

## 臺南市國民教育輔導團各領域工作小組建立夥伴學校共學--分區到校諮詢服務計畫

## 性別平等教育議題創意課程及教案教學活動設計表

教學設計名稱	傳統藝陣多元傳承	教學設計者	學 校	龍山國小
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級		姓 名	林衍均
學習領域	彈性領域	時間/節數	40 分鐘 共 1 節	
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 分享討論 <input checked="" type="checkbox"/> 實作體驗 <input type="checkbox"/> 省思回饋 <input type="checkbox"/> ppt 觀賞 <input checked="" type="checkbox"/> 影片觀賞 <input type="checkbox"/> 繪本導讀 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
性別平等教育 領域主題軸	<input type="checkbox"/> 性別的自我瞭解 <input type="checkbox"/> 性別的人我關係 <input checked="" type="checkbox"/> 性別的自我突破	性別平等教育領域 主要概念	<input type="checkbox"/> 身心發展 <input type="checkbox"/> 性別認同 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 性別角色 <input type="checkbox"/> 性別互動 <input type="checkbox"/> 性別與情感 <input type="checkbox"/> 性與權力 <input type="checkbox"/> 家庭與婚姻 <input type="checkbox"/> 性別與法律 <input type="checkbox"/> 資源的運用 <input type="checkbox"/> 社會的參與 <input type="checkbox"/> 社會建構的批判	
性別 平等 教育 議題	核心素養	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。		
	學習主題	性別角色的突破與性別歧視的消除		
	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		
設計理念	透過 Woomanpower 女力學院上的台灣 48 位女性菁英與成功故事，幫助孩子瞭解自己的特質，覺察自己的生涯發展，突破外觀的表象，肯定自我，尊重他人。此外，本校傳統藝術課程也融入性別角色的突破與性別歧視的消除，讓學生可以依照自己的喜好和特質選擇要表演的角色。			
教學目標	學生能夠討論性別刻板印象，覺察職業的分工或各領域角色，不應受性別的限制。			
教學重點	一、瞭解自我特質，尊重不同的個體 二、適當表達自己的意見和感受 三、堅持自己的理想，不受他人眼光歧視與批評之影響			
教學重點 活動流程分析	觀看並討論 Woomanpower 女力學院成功故事，思考並澄清觀念，建立看重自己並尊重他人的觀念。			
教學準備 (教學資源媒材)	投影設備、宋江陣兵器			
相關能力指標	教學活動設計與流程		教學時間	評量方式
性別刻板印象	<b>一、引起動機</b> 全班學生一起觀看 Woomanpower 女力學院成功故事，並小組討論性別刻板印象。		10 分鐘	



## 二、發展活動

- 欣賞創新傳統文化的熱血勵志電影-陣頭。
- 分組討論與報告
  1. 傳統藝陣發展的緣由
  2. 傳統藝陣的組成人員
  3. 傳統藝陣未來創新發展提案
- 介紹社區宋江陣及跳鼓陣器具及體驗操作

## 三、綜合活動

學生分享透過體驗操作是否已經找到未來傳統藝術課程可以擔任的兵器是什麼？說明自己要努力的方向或目標是什麼？

25 分鐘

完成分組  
討論海  
報並上台  
報告

選擇好自  
己的兵器  
並向學長  
姐請教學  
習

尊重個別差異

性別角色的突  
破

# 臺南市國民教育輔導團性別平等教育議題創意課程及教案實施成果照片



說明：順便介紹數位性別暴力宣導



說明：Woomanpower 女力學院成功故事影片



說明：說明性別平等教育法



說明：跳鼓陣體驗器具