

## 臺南市國民教育輔導團各領域工作小組建立夥伴學校共學--分區到校諮詢服務計畫

## 性別平等教育議題創意課程及教案教學活動設計表

教學設計名稱	只要我長大		教學設計者	學校	建功國小
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級			姓名	鄭永章、盧瑩璇、吳珮慈
學習領域	綜合領域		時間/節數	40 分鐘 共 1 節	
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 分享討論 <input checked="" type="checkbox"/> 實作體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 省思回饋 <input type="checkbox"/> ppt 觀賞 <input checked="" type="checkbox"/> 影片觀賞 <input type="checkbox"/> 繪本導讀 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
性別平等教育領域主題軸	<input checked="" type="checkbox"/> 性別的自我瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 性別的人我關係 <input checked="" type="checkbox"/> 性別的自我突破		性別平等教育領域主要概念	<input checked="" type="checkbox"/> 身心發展 <input type="checkbox"/> 性別認同 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 性別角色 <input type="checkbox"/> 性別互動 <input type="checkbox"/> 性別與情感 <input type="checkbox"/> 性與權力 <input type="checkbox"/> 家庭與婚姻 <input type="checkbox"/> 性別與法律 <input type="checkbox"/> 資源的運用 <input type="checkbox"/> 社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 社會建構的批判	
性別平等教育議題	核心素養	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。			
	學習主題	性別角色的突破與性別歧視的消除			
	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
設計理念	「哥哥爸爸真偉大、名譽照我家……」這一首「只要我長大」是每一位小朋友們琅琅上口的兒歌，當兵原本只是男生的義務，但是隨著時代的改變，女性軍士官投入軍旅的人數也日漸增加。我們透過此活動，協助小朋友們釐清職業無性別的限制，消極的除卻刻板的性別概念，積極的增加選擇行業的多元性。				
教學目標	1. 能了解性別差異在職業中並無太大的限制。 2. 能清楚表達自己對職業性別的看法。				
教學重點	1. 學生從歌曲與討論中發現一般人對工作與性別的印象 2. 利用調查發現每個人對工作與性別的認知狀況 3. 進行討論並得出工作是否有性別限制的結論。				
教學重點 活動流程分析	1. 透過歌曲欣賞發現一般觀念中對工作與性別的刻板印象。 2. 利用班級同學間的市場調查，瞭解每個同學對於工作與性別之間的印象。 3. 將調查結果進行分析與討論，覺察工作與性別是否具有絕對相關性，在討論最後得到相關結論。				
教學準備 (教學資源媒材)	1. 歌曲「哥哥爸爸真偉大」 2. 學習單 3. 網路影片「工作不分性別」( <a href="https://reurl.cc/q5kEon">https://reurl.cc/q5kEon</a> ) 4. 電子白板				

相關能力指標	教學活動設計與流程	教學時間	評量方式
1-4-1	<p><b>一、引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請全班小朋友一起來唱「只要我長大」這首歌曲。</li> <li>2. 老師詢問歌曲中的什麼人要當兵去了？（爸爸和哥哥）</li> <li>3. 為什麼只有他們要去當兵？（因為他們是男生）</li> <li>4. 老師將「職業性別調查表」發下讓學生自己對職業性別的自我想法作初步的表達。</li> </ol>	5'	口頭評量 實作評量
2-2-3	<p><b>二、發展活動</b></p> <p>（一）活動一：「職業對對碰」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先將學習單「職業對對碰」發給全班的學生。學生針對學習單內容先進行回答。</li> <li>2. 老師將各項職業名稱揭示於電子白板上，並進行討論。 問題一：「這些職業男（女）生當比較好還是女（男）生當比較好？為什麼？」（警察、廚師、醫生…）（大家都這樣認為、父母長輩的期待…），小朋友發表看法與意見。 問題二：歸納大家發現的職業特質。 問題三：如果本來大家覺得適合男生/女生的工作反過來由女生/男生來做，結果會如何？</li> </ol>	20'	口頭評量 實作評量
	<p>（二）活動二：「職業性別調查表」進行第二次意見表達</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請小朋友將課程一開始發下的學習單「職業性別調查表」，作第二次的意見表達。</li> </ol>	5'	實作評量
2-2-4	<p><b>三、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師將兩次「職業性別調查」做統計，並將統計結果發表於電子白板上供大家檢視與討論。</li> <li>2. 依據結果進行討論： <ol style="list-style-type: none"> <li>問題一：兩次調查結果作比較，自己一開始對於職業與性別的看法有沒有差很多？</li> <li>問題二：小朋友你從今天上課的討論與全班的調查結果發現到什麼？職業與性別是否有一定的關係？</li> <li>問題三：有些工作，從事的人性別可能跟你覺得不太一樣，你覺得應該抱持怎麼樣的態度去面對或看待他們？</li> </ol> </li> <li>3. 結論統整歸納： <p>老師與小朋友可以一同歸納出職業並沒有特別的性別限制，只要用心努力都能有很好的表現。</p> </li> </ol> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	10'	口頭評量

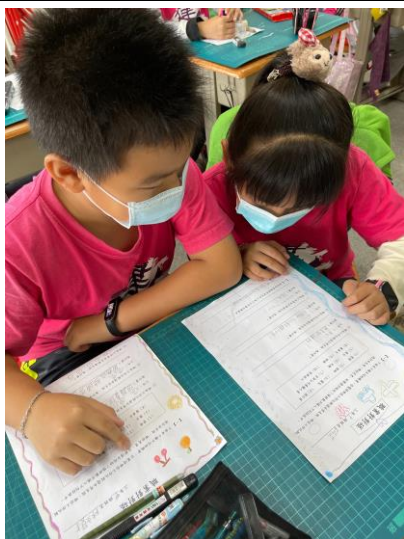
臺南市國民教育輔導團性別平等教育議題創意課程及教案實施成果照片



說明：學生專心觀看性平相關影片



說明：學生書寫學習單



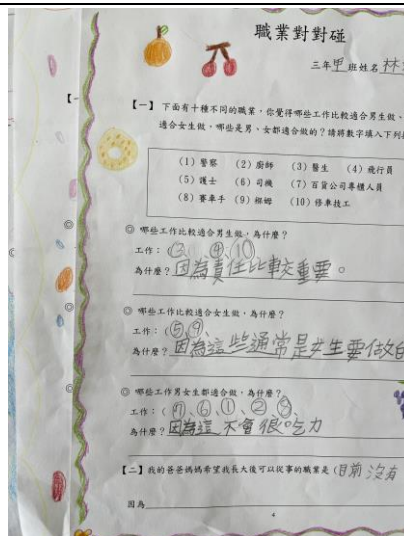
說明：互相討論、分享彼此學習單內容



說明：上台分享影片呈現有待討論之片段



說明：學生上台分享學習單內容



說明：大多數學生仍存在性別刻板印象

# 職業對對碰

三年\_\_班姓名\_\_\_\_\_

【一】 下面有十種不同的職業，你覺得哪些工作比較適合男生做、哪些工作比較適合女生做，哪些是男、女都適合做的？請將數字填入下列括弧中。

- |         |        |              |         |
|---------|--------|--------------|---------|
| (1) 警察  | (2) 廚師 | (3) 醫生       | (4) 飛行員 |
| (5) 護士  | (6) 司機 | (7) 百貨公司專櫃人員 |         |
| (8) 賽車手 | (9) 褸姆 | (10) 修車技工    |         |

◎ 哪些工作比較適合男生做，為什麼？

工作：( )

為什麼？\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

◎ 哪些工作比較適合女生做，為什麼？

工作：( )

為什麼？\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

◎ 哪些工作男女生都適合做，為什麼？

工作：( )

為什麼？\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

【二】 我的爸爸媽媽希望我長大後可以從事的職業是( )，

因為\_\_\_\_\_

# 職業性別統計表

	看法1	警察	廚師	醫生	飛行員	護士	司機	百貨公司專櫃人員	賽車手	褓姆	修車技工
	看法2										
只適合男生	看法1										
	看法2										
只適合女生	看法1										
	看法2										
男女生都適合	看法1										
	看法2										

註：「看法一」為開始上課時對本次主題的看法

「看法二」為課程進行討論後對本次主題的看法