

編號(免填寫):

教學課程名稱:

臺南市109年度「精進教學計畫」性別平等教育教案徵選

相由「性」生，我「形」我「樹」

## 臺南市109年度「精進教學計畫」性別平等教育教案徵選

### 教學課程摘要表

教學課程名稱(標楷14級字): 相由「性」生,我「形」我「樹」

(請將精進教學技巧教學課程的動機、目的、作法及教材教法演示重點及解決策略簡述如下)

一、教學課程發展的動機與目的\*:( \*表示可以不寫)(內文12級字,標楷體)

(一)動機:

高年級,一個性賀爾蒙開始萌芽的階段。男孩與女孩,也開始在這個階段逐漸轉變成男生與女生。作者本身為輔導教師,在國小階段從事近十年的輔導工作,以自身經驗與發現,並且與導師間的討論合作發現:當代孩子青春期發展的早,又身處在資訊爆炸的時代,除了透過電視節目,偶像戲劇喧染之下,網路複雜資訊更是層疊交雜,孩子對性不只高度好奇,更是頻繁接觸。但這些資訊都是正確的嗎?網路資源都是合適的嗎?偶像戲劇是否傳達性別刻板印象?男女追求動心的手法真的可以嗎?

(如:壁咚)

除此之外,作者在高年級的班級性平課程輔導期間,會在課程內簡單介紹多元性別的議題。上完課後,曾有一兩次髮型打扮較中性的女學生,課後跟我晤談表示:自己很喜歡看女生喜歡女生的網路漫畫,是不是生病?也會覺得自己有時候想要照顧女生同學,是不是怎麼了?女生青春期發育較男生早,因此性別認同也較早於男孩。這樣的晤談內容讓我擔憂,在如此開放的時代,還是有一部份躲藏的孩子,默默靜靜不

敢吭聲地長大，懷疑自我的成長。

很感謝這些願意來找我談心的孩子，我總會告訴孩子「無論自己喜歡的什麼樣的人，自己就是美好的人」。是否，還有另一群我還沒接觸到的孩子，他們還帶著懷疑自己的態度成長？因此，開創我思考這份教案的契機。我認為輔導不應只是後續的協助與支持，更可以積極的融入課程，成為知識教育與預防防範的課程。

(二) 目的：

本教案課程第一部分包含「身體意象迷思」、「性別刻板印象」、「性／平，性別中的平等」，希冀學生能透過課程，尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，更重要的是，促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。

第二部分課程「相由『性』生」、「我「形」我「樹」，作者結合藝術治療的理論基礎，讓學生將對自我「性」的概念與感受，透過藝術媒材進行具體的表達。

綜合以上，期待整體的課程，可以讓孩子認識個人特質，覺察自己生命發展變化歷程，激發潛能，欣賞並接納自己與他人，促進身心健全發展。

二、教學演示重點(或問題)及解決策略簡述(自行增減綱要項次)

(一) 重點一：尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，更重要的是，促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。

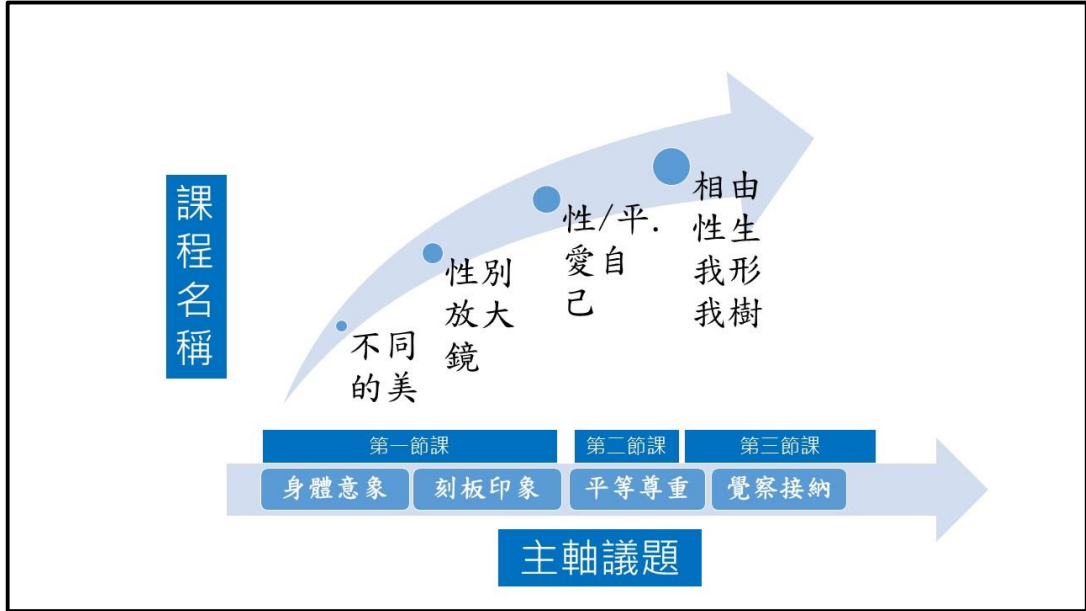
解決策略：老師提供切合學生經驗的圖片，給與學生多元刺激，讓學生去發想反思，並且穿插切合主題的影片進行討論。課程過程中，配合教師的提問，提供學生作更深入的覺察與批判，去探討為什麼會這樣？我也有這樣嗎？我能夠改變嗎？

(二) 重點二：認識個人特質，覺察自己生命發展變化歷程，激發潛能，欣賞並接納自己與他人，促進身心健全發展。

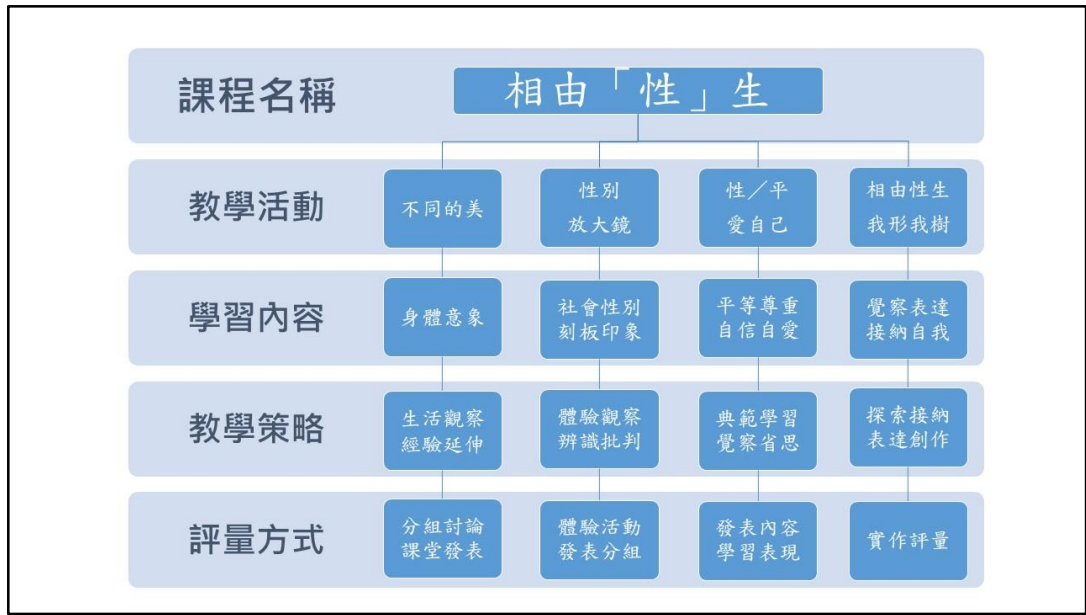
解決策略：在性別議題的課程架構下，透過藝術媒材的表達，讓學生可以在最放鬆的狀態下，表達出自己內在對性別的感受。藝術治療最基本的信念就是「藝術創作歷程本身就具有療癒性質，能強化生命，且是一種思想與情感自我內在語言對話

溝通。」尤其在小學階段，孩子的語言表達能力尚未與成人般流暢，許多內心的煎熬與心事，更適合透過藝術媒材呈現。

(三) 教學課程流程圖：



(四) 教學課程架構圖



### 三、省思與建議：

#### (一) 性別課程的限制與目標：

小學性平教育課程已經開始逐漸萌芽，授課至今也有幾年的時間，但每每上課前後，總都會遇到老師或是家長們的關切，對於性平課程的內容衝擊，其實校內老師以及家長也都慢慢地適應當中。例如：低年級一定就要開始正名性器官嗎？就要教導小孩陰莖、陰部、肛門等詞嗎？為什麼不能繼續使用小雞雞，小妹妹，屁屁，尿尿的地方，這樣不是比較好懂？高年級就要教導多元性別嗎？教了小孩會不會變同志？娘娘腔的男生怎麼讓他像男生一點嗎？這些都是老師家長甚至是教育主管的疑問。以上這些，都顯現是教育現場對性平教育課程的限制與迷思。

但每次接受到這些疑問時，都讓我更加相信性平教育的重要性。目標就是打造一個沒有這些限制與迷思的教育場域。這不僅僅是教師性平宣導而已，從小教育多元開放接納的性平知識，是如此的重要。因為，當身為老師的我們都如此教育著孩子時，老師的價值觀與舊概念也會開始修正調整，我們也應該如此看待「性別」這件事才對。

#### (二) 結合藝術治療的實驗課程。

在小學階段，孩子的語言表達能力尚未成熟，因此很多內在的想法與心事，無法像成人般精準的表達，更適合透過藝術媒材呈現。此課程融入藝術治療的理念，也是實驗性的課程，教師相信藝術創作歷程本身就具有療癒性質，能強化生命，課程可以提供學生自我內在語言對話溝通，而過程就是學習。

## 臺南市109年度「精進教學計畫」性別平等教育教案徵選

## 課程活動教學設計

單元名稱	相由「性」生，我「形」 我「樹」		設計者	蔡兆倫 廖子鈞	
實施年級	高年級		節數	3 節課	
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域融入 (綜合領域與藝術與人文領域)		課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目: <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 團體活動時間 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間	
總綱核心素養	A 自主行動      A1 身心素質與自我精進 C 社會參與      C3 多元文化與國際理解				
領域/ 學習 重點	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探 生涯發展，覺察生命變化 歷程，激發潛能，促進身 心健全發展。 綜-E- C3	議題	核心素養	性 A1 尊重多元的生理性別、性別 氣質、性傾向與性別認同，以促 進性別的自我了解，發展不受性 別限制之自我潛能。 性 A3

		體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			維護自我與尊重他人身體自主權。
	學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 2a-III-1 覺察多元性別的互動是與情感表達，並運用同理心增進人際關係 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化		學習主題	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 身體自主權的尊重與維護
	學習內容	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞與接納 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達 Cc-III-4 對不同族群的尊重欣賞與關懷		實質內涵	性E1 認識生理性別、性傾向、性特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響 性E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權
	學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，更重要的是，促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。</li> <li>2. 學生能認識個人特質，覺察自己生命發展變化歷程，激發潛能，欣賞並接納自己與他人，促進身心健全發展。</li> </ol>			





你覺得呢？

提問：如果沒有了這些，就不行嗎？



【不同的美】教師透過少數藝人矮胖殘缺的照片，與學生討論「身體意象與在內在能力的重要性」。



提問：成為一個藝人，外表重要還是能力重要？

提問：成為一個女生或男生，外表重要還是能力重

評量：或許有學生堅持這樣才是美才是帥，教師可以多一點的包容與接納，但也盡量提供學生不一樣的視野。

10

評量：學生能發現不同的身體意象，並且與先前的偶像團體照片比較，且可以延伸至自己的身體意象。

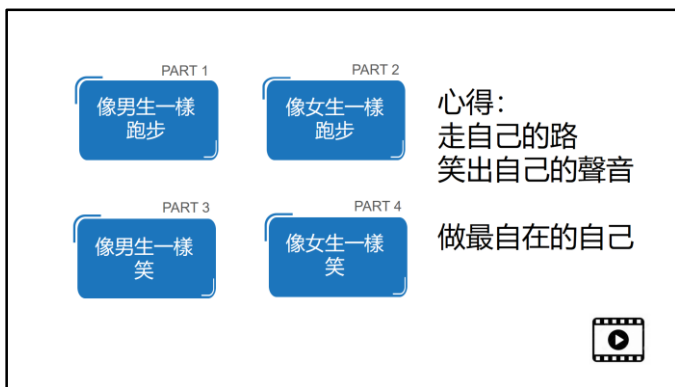


備註：連結學生經驗，你有什麼能力？你的自信來自哪裡？

要？

提問：對你來說，美跟帥的定義，是什麼？

【性別放大鏡】上一個活動引導學生發現社會大眾對於美與帥的定義，其實就是來自於社會對於性別外表的刻板印象。在從粉紅色口罩的新聞事件中，引導學生有更多的發想，其實在這個社會當中，潛藏著很多的性別刻板印象。



影片：請高中生扮演女生跑步，大笑，坐姿會有所性別差異，但請幼稚園小朋友扮演扮演女生跑步，大笑，坐姿卻完全沒有性別差異。

提問：為什麼？是誰讓我們的長大過程，慢慢有了差異？

10

評量：學生可以說出自己對於這個事件的想法。

評量：邀請志願的學生進行表演。

備註：學生或許會大笑，也或許會演得很誇張，教師提供多一點的接納，這些笑聲的背後，可能就是社會上的迷思。

評量：學生能從同學的演戲動態當中，說出其中的差異。也能從影片中，了解並發表，為什麼幼稚園的小孩沒有這些差異，慢慢長大卻出現這些性別差異。



【總結活動】總結今天的活動，從社會上對男女帥跟美的定義出發，社會上除了對外表有刻板印象之外，在其他面向都影響著我們。我們能夠去發現，去覺察，去省思，甚至可以去改變。



-----第一節課 結束-----

-----第二節課 開始-----

【性／平·愛自己】延伸上一堂課的課程，從社會上性別刻板印象去觀看不同的性別氣質，介紹不同面向的性別氣質，例如中性的女孩，或是玩芭比娃娃的吳季剛，甚至是留長髮無性別的唐鳳。



5

備註：教師提供照片，社會事件，相關影片給予學生性別偏見上的刺激與衝突，不需要要求全部的學都需要接受，但給予學生多元的想法，是很重要的。

5

評量：學生能發表自己對於這些名人典範的看法。  
備註：對於學生的看法，教師也要多一點的接納。





藉由討論，讓學生去思考社會，甚至是學校教室內，對於不同性別氣質的學生，同學怎麼看待？你有什麼看法？為什麼會這樣？

你有沒有遇過或聽過

1. 女生上廁所都要手牽手！
2. 聽過或自己說過，某個男生很「娘」？
3. 聽過或自己說過，某個女生很「男人樣」？

你的感覺是怎樣？為什麼會這樣說？

【相由「性」生】帶領學生去省察自己的性別氣質為何？使用學習單，讓學生以塗色簡易的方式，來表達自己對自己的看法。

此活動不一定要學生分享或討論，因為這是屬於自己的覺察，屬於自己的感受，但我希望的是學生能夠去發現自己的特質，無論特質如何，不一定要有任何正向的回饋，也能夠真正的喜歡自己。

10

備註：學生對唐鳳熟悉度更高，此部分可以引導更多的討論。

評量：學生能說出自己在學校內看到或聽到的事件，並且表達自己的看法。

備註：「娘」、「屌」這些性別的評價詞，是相當容易在學校出現，教師不批判對錯，但可以提出為什麼「娘」常用在批評男生，「屌」就是用來稱讚？

5



主題：相由「性」生

班級：六年\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

請你先選一隻代表自己顏色的彩色筆，下面有幾道題目，請你／妳好好想想，認真回答。

1. 生理上，我知道自己身體是……

男生		女生	
----	--	----	--

2. 我覺得我的身體外表比較偏向……

纖細柔和	←	中等身材	→	強壯肌肉		
1	2	3	4	5	6	7

3. 我覺得我的性別氣質比較偏向……

溫柔嬌羞	←	中等氣質	→	陽剛粗犷		
1	2	3	4	5	6	7

4. 我有多喜歡自己當男生／女生？

很不喜歡	←	中等喜歡	→	超級喜歡		
1	2	3	4	5	6	7

5. 我覺得自己的三個特點（可以是個性或特質，不是才藝喔！）

- 1.
- 2.
- 3.

6. 寫一句給自己鼓勵的話



-----第二節課 結束-----

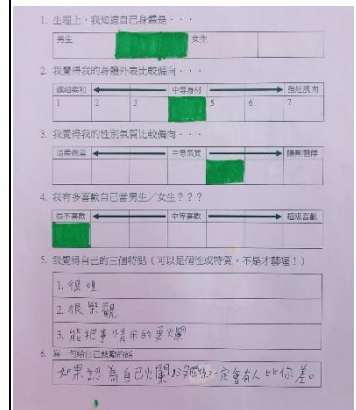
-----第三節課 開始-----

【我「形」我「樹」】延伸上一次的活動，學生發現自己的性別氣質後，此堂課結合藝術治療的創作理

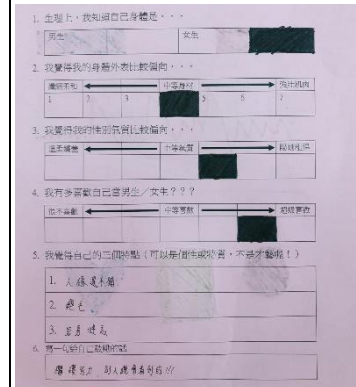
20

評量：學生能夠投入在學習單的完成，表達出自己的想法。

備註：覺察自身性別氣質並不容易，學生的表達就是表達。教師只是提供一個管道與環境，讓學生有機會對自己做一省思。



(覺得當男生很煩的孩子)



(酷酷女孩對自我特質有自信的展現)

10

念，讓學生可以透過顏色，線條，樹的物件來做表達。

**主題：我「形」我「樹」**

班級：六年\_\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

下面有幾道題目，請你／妳好好想想，認真回答。

1. 如果用三種顏色來代表我的性別，我會用什麼色？

--	--	--

2. 如果用顏色的線條來表示我的性別氣質，會像怎樣？

3. 如果用顏色的圖案來表示我的身體外表，會像怎樣？

4. 綜合以上特點，如果我是一棵樹，我會長怎麼樣的樹？

藝術創作歷程本身就具有療癒性質，能強化生命，且是一種思想與情感自我內在語言對話溝通。這一節課我願意給孩子自己的時間與空間，不需要討論，不需要分享，不需要授課，學生單純的感受自己，欣賞自己的性別，撫慰自己的情緒，表達自己的內在。

我就是樹，樹就是樹，我就是我！

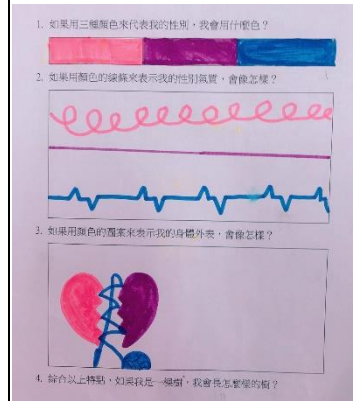


-----第三節課 結束-----



(孩子主動分享一起討論)

備註：此課程主要提供情境，讓孩子的思想與情感可以自我內在語言對話溝通。



30

評量：學生能以自身性別氣質與身體意象為主體，發想到顏色、線條與形狀，完成學習單。

評量：學生能夠以學習單中的顏色、線條與形狀，創作出一棵代表自己獨一無二的「樹」。

教學評量方式：

學習活動	學習目標	評量方式	備註
不同的美	與學生討論美與帥的定義，並探究社會上對性別身體意象的偏見。 提供不同美的意象刺激，讓學生可以分辨其差異，且延伸至自我的身體意象上。	分組討論 態度評量 課堂發表	學生初接觸到這樣不同的觀點時，必定與舊有觀點有衝突。教師須耐心傾聽，讓學生自主發現，而非強迫改變接受。
性別放大鏡	給予不同性別的扮演主題（如：像男生的跑步與像女生的跑步），對照其中的差異，了解並覺察到社會對性別的刻板印象，也延伸至學校中的性別刻板印象。	體驗活動 分組發表	採志願式的表演，過程中可能會有戲劇化的呈現，教師切勿過分嚴苛。此戲劇化的成分，其實就是社會的刻板印象。
性／平 愛自己	介紹不同的性別氣質的典範人物，讓學生發現並歸納能力與性別並無相關。	課堂發表 表現本位評量	典範人物需要能夠連結學生經驗引起共鳴。
相由 「性」生	連結自身經驗與自我特質，進行覺察與表達。	學習單	覺察自身性別氣質並不容易，學生的表達就是表達。
我「形」 我「樹」	綜合課程學習內容，讓學生以自身性別為主題，進行創作。	實作評量	此課程主要提供情境，讓孩子的思想與情感可以自我內在語言對話溝通。 我就是樹，樹就是樹，我就是我！

## 主題：相由「性」生

選一隻代表自己顏色的彩色筆，下面有幾道題目，好好想想認真回答。

1. 生理上，我知道自己身體是 . . .

男生		女生	
----	--	----	--

2. 我覺得我的身體外表比較偏向 . . .

纖細柔和	←	—————	中等身材	—————	→	強壯肌肉
1	2	3	4	5	6	7

3. 我覺得我的性別氣質比較偏向 . . .

溫柔嬌羞	←	—————	中等氣質	—————	→	陽剛粗悍

4. 我有多喜歡自己當男生／女生 ???

很不喜歡	←	—————	中等喜歡	—————	→	超級喜歡

5. 我覺得自己的三個特點（可以是個性或特質，不是才藝喔！）

1.
2.



3.

6. 寫一句給自己鼓勵的話：

## 主題：我「形」我「樹」

班級：六年\_\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

下面有幾道題目，請你／妳好好想想，認真回答。

1. 如果用三種顏色來代表我的性別，我會用什麼色？

--	--	--

2. 如果用顏色的線條來表示我的性別氣質，會像怎樣？

--

3. 如果用顏色的圖案來表示我的身體外表，會像怎樣？

--

4. 綜合以上特點，如果我是一棵樹，我會長怎麼樣的樹？

