

性別平等教育議題創意課程及教案教學活動設計表---110.5.5.

教學設計名稱	情感教育~ 是「喜歡」還是「愛」？		學校	東區復興國小
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小高年級		教學設計者	姓名 邱士芬
學習領域	綜合活動		時間/節數	40 分鐘 共 1 節
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 分享討論 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input type="checkbox"/> 省思回饋 <input checked="" type="checkbox"/> ppt 觀賞 <input checked="" type="checkbox"/> 影片觀賞 <input type="checkbox"/> 繪本導讀 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
性別平等教育 領域主題軸	<input type="checkbox"/> 性別的自我瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 性別的人我關係 <input type="checkbox"/> 性別的自我突破	性別平等教育領域 主要概念	<input type="checkbox"/> 身心發展 <input type="checkbox"/> 性別認同 <input type="checkbox"/> 生涯發展 <input type="checkbox"/> 性別角色 <input type="checkbox"/> 性別互動 <input checked="" type="checkbox"/> 性別與情感 <input type="checkbox"/> 性與權力 <input type="checkbox"/> 家庭與婚姻 <input type="checkbox"/> 性別與法律 <input type="checkbox"/> 資源的運用 <input type="checkbox"/> 社會的參與 <input type="checkbox"/> 社會建構的批判	
設計理念	<p>在我目前任教的高年級班級中，可以明顯發現學生對於異性開始產生好奇心，班上孩子會說到「喜歡」、「好感」、「欣賞」甚至「愛」這些名詞；加上現今處於一個資訊發達又迅速更新的時代，學生透過新聞媒體或網路平台便可不斷獲取有關交往、愛情、曖昧等資訊，甚至是受到偶像劇影響而出現模仿效應的情形，然而學生所學習到的訊息可能是偏差或錯誤的，卻不一定有足夠的辨識力來區分對錯，實需教師在課堂中進行情感教育教學。</p> <p>尤其，我發現大部分的學生對於喜歡和愛並未有正確的認識，卻常在同學的交談之間濫用這些名詞，有些學生會出現一些模糊不清的情緒或莫名其妙的行為舉止，而有些學生更因此而受到心情的影響或衝擊。</p> <p>學者劉秀娟(1999)指出，人際吸引力在我們探討兩性關係的互動上是相當重要的，學者Dusek(1996)亦指出，在與異性接觸中學習了解異性，並學習如何與異性交往有助於青少年的社會化。因此，我認為在高年級階段的的孩子，非常需要跟他們討論什麼是喜歡？什麼是愛？以及如何認識自己的情感，並學習合宜的表達情感方式，都是非常重要的議題，希望透過本教學活動讓孩子能更認識自己的情感發展，也能了解人與人之間的情感互動是需要以尊重為基礎的，重點是要學習正確接納自己的這些情感，做一個更快樂的自己。</p>			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨愛和喜歡的意義和差別 2. 能認識從好感到愛的發展與變化 3. 能了解自己對於喜歡和愛的程度區別 4. 學習用尊重對方接納自己的態度來適當的表達情感 			
教學活動	透過影片，老師和學生討論喜歡的感覺是什麼？再來討論從好感到愛的			

<p>2-3-5 辨別不同類型的情感關係。</p> <p>2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方</p>	<p>※喜歡和愛是一樣的？</p> <p>※喜歡之後才會變成愛？</p> <p>※喜歡不一定就是愛？</p> <p>3. 接著，老師播放「什麼是喜歡什麼是愛」的影片，之後進行小組討論(先個人思考時間，安靜填答問題單，再進行小組討論)，之後再回到全班討論歸納：</p> <p>※ 從影片中，你知道什麼是「喜歡」？什麼是「愛」嗎？</p> <p>※ 從影片中，你能寫出「喜歡」和「愛」有什麼差別？</p> <p>※ 除了影片中提到的部分，你還可以寫出「喜歡」和「愛」有哪些不一樣的地方？</p> <p>※ 對別人有好感、欣賞或喜歡的感覺，都很正常。不過，用到「愛」這個詞的時候就需要謹慎小心一些，愛是有責任的、有包容的，不管你說自己愛誰，或是別人愛誰的時候，就要思考更多東西後才能說出口，這也是一種尊重別人的表現。</p> <p>三、老師和學生說明「從好感到愛的發展參考階段圖」： 好感→欣賞→喜歡→愛，從最裡面的小圓(好感)慢慢累積發展，會擴展成為第二個圓(欣賞)，再變成第三個圓(喜歡)，最後變成最大的圓(愛)。</p> <p>1. 請學生完成問題單，回答從「好感」→「欣賞」→「喜歡」→「愛」這四階段中，需要什麼樣的特質/外貌/性格的人或是對方做了哪些事情的狀態下，你才會產生這些感覺呢？自己在這些階段當中，分別會希望對方能為你做哪些事情呢？或是對你做出哪些行為反應呢？</p> <p>2. 進行小組討論，請秉持尊重和欣賞的態度去聆聽組員分享，分享過程中如果有聽到你自己覺得也認同的答案，請用不同顏色的筆加註在問題單上面。</p> <p>3. 接著，學生要再試著畫出屬於自己目前狀態的同心圓，先設定你目前最有好感、最欣賞、最喜歡或是最愛的對象(這個對象只有你自己知道不須公開，這個對象也可以是你的偶像)，把你對這個對象目前存有的感覺狀態畫下來，如果只有「好感」階段，就是先畫一個小圓；如果是在「欣賞」階段，那就是有兩個同心圓，依此類推，如果你覺得自己是屬於「愛」對方的階段，就會有四個同心圓。</p> <p>4. 請學生回答：你認為畫這個同心圓的功能是什麼？</p> <p>※ 可以幫助我們了解自己的感覺，還有自己對什麼樣的人會有感覺。</p>	<p>12 分</p> <p>8 分</p>	<p>問題</p> <p>學生能從自己生活經驗理解回答。</p>
--	--	------------------------	----------------------------------

<p>式。</p>		<p>※ 幫助我們了解並非每個人的同心圓都是一樣的(例如：每個人的四個圓圈大小、圓的樣子)。</p> <p>※ 圓的發展一定都會很順利嗎？會不會消失？重新對新的對象產生好感呢？</p> <p>※ 自己的同心圓會受到許多內在或外在因素影響而變化。</p> <p>四、老師引導學生完成問題單的故事提問。</p> <p>1. 故事內容：最近我們班的<u>阿芬</u>一直跟我說，她好喜歡好喜歡我們班的<u>曉華</u>，喜歡到每天沒看到他的話就會很失望。我看她一天到晚不是跑到<u>曉華</u>旁邊纏著他，就是一直亂拿他的東西想引起對方注意，最誇張的事情是<u>阿芬</u>還到處跟別人說她非常喜歡<u>曉華</u>，她將來要嫁給他，所以<u>曉華</u>是屬於她的，別人都不准跟她搶或靠近<u>曉華</u>，搞得可憐的<u>曉華</u>同學已經快要受不了，準備要去找老師求救了…</p> <p>2. 故事提問：</p> <p>※ 你認為<u>阿芬</u>對<u>曉華</u>表達自己喜歡他的情感方式適不適當呢？這些行為可能出現哪些問題？</p> <p>※ 如果你是<u>阿芬</u>，你會選擇用什麼好方法來表達自己的情感呢？</p> <p>※ 如果你是<u>曉華</u>，你的感受如何？你希望<u>阿芬</u>怎麼做比較好？</p> <p>3. 師生共同歸納：</p> <p>※ 當喜歡一個人時，要隨時檢視自己的行為舉止是否合宜，是否造成對方和其他人的困擾或痛苦。不管是喜歡還是愛，都應該秉持互相尊重的原則，努力去學習如何適當的表達自己的情感，要尊重和考慮對方的感受與選擇，也要學習保有自我獨立思考的空間與特質。</p> <p>※ 我們要學習清楚而婉轉的表達自我的想法，回應對方對於自己的這些舉動，這是一種人際相處上的溝通，也是一種互相尊重的表現。</p>	<p>透過引導學生能分享說明合宜表達情感的方式。</p>
-----------	--	--	------------------------------