

**臺南市國民教育輔導團各領域工作小組建立夥伴學校共學--分區到校諮詢
服務計畫 性別平等教育議題創意課程及教案教學活動設計表**

教學設計名稱	認識性騷擾	教學設計者	學校	南梓實驗小學
適用年級	三年級		姓名	黃淑華
學習領域	健康與體育/綜合領域	時間/結束	40 分鐘/共一節	
教學方式	分享討論、省思反饋、PPT 觀賞、繪本欣賞			
性別平等教育領域 主題軸	性別的人我關係	性別平等教育領域主要 概念	性別互動、性別角色	
性別平等 教育議題	核心素養	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		
	學習主題	了解到職業的選擇不應受性別刻板印象的限制；且透過認識性平三法，在遭遇到性騷擾時了解求助管道。		
	實質內涵	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		
設計理念	許多人對於職業選擇仍有刻板印象，女生在傳統社會的期待下，被賦予更多的責任，目前提倡兩性平等，家事和職業選擇應該不分性別，讓學生在家中能分擔家事，並學習獨立自主；並且希望透過課堂上介紹性平三法，讓學生能意識到遭遇到性騷擾狀況，有求助管道，並能夠保護自己。			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能對於生活當中發生的性騷擾有所意識及瞭解。 2. 能知道性騷擾相關的法律條文內容及內涵。 3. 能培養尊重別人的態度及保護自己的身體觀念。 			
教學重點 活動流程分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本欣賞 2. 師生互動對答 3. 學習單 			
教學準備	課程投影片 PPT、學習單、繪本〈蝴蝶朵朵〉			

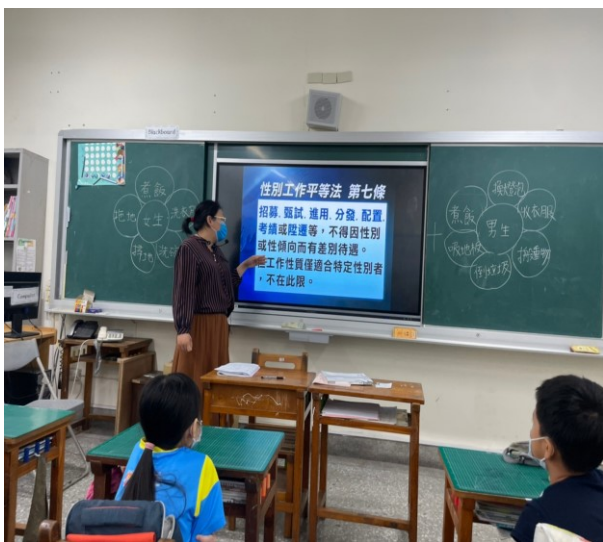
教學流程			
相關能力指標	教學設計與流程	教學時間	評量方式
1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	<p>引起動機:家事分工</p> <p>1. “灰姑娘”故事劇欣賞：破除家事分工只能女性來做的刻板印象，並讓學生知道能夠分擔家事，學習獨立。</p> <p>2. 使用學習單，進行分組討論：</p> <p>(1) 灰姑娘和王子應該怎麼分配工作呢？</p> <p>(2) 你自己能為家做些什麼事？</p> <p>(3) 社會上哪些職業男生比較多？ 哪些職業女生比較多？</p>	10	口頭評量 紙筆評量
2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	<p>發展活動</p> <p>1. 繪本欣賞-〈蝴蝶朵朵〉 實例討論：</p> <p>(1) 此案例的受害者是誰？</p> <p>(2) 受害者對加害者平時的印象？</p> <p>(3) 性騷擾行為發生的地方？</p> <p>(4) 受害者利用何種理由離開現場？</p> <p>(5) 加害者的年齡？</p> <p>2. 請學生針對繪本內容，進行小組討論：</p> <p>(1) 此案例中的加害者是一個什麼樣子的人？他與我們一般所認知的性騷擾加害者有何不同？</p> <p>(2) 加害者利用何種方式、情境來進行性騷擾行為？</p> <p>(3) 受害者當下的反應如何？</p> <p>(4) 如果你是受害者，你會怎麼做？</p> <p>3. 透過介紹性騷擾 PPT，了解到常見性騷擾行為（身體/言語/非言語）</p> <p>4. 認識性平三法：</p> <p>(1) <u>性騷擾防治法</u></p> <p>(2) <u>性別工作平等法</u></p> <p>(3) <u>性別平等教育法</u></p>	20	口頭評量 實作評量
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。			
2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	<p>綜合活動統整課堂內容</p> <p>1. 破除家事分工只能女性來做的刻板印象，並讓學生知道能夠分擔家事，學習獨立。</p> <p>2. 受害者未必全是女生，男生也有可能受害。</p> <p>3. 加害者是一個和藹可親的熟人。</p> <p>4. 加害者不一定有使用暴力脅迫的手段等等。</p>	5	口頭評量



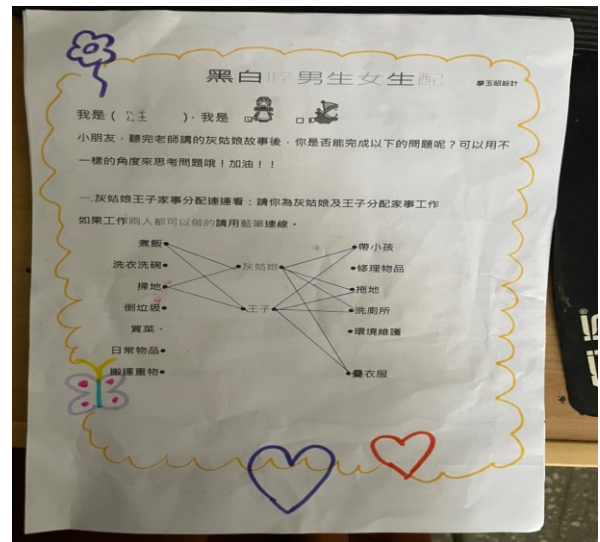
說明:教師使用 PPT 進行性別平等教學，讓學生了解家事分工的刻板印象。



說明:教師使用 PPT 進行教學，讓學生能降低職業選擇的刻板印象。



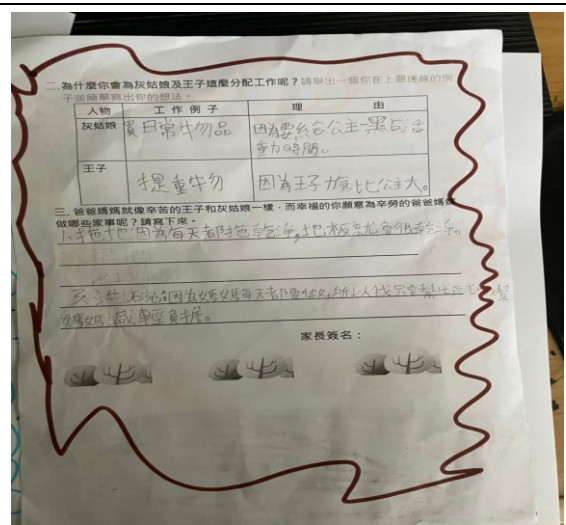
說明:教師使用 PPT 進行教學，讓學生了解性平三法。



說明:學生透過小組討論，完成學習單。



說明:學生透過小組討論，完成學習單。



說明:學生透過小組討論，完成學習單。

