

臺南市國民教育輔導團各領域工作小組建立夥伴學校共學--分區到校諮詢服務計畫

性別平等教育議題創意課程及教案教學活動設計表

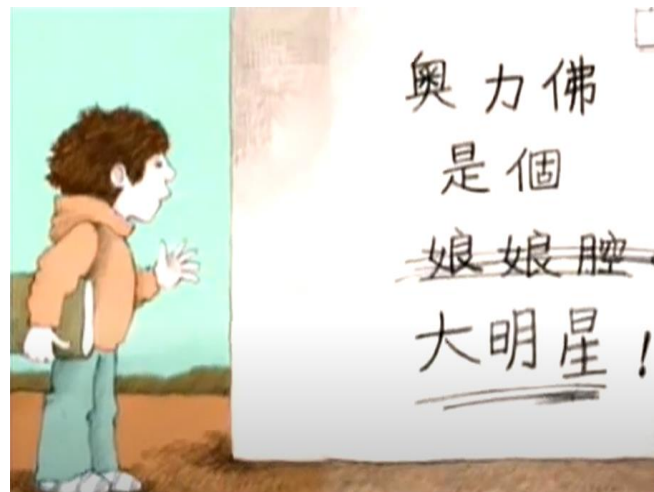
教學設計名稱	奧力佛是個娘娘腔		教學設計者	學 校	港東國小
適用年級	☐ 國小低年級 ☒ 國小中年級 ☐ 國小高年級			姓 名	潘雅玲
學習領域	彈性學習領域		時間/節數	40 分鐘/共 1 節	
教學方式	☒ 分享討論 ☐ 實作體驗 ☒ 省思回饋 ☐ ppt 觀賞 ☒ 影片觀賞 ☒ 繪本導讀 ☐ 其他：_____				
性別平等教育 領域主題軸	☐ 性別的自我瞭解 ☐ 性別的人我關係 ☒ 性別的自我突破		性別平等教育領域 主要概念	☐ 身心發展 ☐ 性別認同 ☐ 生涯發展 ☒ 性別角色 ☒ 性別互動 ☐ 性別與情感 ☐ 性與權力 ☐ 家庭與婚姻 ☐ 性別與法律 ☐ 資源的運用 ☐ 社會的參與 ☐ 社會建構的批判	
性別 平等 教育 議題	核心素養	健1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義，並加以尊重。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
	學習主題	覺察性別角色不應受到性別刻板印象的限制，透過繪本〈奧力佛是個娘娘腔〉，學習在遇到性別刻板印象時，尊重他人與自己的不同。			
	實質內涵	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
設計理念	校園生活常見性別不平等，學生應意識或察覺到班級生活裡的性別刻板印象，例如：男生要勇敢；女生要溫柔，從而理解每個人都有權利喜愛自己的興趣，不應受性別刻板印象所框架。				
教學目標	1. 認識自己性別與個性特質。 2. 學習尊重他人與自己的不同。 3. 培養感恩、關心與幫助他人的態度。				
教學重點	從繪本〈奧力佛是個娘娘腔〉的引入，連結同儕生活情境，以了解性別刻板印象，培養尊重他人的興趣與行為。				
教學重點 活動流程分析	1. 影片觀賞、繪本欣賞 2. 小組討論、師生互動對答 3. 學習單				
教學準備 (教學資源媒材)	一、影音 公視，2007 年 10 月 9 日。跟書去旅行第 4 集—奧力佛是個娘娘腔。 https://www.youtube.com/watch?v=GpFyI0xhguY 二、自編學習單				

相關能力指標	教學活動設計與流程	教學時間	評量方式
	第二節 一、準備活動 (一) 奧力佛是個娘娘腔 (00:00-2:46) 1. 教師透過影片中提及的娘娘腔，引導學生進行「娘娘腔是什麼？」的反思活動。 2. 學生個別發表娘娘腔的定義。 二、發展活動 (一) 繪本欣賞-〈奧力佛是個娘娘腔〉(2:47-06:39) 1. 奧力佛不喜歡男孩子常玩的遊戲，他球技很差，接不到球，踢不到球，跑得也不夠快，所以不喜歡打球。可是奧力佛很喜歡跳舞，還喜歡假扮各種的人物，假裝自己是個電影明星，於是爸爸和媽媽送奧力佛去上李老師的舞蹈課，奧力佛有了一雙很棒的踢踏舞鞋，但學校裡的男孩都嘲笑奧力佛娘娘腔，還搶走奧力佛的踢踏舞鞋，直到一個女孩喊住他們並要男孩們把鞋還給奧力佛。男孩們嘲笑得更厲害了，男生靠女生幫忙。有一天，奧力佛參加一個才藝表演，雖然最後沒有拿到第一名，但是爸爸、媽媽和李老師都緊緊的抱著奧力佛，以奧力佛為榮。奧力佛想著同學會不會嘲笑自己，根本不想上學，但學校的牆壁上寫著「奧力佛是個大明星」。 2. 教師請學生針對繪本內容，個別發表。 (二) 教師使用學習單，進行小組討論 1. 奧力佛為何被稱為娘娘腔？班上同學如何對待他？ 2. 奧力佛為什麼不想上學？ 3. 假如班上有男同學跟奧力佛一樣不喜歡玩「一般被認為是男生玩的遊戲」，你會取笑他是娘娘腔嗎？為什麼？ 4. 你認為本書的作者想要藉由奧力佛這個角色，告訴我們什麼？ (三) 小組報告 1. 教師請學生發表小組報告。 2. 教師統整小組報告之重點。 三、綜合活動 1. 每個人都有權利喜愛自己的興趣。 2. 學習尊重他人與自己的不同。 3. 培養關心與幫助他人的態度。 ～第二節結束～	10 25 5	口語評量 口語評量 紙筆評量

臺南市國民教育輔導團性別平等教育議題創意課程及教案實施成果照片



說明：教師播放影片〈奧力佛是個娘娘腔〉。



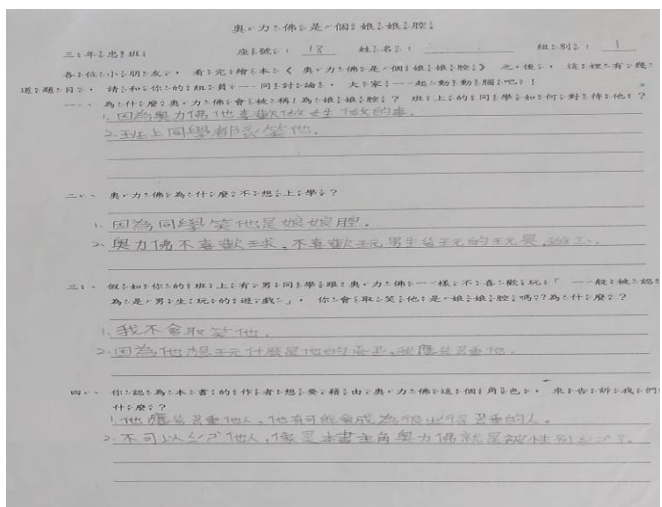
說明：教師播放繪本〈奧力佛是個娘娘腔〉。



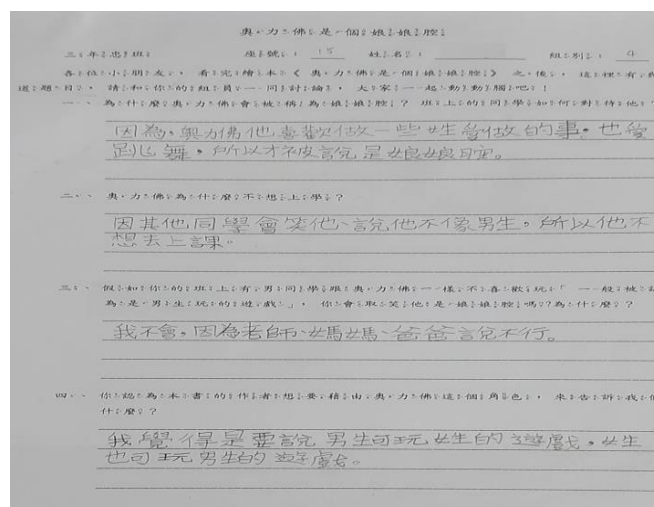
說明：小組討論。



說明：小組發表。



說明：學生透過小組討論，完成學習單。



說明：學生透過小組討論，完成學習單。