

## 臺南市國民教育輔導團各領域工作小組建立夥伴學校共學--分區到校諮詢服務計畫

## 性別平等教育議題創意課程及教案教學活動設計表

教學設計名稱	性別與職業	教學設計者	學 校	龍潭國小
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小高年級		姓 名	蔡弼仲
學習領域	綜合活動	時間/節數	60分鐘 共 1.5 節	
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 分享討論 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 省思回饋 <input type="checkbox"/> ppt 觀賞 <input checked="" type="checkbox"/> 影片觀賞 <input type="checkbox"/> 繪本導讀 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
性別平等教育 領域主題軸	<input checked="" type="checkbox"/> 性別的自我瞭解 <input type="checkbox"/> 性別的人我關係 <input type="checkbox"/> 性別的自我突破	性別平等教育領域 主要概念	<input type="checkbox"/> 身心發展 <input type="checkbox"/> 性別認同 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯發展 <input type="checkbox"/> 性別角色 <input type="checkbox"/> 性別互動 <input type="checkbox"/> 性別與情感 <input type="checkbox"/> 性與權力 <input type="checkbox"/> 家庭與婚姻 <input type="checkbox"/> 性別與法律 <input type="checkbox"/> 資源的運用 <input type="checkbox"/> 社會的參與 <input type="checkbox"/> 社會建構的批判	
性別 平等 教育 議題	核心素養	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。		
	學習主題	性別角色的突破與性別歧視的消除		
	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解 <del>家庭、學校與</del> 職業的分工，不應受性別的限制。		
設計理念	每個人都是個體，獨一無二，但在「性別的外殼」下，仍造成了在職場上一定的差別待遇，希望透過這節課，能讓學生嘗試思考，肯定自己的價值，並懂得互相尊重。			
教學目標	1. 認識在職場上因性別造成的差異。 2. 了解個體的多樣性。 3. 職業不分性別，肯定自我與互相尊重。			
教學重點	透過影片與討論，讓孩子理解「性別」在職場上所造成的影響，並透過正向的影片，讓學生肯定自己的價值，並懂得互相尊重。			
教學重點 活動流程分析	1. 影片欣賞：透過影片，讓學生感受到性別在職場上的影響性。 2. 學生發表：透過回饋，了解學生對於性別在職場上的影響性的看法。 3. 教師分享：給予適切的回應，讓學生能正向面對問題。 4. 問題討論：與學生一同討論性別在職場上的影響性，並嘗試激盪出更有幫助的想法。			
教學準備 (教學資源媒材)	1. <a href="#">【勝負反手拍】精彩片段 - 男女同工不同酬篇</a> 2. <a href="#">因為是女孩！面對同工不同酬 孩童反應引千萬網友討論   三立新聞網 SETN.com</a> 3. <a href="#">【104 年性別平等微電影徵選】第一名作品「誰來定義 "女子" 人才」</a>			

	4. <a href="#">職業不分性別 護理師單元 國語版</a> 5. <a href="#">職業不分性別 30 秒 國語版</a>		
相關能力指標	教學活動設計與流程	教學時間	評量方式
	<p>一、比賽獎金性別有別？為什麼？</p> <p>1. 影片分享：「影片 1」<a href="#">因為是女孩！面對同工不同酬 孩童反應引千萬網友討論   三立新聞網 SETN.com</a>、「影片 2」<a href="#">【勝負反手拍】精彩片段 - 男女同工不同酬篇</a></p> <p>2. 學生發表：透過「影片 1」，請學生思考男方與女方的想法(片中男方覺得男生比賽才好看，而女方則是希望根據賣票的多寡來規劃獎金比例)；透過「影片 2」，讓學生嘗試體會相同心境，並發表意見。</p> <p>3. 教師分享：分享女性在運動場上的精彩表現(如<u>錢薇娟</u>、<u>戴資穎</u>、<u>許淑淨</u>、<u>郭婞淳</u>……等)，讓學生知道女性在職業運動上也同樣舉足輕重。</p> <p>4. 問題討論：讓學生討論彼此的看法，並給予開放性的討論環境。</p> <p>二、性別與職業（女）</p> <p>1. 影片分享： <a href="#">「影片 3」【104 年性別平等微電影徵選】第一名作品「誰來定義 "女子" 人才」</a></p> <p>2. 學生發表：透過「影片 3」，請學生發表對影片女性處境的想法。</p> <p>3. 教師分享：根據 3:55 處，讓學生知道女性在職場上所受到的不尊重，其實相當嚴重，就連女性自己的觀念也受到同化。不過，其實後來的女經理，也讓我們看見了改變，增加了我們的自信心。</p> <p>4. 問題討論：有什麼方法可以嘗試修正這樣的觀念？又有什麼方法可能會造成反效果呢？</p> <p>三、性別與職業（男）</p> <p>1. 影片分享：「影片 4」<a href="#">職業不分性別 護理師單元 國語版</a>、「影片 5」<a href="#">職業不分性別 30 秒 國語版</a></p> <p>2. 學生發表：問學生「影片 4」中男性護理師所可能受到的職場觀感問題。</p> <p>3. 教師分享：吳季剛、夏和熙</p> <p>4. 問題討論：(1)在職場上，該注重的是工作能力，還是性別呢？(2)既然是工作能力，若未來我們遇上了，可以如何面對呢？能否預防呢？</p> <p>總結：在職場上，應該注重的是工作能力，但現實生活中仍存在著不平等的狀況，令我們無奈；但也存在著勇敢的實踐家，以及支持者們，令我們感動。相信自己，並努力增進自</p>	<p>5</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>2</p>	<p>學生認真聽講</p>

	<p>己的實力，在職場上發光發熱。而面對他人，我們則要謹記「己所不欲，勿施於人」，我們應該要互相尊重，了解在職場上，不應以有色眼光評論一個人的工作表現，而是根據工作能力，公平競爭。讓我們一同改變！一起加油！</p>		
--	---	--	--