

# 台南市 100 學年度第二學期國民中學

## 國語文學習領域輔導小組分區輔導到校服務

時間：101 年 05 月 15 日（星期二）13：20~16：20

地點：台南市立南化國中視聽教室

與會人員：如簽到冊

列席人員：南化國中校長顏耀南

記錄：蕭晏瑜

### 壹、輔導團計畫簡介暨教育政策新趨勢〈復興國中王秀梗老師〉

對於教育新趨勢—十二年國民基本教育，我們應該適性揚才，拔尖扶弱，開始慢慢調整我們的教學觀念。

在教師專業部分要提升教師專長授課，每個科目都應該受到重視，未來我們不再以基測來檢測學生程度，而是以會考方式取代，而對於未達基本能力的孩子，給予適當的補救教學，以及推動學生適性輔導措施。面對十二年國教，我們要去重視國中基本學習內容，因為不論教材如何改變，這些基本該擁有的學習內容，是我們認為學生依舊應該學習的，以及幫助程度較落後的學生達到基本能力，最重要的是，每個孩子都是重要的，我們不應該放棄任何一個孩子。



### 貳、團員分享〈善化國中蔡韻瓊老師〉

我們的教學依據有其分段能力指標，協助老師們在教學上應該教予學生什麼樣的能力，但這些依據，甚至是課本中的論述，都不該是讓我們所依賴的。以「生命中的碎珠」這一課來說，一開始讓學生懂得課文當中的詞義，接著到句義、重點句詮釋，然後讓學生抓住語境後，開始推論句義，換他們用自己的話來解釋他所理解到的課文內容。接著帶領學生將文章分段，在快速瀏覽後找出摘要，推論此段所要傳達的意義，最後藉由文本帶入作文教學，舉學生日常生活經驗來與文本結合，訓練他們去觀察思考、去察覺周遭人事物，讓學生知道原來自己與作者也有相類似的經驗，也更能領會課文中的涵義。而不論我們教學的重點是分為文章取材、修辭、組織架構，其實最基本的都要回歸到文本教學。除此之外，提問也是教學中一個很重要的環節，而如何提問更是一門大學問。因



為藉由拋出問題讓學生思考，也就是在訓練他們動腦，再透過嘴巴表達出來，訓練他們有邏輯順序。

## 參、 各校國文領域教學特色分享

### 一、 安定國中

學校極力推廣閱讀，在校內部分是讓學生閱讀人間福報，以及設置班級書箱，書籍的數量皆可供應整個班閱讀。另外也與社區結合推展閱讀，像是舉辦兒童閱讀成長營，和聯電文教合作開辦作文班，讓學生有更多機會來學習。在教師專業成長會辦研習，例如欣賞相關影片，參訪楊逵紀念館。



### 二、 新市國中

舉空城計一課來分享教學活動，利用猜謎、歌曲欣賞、影片欣賞、戲劇表演、遊戲體驗，讓學生除了閱讀文本，也藉由這些教學活動，讓他們對於文中人物內容更加的熟悉，而在結束課文與活動後，帶領學生去思考，課文中人物性格讓他們學習到什麼，而哪些是可以運用在日常生活中。

### 三、 山上國中

分享每一課的教學活動，例如不要怕失敗一課，結合書信練習，讓學生寫一封給老師或是家人的信；論語選，讓學生欣賞孔子這部電影，從中來認識孔子；大樹之歌，閱讀與課文相關的範文；差不多先生傳，透過學習單來讓學生反省自己；負荷，結合時事讓學校了解要感謝家人。

### 四、 左鎮國中

學校屬於小型規模，但麻雀雖小，五臟俱全。在推廣閱讀方面，學校設有閱讀情境教室，供應足夠的書讓學生借閱，而在班級推廣部分，為了加強學生語文能力，會以說故事方式來引起學生興趣。比如說成語教學，先將成語的典故講給學生聽，因為學生們都愛聽故事，在他們熟悉故事內容後，最後藉由詞彙解釋、圖片提示，然後將成語意思說出來。

### 五、 玉井國中

分享現代詩教學，老師提供至少三種新詩，讓學生用剪刀將新詩內容截斷，然後再將其重新組合，且至少要五行，學生可以搭配新詩內容再加上插畫，或是排列成特殊的形狀。另外是有劇情性質的課文，除了學習單的寫作，安排學生分組自己重新編寫劇本，在老師修訂完後，讓每一組學生上台演出，藉這樣的方式，能讓學生對於該課有更深的印象。

### 六、 南化國中

大多數學生喜愛模仿老師，藉此設計出一個訓練口語表達及膽量的活動，換學生上台講課給大家聽。將全班學生分組，每組以四到六人為限，先由老師示範後，

再讓學生上台，結束後搭配學習單，將這次活動過程寫出來，且大家要互相評分，寫出認為對方的優缺點。這樣的教學活動可讓學生對於該課有更深的熟悉度，但缺點是文意較無法深入探討。

#### 七、楠西國中

良馬對教學實例分享，進入課文之前，先介紹作者，將其相關的生平事蹟故事講述給學生聽，了解課文的背景情境。進入講解課文，搭配注釋來解釋文章，遇到較難懂得字詞再多花些時間講解，然後形音義比較、課文賞析，補充跟這課相關的資料，再搭配課本後面的應用題來做練習。



#### 八、新化國中

推廣閱讀活動方式有；讀書會、晨間閱讀、讀報教學，讓閱讀成為學生的一種習慣。遇到劇情性的課文，搭配劇情表演來融入教學。

#### 肆、各校教學問題解析與意見交流

1. 相較於市區學校，偏鄉地區的學生所接收的文化刺激較少，該如何幫助他們加強？

答：建議老師們可善用各項管道資源，例如網路，報章雜誌、圖書館，來補足學生不足的部分。

2. 教師員額少，但工作量並未改變，易影響教學品質。

答：教師可彼此間相互合作，交換教學心得想法，培訓種子教師，再藉由研討會來分享給基層教師，讓老師們不用是單打獨鬥的教學，而是有一套完整的教學系統可運用。

3. 面對十二年國教，教師該如何因應。

答：學國文來說，不應該只是念課文、背注釋，我們應該思考如何讓學生愛上國文，找出各校的特色，然後用最適合、最佳的教學方式來呈現教學。

4. 如何改進學生對國文科的興趣與學習動機

答：運用創新教學方法，教學不再是侷限在課本、黑板，可搭配分組學習，利用小組討論、競賽、遊戲、電腦、音樂等方式，讓學生更有參與感、更貼近國文。而老師在講台上就像是演員，充分展現自己的專業，因此我們應該時時保持著對於教學的熱情，展現出教學的魅力，當每個孩子生命中的貴人。

