

臺南市國民教育輔導團各領域工作小組建立夥伴學校共學--分區到校諮詢服務計畫

性別平等教育議題創意課程及教案教學活動設計表

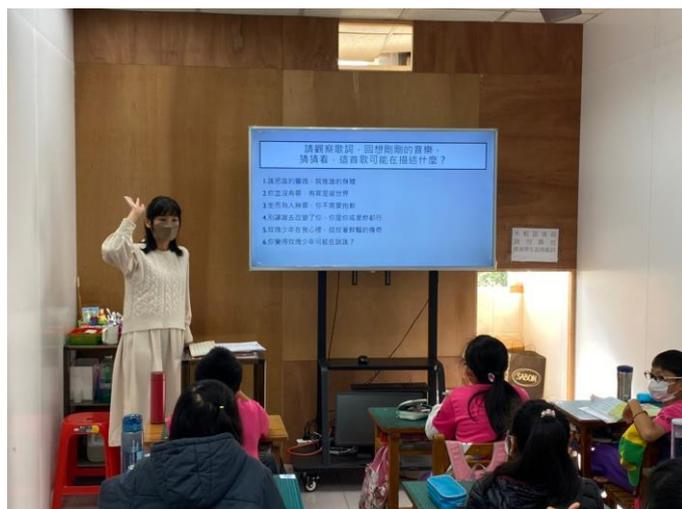
教學設計名稱	從《玫瑰少年》認識玫瑰少年		學 校	顯宮國小
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級		姓 名	黃雅姿
學習領域	藝術與人文領域	時間/節數	40 分鐘 共 1 節	
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 分享討論 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 省思回饋 <input type="checkbox"/> ppt 觀賞 <input checked="" type="checkbox"/> 影片觀賞 <input type="checkbox"/> 繪本導讀 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
性別平等教育 領域主題軸	<input checked="" type="checkbox"/> 性別的自我瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 性別的人我關係 <input checked="" type="checkbox"/> 性別的自我突破	性別平等教育領域 主要概念	<input checked="" type="checkbox"/> 身心發展 <input checked="" type="checkbox"/> 性別認同 <input type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 性別角色 <input type="checkbox"/> 性別互動 <input type="checkbox"/> 性別與情感 <input type="checkbox"/> 性與權力 <input type="checkbox"/> 家庭與婚姻 <input checked="" type="checkbox"/> 性別與法律 <input type="checkbox"/> 資源的運用 <input type="checkbox"/> 社會的參與 <input type="checkbox"/> 社會建構的批判	
性別 平等 教育 議題	核心素養	性 A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 性 C1 關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。		
	學習主題	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 性別角色的突破與性別歧視的消除		
	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		
設計理念	希望藉由課堂教學，讓學生從 <u>五月天</u> 版本的《玫瑰少年》一曲中認識玫瑰少年 <u>葉永鋕</u> 及其故事，讓學生了解性別刻板印象也是校園霸凌之一，並從生理性別和社會性別讓學生理解多元性別的樣貌，最後讓學生知道性別平等教育法，並宣導遇到性別相關事件應尋求協助。			
教學目標	1. 欣賞五月天版本的《玫瑰少年》 2. 讓學生認識 <u>葉永鋕</u> 的故事（了解尊重多元性別的重要性） 3. 讓學生知道性別平等教育法			
教學重點	1. 讓學生從玫瑰少年歌曲認識 <u>葉永鋕</u> ，了解 <u>葉永鋕</u> 的故事，並懂得尊重多元性別。 2. 讓學生知道性別平等教育法，並且知道如何尋求幫助。			
教學重點 活動流程分析	1. 音樂賞析 2. 對話式討論			
教學準備 (教學資源媒材)	五月天版本《玫瑰少年》 【蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會- 臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋕篇			
教學活動設計與流程			教學時間	評量方式
一、老師播放《玫瑰少年》歌曲(4分)			4'	
二、詢問學生從歌曲中，是否能聽出歌曲想表達的意義?(3分)			3'	口頭評量

<p>2-1 請學生猜猜看歌曲可能在說什麼？</p> <p>2-3 老師發下《玫瑰少年》歌詞</p> <p>2-2 老師點出以下歌詞，請學生猜測歌詞可能的意思？</p> <p>「誰把誰的靈魂 裝進誰的身體」</p> <p>「你並沒有罪 有罪是這世界」</p> <p>「生而為人無罪 你不需要抱歉」</p> <p>「別讓誰去改變了你 你是你 或是妳 都行」</p> <p>「玫瑰少年 在我心裡 綻放著鮮豔的 傳奇」</p> <p>2-3 老師和學生討論「你/妳」可能在指誰？</p> <p>三、老師揭露玫瑰少年即為葉永誌 (25分)</p> <p>3-1 老師口頭介紹葉永誌事件的背景故事</p> <p>3-2 播放玫瑰少年紀錄片 (4' 52")</p> <p>3-3 老師與學生討論葉永誌事件的起因以及預防方法</p> <p>你覺得造成永誌死在廁所的原因可能是什麼？</p> <p>為什麼永誌必須在上課時間去上廁所？</p> <p>為什麼國小三年級的老師要叫媽媽帶永誌去看醫生？</p> <p>心理醫生說什麼？</p> <p>為什麼同學要去脫永誌的褲子？</p> <p>3-4 老師簡介生理性別及社會性別的差異，並說明永誌的死因追究於性別刻板印象所造成的霸凌行為。</p>	25'	口頭評量
<p>四、老師介紹性別平等教育法的出現(3分)</p> <p>4-1 老師宣導在校園內出現狀況需告知重要他人或信任的老師</p> <p>4-2 老師簡介校園性別事件的處理方式</p>	3'	
<p>五、老師與學生討論《玫瑰少年》創作起源(5分)</p> <p>5-1 老師與學生重新解釋《玫瑰少年》部分歌詞</p> <p>5-2 詢問學生，創作者的動機為何？(公眾人物的影響力)</p> <p>5-3 老師再次播放《玫瑰少年》，並請學生聆聽時回想葉永誌的故事</p>	5'	口頭評量

臺南市國民教育輔導團性別平等教育議題創意課程及教案實施成果照片



說明：老師說明今天要上的主題為玫瑰少年這首歌曲。



說明：聽完歌後請學生猜猜這首歌可能在說什麼？



說明：老師播放葉永誌紀錄片並講解事件內容。



說明：師生一同討論葉永誌事件的發生原因。



說明：老師解釋生理性別與社會性別的內涵。



說明：老師與學生一起解析歌詞內涵。



說明：老師介紹葉永鋕事件促使性別教育平等法的出現。



說明：老師介紹性別教育平等法修法強調重點為尊重。



說明：老師詢問學生若發生此事會怎麼做？並同時讓學生知道校方應該做的事有哪些。



說明：請學生反思，在生活中自己可以做什麼來預防性別霸凌發生，並促進性別平等。