的對待？」，學生會先從學校生活經驗出發，理解到有了這些友善的環境，會讓特教班同學和我們一樣方便進出校園的每個地方，保障其學習權。老師可引導學生想一想國內外社會新聞事件，找出合理對待和不合理對待的事例，也去發現不合理對待的方式(態度輕蔑、沒理由

就是討厭)，往往是因為本身或社會對人有偏見所致。另有學生可能會問到：「電梯我又不能用，這算不算是特權呢？」，老師可以引導學生想一想只有特教學生可以用嗎？腳受傷不方便同學可不可以使用學校電梯？學生會發現任何有需要的人都可使用。這利益不是額外的享受，保障有需要的人就是保障每個人，是拉平與保障其受教的機會。最後可串聯歸納出，我們會因為對身心障礙者看法的不同，而導致公平或不公平（合理或不合理）的差別對待；公平的差別對待是一種平權的行動，不公平的差別對待則是一種歧視。

讓學生充分表達，老師可幫忙搭鷹架促進學生思考，甚至提出反例挑戰學生。在討論勾選世界人權宣言學習單的過程中，引導學生思考不公平對待造成哪些侵害，以凸顯哪些權利應該要保障。在進行世界人權宣言的活動時，可讓學生說：這個情境指的就是○○權、我覺得因為○○權沒被保障到所以才會發生這樣的狀況……。當學生發現很多情況都可以勾選時，可請學生說明清楚關聯性，釐清哪些較無關，哪些是直接或間接關聯，重點在讓學生說出他們各自的理由，老師再來回應他們，引導他們沒有思考到的部分。讓學生在互動中思辨與傾聽，做價值判斷。這樣的引導確實讓學生釐清了一些概念，課程也能使學生思辨後充分了解到公共議題的正當性。

對於行動面，學生很快就想到世界人權日倡議行動中的畫標語海報拍照上傳，接著引發各種有趣的創意，想到可以利用大眾傳播媒體、張貼到網站上、多作宣導影片、拍微電影來感動人心、寫信向政府提出訴求……，也有人提到可以支持公益團體的行動，認真思考努力表達，在在傳遞出這是件很重要、應該好好做的事。

人權教育議題融入語文領域-國語文教學示例

主題/單元名稱		拄柺杖的小男孩	
實施年級	八年級	節數	共 4 節，共 180 分鐘 (於第四節融入)
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目：語文領域-國語文 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱核心素養		B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	
領域/學習重點	核心素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	議題
	學習表現	5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	
	學習內容	Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	
		核心素養	人B1 能運用各種表達形式，舉例說明美好、正義、公平、和平之人權保障的藍圖，並能和他人溝通與分享人權價值之重要性。 人C1 具備人權實踐之素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及人權意識，主動關注人權議題並積極參與人權行動，而展現自尊尊人的品德。
		學習主題	人權與責任 人權與生活實踐
		實質內涵	人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
學習目標		1.能夠了解平等、正義的原則。 2.學會尊重包容差異，並在生活中實踐。 3.採取人權友善環境的行動。	

教材來源	《老師的十二樣見面禮：一個小男孩的美國遊學日誌》 簡嬈著 印刻文學生活雜誌出版有限公司。	
教學設備/資源	電腦、單槍投影機	
學習活動設計		
學習活動	時間	備註
<p>課前準備</p> <p>第一至三節課已完成課程說明與賞析，第四堂先進行複習以喚起學生學習舊經驗，將學生分為約 4 人一組，藉由先提問複習來鋪陳探討人權的基礎，引起學生關注人權議題的學習動機，融入人權之加深加廣教學。</p> <p>一、教師引言（並進行分組）</p> <p>（一）學生分組討論描述拄柺杖小男孩的特徵及每一段小男孩和大家的互動句子。</p> <p>（二）歸納說明：主角和人事物的互動，貫串全文，大家了解到馬托與大家互動良好，環境友善，開心上學。</p> <p>（三）運用閱讀理解策略，透過不同層次的提問，引導學生覺察並了解文本與生活經驗中的人權價值。</p> <p>二、教師提問</p> <p><u>（一）擷取訊息</u></p> <p>〈引導提問〉檸檬綠的夏天的早晨，在銀色陽光下，一個拄杖小男孩上學的印象，像鳥兒整日在作者的腦海迴旋。請說明為什麼這印象在作者心中迴旋？</p> <p><u>（二）推論訊息</u></p> <p>〈引導提問〉</p> <p>(1)馬托在學校能過著正常方便生活，受到哪些友善的協助？</p> <p>(2)為什麼馬托需要這些友善的環境，這對馬托有哪些影響或有什麼意義？</p> <p>(3)學校為什麼需要無障礙空間？</p>	<p>6 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>6 分鐘</p>	<p>文章請參考《老師的十二樣見面禮：一個小男孩的美國遊學日誌》 簡嬈著 印刻文學生活雜誌出版有限公司。</p> <p>考量討論時間，分配不同組別討論，參考答案如附錄 5.5.1。</p>

學習活動設計		
學習活動	時間	備註
<p>※說明為了要讓他們和大家一樣方便上學，就需要有不同的設備（差別待遇），他也可以就學方便。例如平時的階梯（不需要無障礙設備）就已經方便我們到教室去上課，身體障礙的孩子可能需要一層樓教室、無障礙道路才能和我們一樣輕鬆學習，自由自在的參與。障礙不會妨礙其尊嚴生活。</p> <p>(4)身障學生可以使用學校電梯，你的看法是什麼？ 有哪些情形下，其他人也可以使用電梯？</p> <p>※少數人能使用的利益並不是額外的享受，是保障有需要的人，也是保障其受教的機會。</p> <p>〈綜整反思〉作者在本文寫出旁人對馬托的態度，來帶出馬托的際遇。大家透過文中的線索所舉的例子，說明了社會環境的友善對待，使身障者受到尊重與公平對待，大家都能獲得有尊嚴的生活。</p> <p><u>(三)比較評估</u></p> <p>作者從不解到察覺出臺灣和美國有很大不同(第七段：「這些跟我所來自的那個社會同樣遭遇者的處境不同，天與地般不同。」，第十三段：「在一個溫和有禮的社會，一個無障礙空間規畫完善的城市」)，對照出臺灣身心障礙者的不利處境。</p> <p>〈引導提問〉文本中所描述的不友善的環境，在目前生活經驗中是否存在？是否有改善？從文本與生活經驗中，比較哪些是對身心障礙公平的對待？哪些是不公平的對待？</p> <p>〈學生發表與討論〉</p> <p>〈綜整反思〉我們會因為對身心障礙者看法的不同，而導致公平或不公平(合理或不合理)的差別對待；公平的差別對待是一種平權的行動，不公平的差別對待是一種歧視。</p>	<p>6 分鐘</p> <p>1 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>提供學生附錄 5.5.2 推論 訊息學習單。 參考答案如附錄 5.5.2。</p> <p>提供學生附錄 5.5.3 公平或不公平對待學習單。 參考答案如附錄 5.5.3。</p>

來不會這樣的生活，也藉此反思臺灣現狀身心障礙者仍然是過如此痛苦的日子，進一步省思公平的對待。

- ◆ 針對題目「一個拄柺杖的小男孩」先進行預測。找出標題關鍵字，學生根據所知所學和經驗過的進行預測，進而預想主題、內容和未來發展。這樣，就能和學生生活經驗連結，了解學生對主題的看法和感受（例如：調皮受傷、被欺負受傷、身心障礙、受欺凌、堅強活著、勵志、悲慘等）。以融入人權教育為例，標題的拐杖即彰顯文章與身心障礙者有所關聯，段落進行中，即可著重身心障礙者被對待的情節，以鋪陳後續融入人權價值相關的提問。
- ◆ 深入了解文意脈絡和段落大意，反思生活中是否可用到文章所學和個人的經驗相同及不同的地方。可以針對人權價值提問，深化人權價值。

附錄 5.5.1

參考答案

一、描述主角的特徵：

- (一)瘦小身影，兩根柺杖之間是歪歪斜斜的步伐，臉上戴眼鏡，背著書包。
- (二)他有一張開朗的美國小男孩的臉，牙齒未長齊，左耳戴著助聽器。
- (三)下雪次日，馬托拄杖如騎著他的寶馬一般，慢慢地穩穩地走著每一步。

二、描述主角與他人互動的句子：

(一)第一至七段：

- 1.隊伍這裡有人喊他，他的小柺杖划得快起來，但腳的速度跟不上手的意志，改以聲音回應同伴的招呼。
- 2.他們各與朋友聊著。
- 3.校車來了。小男孩先上

(二)第八至十二段：

- 1.校車到學校，有個老師會幫忙把輪椅拿下來，送他進教室。全校在大禮堂集會時，他看到馬托坐輪椅，老師推他來。
- 2.馬托除了行走不方便無法跑跳，其餘作息都很方便。
- 3.接著，這個小男孩跟大家一起排隊，站在草地等校車。之前，他與輪椅站在隊伍最前面，總是第一個上車。排隊的二十多個孩子們無須任何提醒，自然而然等著，讓馬托先上車，沒人催他快一點，沒人不耐煩發出叫聲，一切是這麼自然、平安。即使是宿舍村有名的兩位脾氣較不易控制的孩子，我默默觀察到他們對馬托的善行：為他開柵門，走在他旁邊以防路滑跌倒。現在，馬托不做例外的那一個，他要跟大家一樣，開開心心地排隊，聊天。
- 4.依然踏上積雪草坪加入隊伍之中。

附錄 5.5.2

推論訊息學習單

環境的協助	
老師的協助	
同學的協助	
媽媽的協助	
馬托自己	

推論訊息參考答案

環境的協助	<ol style="list-style-type: none"> 1.學校是一層樓建築。 2.所有教室、廁所皆是無障礙。
老師的協助	<ol style="list-style-type: none"> 1.老師幫忙把輪椅拿下車，送馬托進教室。 2.老師推馬托參加集會。
同學的協助	<ol style="list-style-type: none"> 1.自然而然等著，讓馬托先上車，沒人催他快一點，沒人不耐煩發出叫聲，一切是這麼自然、平安。 2.脾氣較不易受控制的孩子也默默為馬托開門，走在他旁邊以防他路滑跌倒。
媽媽的協助	<ol style="list-style-type: none"> 1.推輪椅走在馬托後面、馬托的母親自在的走在後面、沒有幫忙背書包。 2.收好輕便輪椅遞給女司機，彼此笑著招呼，很熟悉的模樣。 3.馬托復健有成後，她仍然一派從容走在後面，有時，連輪椅都沒帶。
馬托自己	<ol style="list-style-type: none"> 1.回應同伴的招呼。 2.每周兩天復健，而且以每天這一段搭校車的路做練習，愈走愈穩，甚至跑了幾步。 3.態度開朗，走路愈來愈穩，不做例外的那一個，他要跟大家一樣，開開心心地排隊，聊天。

附錄 5.5.3

公平或不公平對待

對身心障礙者的看法	(合理或不合理)差別待遇	公平不公平

公平或不公平對待 參考答案

對身心障礙者的看法	(合理或不合理)差別待遇	公平不公平
遭受詛咒 前世為惡	以特殊的眼光看待他們，不願意與他們為伍或以言語侮辱。	不公平
許多人漠不關心	漠視身心障礙者，無障礙空間的規畫未必真的符合身心障礙人士所需。	不公平
愈來愈重視身心障礙者的權益	增設無障礙設施、殘障廁所、專用道及停車位、低底盤公車、導盲磚、許多社會福利基金會。	公平
許多人努力要彌補他的天生缺憾，彷彿讓他承擔肢體不便是大家的失誤	<ol style="list-style-type: none"> 1.一個溫和有禮的社會，一個無障礙空間規畫完善的城市。 2.孩子們的表情行動讀到和善、禮貌（不會取笑身心障礙者，或以特殊的眼光看待他們）。 3.馬托雖雙腳無力，但隨時有人當他的腳（能夠適時給予協助）。 	公平