

臺南市國民教育輔導團各領域工作小組建立夥伴學校共學--分區到校諮詢服務計畫

性別平等教育議題創意課程及教案教學活動設計表

| | | | | |
|------------------|--|---|--|------|
| 教學設計名稱 | 認識自己、自我肯定 | 教學設計者 | 學 校 | 仁德國小 |
| 適用年級 | 國小高年級 | | 姓 名 | 蔡宛真 |
| 學習領域 | 綜合領域 | 時間/節數 | 40 分鐘 共 1 節 | |
| 教學方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 分享討論 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 省思回饋 <input type="checkbox"/> ppt觀賞 <input checked="" type="checkbox"/> 影片觀賞 <input type="checkbox"/> 繪本導讀 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | | | |
| 性別平等教育領域主題軸 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別的自我瞭解 <input type="checkbox"/> 性別的人我關係 <input type="checkbox"/> 性別的自我突破 | 性別平等教育領域主要概念 | <input checked="" type="checkbox"/> 身心發展 <input checked="" type="checkbox"/> 性別認同 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 性別角色 <input type="checkbox"/> 性別互動 <input type="checkbox"/> 性別與情感 <input type="checkbox"/> 性與權力 <input type="checkbox"/> 家庭與婚姻 <input type="checkbox"/> 性別與法律 <input type="checkbox"/> 資源的運用 <input type="checkbox"/> 社會的參與 <input type="checkbox"/> 社會建構的批判 | |
| 性別平等教育議題 | 核心素養 | 性(A2) 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 | | |
| | 學習主題 | 性別刻板印象、性別偏見，性別角色突破。 | | |
| | 實質內涵 | E3：察覺性別角色的刻板印象。 | | |
| 設計理念 | 1. 近年來因性別平權而逐漸打破性別刻板印象，對於婚姻家庭、職業選擇、生涯規劃皆有所改變。 2. 本單元以突破性別刻板印象為主軸，讓學生選出適切、想要及現今社會的職業相關之議題。 | | | |
| 教學目標 | 1. 使學生瞭解「性別刻板印象」的定義。 2. 使學生瞭解性別與職業之間的特性。 3. 使學生指出對於性別與職業相關聯之迷思。 4. 使學生學習後破除性別刻板化印象，及對自我發展的限制。 | | | |
| 教學重點 | 1. 性別刻板印象之消除。 2. 性別與職業相關之特性。 3. 突破刻板印象之限制。 | | | |
| 教學重點活動流程分析 | 1. 老師揭示主題-性別與刻板印象 2. 影片欣賞 3. 討論與結語 | | | |
| 教學準備 (教學資源媒材) | 性別平等多媒體 https://www.youtube.com/watch?v=MlgWniaaK68 桃園市政府社會局 | | | |

| 相關能力指標 | 教學活動設計與流程 | 教學時間 | 評量方式 |
|--------|---|--|------|
| | <p>一、 引起動機 職業不分貴賤，也不分“男女”，引導學生觀察影片中睡美人、祝英台所要表達的意思。</p> <p>二、 發展活動(一) 1. 簡介男女特性 2. 職業與性別高度相關的討論 3. 請學生發表男女特性以及職業相關結合的高度相關性</p> <p>三、 發展活動(二) 1. 列出身邊家人及親戚的職業 2. 探討家人及親戚職業與性別的相關性 3. 討論自身破除性別的特性及想從事的職業 4. 發表所選擇的職業是否適合自己</p> <p>四、 綜合討論 1. 傳統男尊女卑、男主外女主內，以及各種刻板印象，對於職業的相關度是否有高度相關？ 2. 個人特質是否比男女性別更需要在選擇職業時作為重要的依據？</p> | <p>10分</p> <p>10分</p> <p>15分</p> <p>5分</p> | |