

臺南市國民教育輔導團各領域工作小組建立夥伴學校共學--分區到校諮詢服務計畫

性別平等教育議題創意課程及教案教學活動設計表

教學設計名稱	迪士尼公主到迪士尼女俠		學 校	立人國小
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小高年級		姓 名	楊貽雅
學習領域	綜合領域	時間/節數	40 分鐘 共 1 節	
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 分享討論 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 省思回饋 <input type="checkbox"/> ppt 觀賞 <input checked="" type="checkbox"/> 影片觀賞 <input type="checkbox"/> 繪本導讀 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
性別平等教育 領域主題軸	<input checked="" type="checkbox"/> 性別的自我瞭解 <input type="checkbox"/> 性別的人我關係 <input checked="" type="checkbox"/> 性別的自我突破		性別平等教育領域 主要概念	<input checked="" type="checkbox"/> 身心發展 <input type="checkbox"/> 性別認同 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 性別角色 <input type="checkbox"/> 性別互動 <input type="checkbox"/> 性別與情感 <input type="checkbox"/> 性與權力 <input type="checkbox"/> 家庭與婚姻 <input type="checkbox"/> 性別與法律 <input type="checkbox"/> 資源的運用 <input type="checkbox"/> 社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 社會建構的批判
性別 平等 教育 議題	核心素養	性 A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。		
	學習主題	性別角色的突破與性別歧視的消除。		
	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		
設計理念	所謂「公主」就是迪士尼在不同時代塑造的「理想女性形象」，希望帶領學生觀察迪士尼公主的轉變，來了解社會逐漸轉變的視角。			
教學目標	1. 說出「迪士尼公主」的特質。 2. 把「迪士尼公主」歸納分類成三個世代。 3. 藉由迪士尼公主的轉變，說出「理想女性形象」的變化。			
教學重點	藉由迪士尼公主角色設定及故事內容的變化，找出變化的脈絡。			
教學重點 活動流程分析	把迪士尼的 12 位公主，粗略分為三個世代：Snow White (白雪公主)、Cinderella (仙履奇緣)、Aurora (睡公主)、Ariel (小魚仙)、Belle (美女與野獸) 的「歐洲故事白人公主」；Jasmine (阿拉丁)、Pocahontas (風中奇緣)、Mulan (花木蘭)、Tiana (公主與青蛙) 的「不同族裔公主」；以及 Merida (勇敢傳說)、Rapunzel (魔髮奇緣) 及 Moana (魔海奇緣) 的「3D 電腦動畫公主」。 分析三個世代的差異性，歸納出「理想女性形象」的轉變過程。			
教學準備 (教學資源媒材)	迪士尼的 12 位公主的圖片與相關影片、學習單			
相關能力指標	教學活動設計與流程		教學時間	評量方式
	【引起動機】 一、請問學生有看過哪一部迪士尼公主的動畫或真人版電影? 分享吸引他們的原因?		5	口語評量

	<p>【發展活動】</p> <p>一、打開迪士尼 12 位公主的圖片或播出迪士尼公主的相關影片，找出這些公主類似的特質，並詢問學生特質有哪些？</p> <p>二、協助學生統整完特質後，把 12 位公主歸納為三個世代。</p> <p>1. 第一世代為 1937 年至 1991 年，這些公主都來自歐洲民間故事，角色都是溫文柔雅，舉止斯文，而且嚮往浪漫。但問題是這些公主在故事中都十分被動，可說是「等人來救」。</p> <p>2. 第二世代為 1992 年至 2009 年，立即可以看到的分別是這幾位公主都不再是歐洲白人，而是各個種族都有，甚至感覺到迪士尼想每個種族都做一個公主出來。另外這個世代的公主，性格上更為外向，也有自己的堅持、追求或者目的。</p> <p>3. 第三世代更像是科技進步下，踏入了電腦動畫時代。形象延伸自第二世代：聰明、勇敢、自立、敢於挑戰權威。</p> <p>三、把學生分為三組，各組選一個世代最喜歡的公主，每組上台分享選這位公主的原因，說明這位公主吸引他們的特質，或這位公主還有什麼可以改變的地方？並完成學習單。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、統整現代「理想女性形象」，如現代的女性都是「好公義、行憐憫，有行動力，主動爭取自己幸福」，女性不再「等著人來愛」，面對困難也不會「坐以待斃」。且女性平權運動已進行多年，大家對不同種族的關注變多，自然就出現了「不同族裔公主」。當社會上「理想女性形象」作出改變，「迪士尼公主」就會作出改變，所以就可以從「迪士尼公主」變成「迪士尼女俠」看出社會轉變。</p> <p>二、有公主就會搭配一位王子(或夥伴)，請三個小組回去討論三個世代王子(或夥伴)是否有何轉變？下次上課可以再行討論。</p> <p>參考資料：</p> <p>1. https://www.hk01.com/藝文/523152/由迪士尼公主到迪士尼女俠-看社會-理想女性形象-的轉變</p> <p>2. https://npost.tw/archives/49533</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>口語評量</p> <p>學習單</p> <p>口語評量</p>
--	--	--	------------------------------------

臺南市國民教育輔導團性別平等教育議題創意課程及教案實施成果照片

說明：	說明：
說明：	說明：
說明：	說明：