

教案教學活動設計表

教學設計名稱	陌生人性侵害防治	教學設計者	學 校	臺南市鹽水區 埤頭港國小
適用年級	☐ 國小低年級 ☒ 國小中年級 ☐ 國小高年級		姓 名	許庭嘉
學習領域	綜合領域	時間/節數	80 分鐘 共 2 節	
教學方式	☒ 分享討論 ☐ 實作體驗 ☒ 省思回饋 ☒ ppt 觀賞 ☒ 影片觀賞 ☐ 繪本導讀 ☐ 其他：_____			
性別平等核心素養	☐ 性 A1 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 ☐ 性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 ☒ 性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。 ☐ 性 B1 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通的性別權力關係。 ☐ 性 B2 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。 ☐ 性 C1 關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。 ☐ 性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。 ☐ 性 C3 尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之	議題實質內涵	☐ E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 ☐ E2 覺知身體意象對身心的影響 ☐ E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ☒ E4 探索日常生活中身體自主權相關問題(如身體界線、不容侵擾的隱私部位等)與尊重他人身體自主權 ☒ E5 認識性騷擾、性侵害與性霸凌及其求助管道 ☒ E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通 ☐ E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象 ☐ E8 了解不同性別者(含同志與性別少數)的成就與貢獻 ☐ E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議 ☐ E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動 ☐ E11 學習情感的合宜表達，培養性別間相互尊重的能力 ☐ E12 了解與尊重家庭型態的多樣性 ☐ E13 了解不同社會中的性別文化差異	

	性別議題發展趨勢。		
設計理念	讓學生學習性侵害防治的觀念，能多觀察周遭生活情境，從平時做起。當察覺周遭有人遇到性侵害或性騷擾時，可以從旁協助，希望幫助孩子們能在身體及心理上都有正確健康的性別平等觀念，以及增進危機處理時的應變能力，讓孩子們都能學習如何保護自己及愛護自己。另外由於發現學生有從網路上或同儕中學到一些不雅字眼，來學校時有不當使用的情形，因此也進行性騷擾觀念之宣導，引導學生認識正確的性別平等教育內涵。		
教學目標	一、了解性侵害防治的觀念。 二、能瞭解對於陌生人性侵害危險之辨識。 三、能尊重自己與他人的身體自主權。 四、能藉由討論過程，理解性騷擾防治的內涵及實踐方式		
教學準備	準備「我是好主人-不是你的錯」影片、「陌生人性侵害」回饋單、性騷擾相關新聞。		
相關能力指標	教學活動設計與流程	教學時間	評量方式
	一、性侵害防治 (一) 教師透過 PPT、影片，讓學生了解性侵害防治的觀念，以及求助管道。 (二) 讓學生在討論過程中加深性侵害防治的觀念。 (三) 引導學生填寫「陌生人性侵害」回饋單 ◎教師統整：保護自己也幫助他人，大家齊心合作，一起降低陌生人性侵害風險，並切勿開玩笑或捏造情事，若有不實陳述將涉及毀謗等法律責任。	40 分	學生能專心觀看影片、參與討論。
	二、言語性騷擾防治 (一) 教師提問：什麼樣的情形發生叫做性騷擾？ (二) 觀看影片及案例分享 (三) 學生討論及分享看法。 ◎教師統整：經由影片及教師分享新聞案例與小組討論等教學方式，使學生們能理解尊重自己及他人，避免直接或間接形成性騷擾的行為，也能勇於面對性騷擾事實發生後的處置問題。 ~本節結束~	40 分	學生能專心觀看影片、發表看法、參與討論

我是好主人-不是你的錯影片 <https://www.youtube.com/watch?v=LBr8H0q3XyU>

有什麼不一樣？你說嘛！ <https://www.youtube.com/watch?v=1lDgflYsUTA>



強調身體自主權



讓學生知道求助管道



性騷擾案例分享