

## 臺南市永康區大橋國民小學

### 性別平等教育教學課程名稱：不一樣，又怎樣？

#### 一、教學課程發展的動機與目的：

##### (一) 動機：

我們所處的社會中，有關於性別平等的新聞事件及議題討論越來越頻繁，學生從小就生活在充滿不同意見與看法中，為了使他們了解何謂性別平等，建立正確的觀念並培養同理心，故設計一套以日常生活內容為教材的課程，加入社會課的平等權概念以及綜合課的尊重他人的態度，完成涵蓋社會重大議題、生活知能、戲劇表演、解謎等多元素養的教案。

##### (二) 目的：

透過三節課的課程希望學生能建立正確的觀念，了解平等權概念，懂得尊重與自己不一樣的人，了解如何保護自己以及保護他人。

#### 二、教學演示重點(或問題)及解決策略簡述

##### (一) 重點一：讓學生了解什麼是性別氣質與性別特質

解決策略：運用蔡依琳玫瑰少年歌詞介紹，並以葉永鋕為例子

##### (二) 重點二：讓學生學習如何保護自己與他人遠離性別霸凌

解決策略：以葉永鋕的紀錄片當做情境，並請學生改編結局。

##### (三) 重點三：消除學生性別刻板印象，並尊重他人

解決策略：以時事新聞為例子，帶領學生面對性別突破的社會，讓他們能夠透過例子、討論及桌遊體驗真實社會中的不平等，並建立同理心。

#### 三、省思與建議：

現今自媒體眾多，常以未有明確證據、數據以及不完整的資訊，傳達不切實的論述，當學生欠缺足夠的媒體識讀能力，會片面對於新聞事件的理解而產生錯誤的認知。

透過老師引導與資料補充，學生方能瞭解每個事件背後涵蓋的意義與內涵。

老師在規劃主題教學時，可搭配時事新聞，培養學生閱讀新聞文章的能力，能提升學生自學力與辨析正確資訊的能力。

# 性別平等教育教案

## 課程活動教學設計

單元名稱	擁抱玫瑰少年		設計者	楊雅秀、黃秀卿	
實施年級	五年級		節數	第1節課，共3節課	
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域融入		課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目:社會、綜合 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 團體活動時間 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間	
總綱核心素養	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達				
領域/學習重點	核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	議題	核心素養	性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。
	學習表現	關注社會議題，並從中了解對生活或他人的意義與影響，因應情境思考解決辦法。		學習主題	1. 性騷擾、性侵害與性霸凌的防治 2. 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重
	學習內容	玫瑰少年歌詞 葉永鋐紀錄片		實質內涵	認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
學習目標	了解基本的平等權概念 懂得尊重別人，拒絕性霸凌 保護自己與他人				
教學資源	玫瑰少年歌詞 葉永鋐紀錄片 社會課本				
學習活動設計					
學習活動			時間	備註	

一、引起動機

教師播放蔡依林歌曲《玫瑰少年》，請學生聆聽歌詞內容以及欣賞影片中，歌手蔡依林與幾位舞者跳舞的涵意。

5

二、發展活動

15

1. 教師提問引導學生瞭解歌詞中的詞意-葉永鋕事件引起社會對性別平等的關注與重視。

☆歌詞：

誰把誰的靈魂 裝進誰的身體？

誰把誰的身體 變成囹圄囚禁自己

教師導讀歌詞：

這兩句歌詞描述的是主角他感受到靈魂和身體不是合而為一，當他意志想做的事，他的身體卻沒辦法做出相應的舉動。

教師提問1:為什麼主角沒辦法照自己的自由意志去做自己想做的事?他是被關起來了嗎?還是被限制行動?或是有其他的可能?

☆歌詞：

別讓誰去 改變了你

你是你 或是妳 都行

會有人 全心的 愛你

教師導讀歌詞：

做自己最重要，不用因為別人的眼光和想法去影響自己的信念和行為。

教師提問2:歌詞當中出現了男生的你和女生的妳指的是不同性別的人，請大家想想「你是你，或是妳」可能指的是什麼涵意?男生(女生)可以成為女生(男生)嗎?男生和女生有不一樣嗎?

(引導學生思考在社會第四單元第一課提到「平等權」的概念。)

☆歌詞：

你離開後 世界可改變？

多少無知罪愆 事過不境遷

永誌不忘記念 往事不如煙

教師導讀歌詞：

從歌詞中得知這首歌是在惋惜一位少年-葉永鋕的離開，他是因為受到言語霸凌與肢體騷擾，意外離開人世。

2. 老師播放一段葉永鋕的紀錄片，告訴學生當年發生的事件，以及因為這個事件，台灣推動性別平權的歷程。  
並要學生思考葉永鋕發生的不幸是不是可以避免?那些欺負他的同學犯了什麼錯誤?

<p>想想看我們生活是否有存在對於性別的刻板印象?你(妳)會如何接納有不同性別氣質的人?</p> <p>三、 綜整活動-戲劇表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師以葉永鋕事發的當天作為情境，帶領學生思考如何避免悲劇發生。</li> <li>2. 學生以小組方式進行討論，並以戲劇方式在班上進行演出。</li> <li>3. 回家完成學習單，寫下今日上課心得。</li> </ol> <p>~第一節課結束~</p>	20	
--	----	--

單元名稱	性不性?由你做主	設計者	楊雅秀、黃秀卿	
實施年級	五年級	節數	第2節課，共3節課	
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域融入	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目:社會、綜合 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 團體活動時間 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間	
總綱核心素養	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達			
領域/ 學習重點	核心素養	社-E-B1 透過語言、文字 及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌， 並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	議題	性(A2)覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 性(C1)關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。
	學習表現	能透過影片、文字進一步了解性別角色特質，尊重不同個體。 關懷生活週遭發生的性別不平等例子，透過活動體驗不同的生活，培養同理心。	學習主題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 性別角色的突破與性別歧視的消除</li> <li>2. 性別權益與公共參與</li> </ol>
	學習內容	同志遊行影片	實質內涵	培養學生尊重各種生理性別、性

	粉紅色口罩新聞 性平法規 鍾明軒影片 桌遊—扮家家遊		傾向、性別認同、性別氣質，以及 LGBTIQ+——性多樣社群的文化差異，藉此消除因歧視而產生的暴力與霸凌，促進性別地位的實質平等。
學習目標	了解生活中的性別刻板印象，並消除性別歧視。 了解性平法規的由來。		
教學資源	同志遊行影片 粉紅色口罩新聞 性別平等法規 鍾明軒影片		
學習活動設計			
學習活動	時間	備註	
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放蔡依林歌曲《玫瑰少年》，請學生回想上次上課內容。</li> <li>2. 教師播放台北同志遊行影片，請小組討論為什麼要舉辦這項活動？他要保障的是哪些人的權利？</li> <li>3. 教師秀出陳時中帶粉紅口罩新聞，並列舉生活中大小事，如：烹飪、縫紉、運動、政治、婚姻等，詢問學生這些領域是否有性別不平等之處？</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師結合社會重大事件，如：彭婉如事件、葉永鋕事件，及相關制度法規，如：性侵害犯罪防治法、兩性平等教育及性別平等教育法，並引導學生思考平等權概念，打破性別迷思。</li> <li>2. 老師介紹網紅鍾明軒，並播放一段鍾明軒與教育部長談話的影片，引導學生討論鍾明軒的性別特質並帶到性別角色與性別之間的關係互動，以及法律訂定的演化。教師提問：<u>請問鍾明軒哪裡不一樣？男生能不能走路內八？男生的個性一定要很活潑外向嗎？能不能像女生一樣比較安靜害羞？</u> 教師總結討論：因為有不同性別氣質的人越來越多，法律所制定的事情已經無法保護所有人，所以才會調整。</li> <li>3. 教師整理以上介紹的人物事件，回歸到一開始上課的同志遊行影片，帶領學生</li> </ol>	2 4 4 5 7 3		

<p>延伸思考性別在婚姻中的權益。教師提問：<u>從剛剛的介紹，我們發現世界上有各種不同性別氣質的人，所以婚姻中規定男生和女生結婚這件事，對那些人來說有沒有公平？為什麼？</u></p> <p>三、綜整活動-桌遊體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師以「扮家家遊」的桌遊，讓學生體會多元人物角色，認識多元家庭組成。</li> <li>2. 學生以小組方式分享桌遊體驗過程心得。</li> <li>3. 教師以鍾明軒為例，進行總結：因為不了解才會有霸凌，才会有不平等的現象發生，透過這個課程，希望大家能夠發現性別角色的區分不只是簡單的一分為二，我們應該要尊重不同性別氣質的人，並且讓他們享有跟我們其他人同樣的權益。</li> </ol> <p>~第二節課結束~</p>	<p>15 3 2</p>	
---	-----------------------	--

單元名稱	密室逃脫—跨越歧視	設計者	楊雅秀、黃秀卿
實施年級	五年級	節數	第3節課，共3節課
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域融入	課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 領域/科目:社會、綜合 <input type="checkbox"/> 校訂必修/選修 <input type="checkbox"/> 團體活動時間 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
總綱核心素養	C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作		
領域/ 學習重點	核心素養	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	議題 核心素養 性(A2)覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。
	學習表現	透過與小組合作，建立良好互動關係，從小組及活動中培養尊重差異的態度。	學習主題 3. 性別角色的突破與性別歧視的消除 4. 性別權益與公共參與

	透過活動闖關，培養思考及問題解決的能力，透過活動體驗解決性平議題等問題。		
學習內容	性平議題及情境	實質內涵	認識性別權益相關法律、瞭解國際對於人權議題的重視。
學習目標	從活動中，能夠透過團隊合作覺察性別歧視，培養性平意識，並解決問題。		
教學資源	補充教材		
學習活動設計			
學習活動	時間	備註	
<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問請學生思考上次綜合課及社會課提到的人物與事件，喚醒學生回憶。</p> <p>二、全班分成五組，每組按照關卡順序進行，教師以情境引導出密事逃脫，並解釋關卡。發展活動</p> <p>1. 每組學生透過團隊合作，闖過五關，關卡內容包含性平、霸凌、校園生活、平等權等概念。</p> <p>《關卡一》 從牛皮紙袋拿出照片拼圖，拼出蔡依林的照片，從眾多歌詞卡中找出玫瑰少年的歌詞，並找出因葉永鋐事件而推動的兩性平等教育法，從中得到玫瑰書籤。</p> <p>《關卡二》 從以前到現在發生了許多社會重大事件及法律的訂定，依照時間，排出桌上的社會事件文章，並從一本有許多相關法的書籍中找出相對應的法律，並記下頁數，再依照頁數解開寶箱鎖，拿出天秤吊飾。</p> <p>《關卡三》 情境：在桌上排出陳時中與其團隊戴上粉紅口罩的照片及標語，並大聲念出標語「<b>口罩是來保護你我，不用顏色區分你我，顏色沒有性別，粉紅色不只是屬於女生的顏色</b>」，共同對抗歧視，唸完標語得到粉紅色口罩一副。</p> <p>《關卡四》 用平板撥放一小段芭蕾舞少女夢片段，並用白板寫下桌上的問題，舉起讓老師確</p>	5 8 20		

<p>認後，得到一把鑰匙，打開寶箱，得到芭蕾小女孩吊飾。</p> <p>《關卡五》</p> <p>用一篇介紹國際人權日的文章找出國際人權日日期，解開平板密碼，撥放鍾明軒短片，並以此為情境，演出如何保護被霸凌的同學，結束後得到彩虹旗一面。</p> <p>三、綜整活動-</p> <p>1. 老師以闖關取得的道具與學生一同討論背後的意義。玫瑰書籤代表要以同理心對待身邊與自己不同的人；天秤吊飾表示不論法律或生活，每個人都有平等生活及享有權利的權力；粉紅色不一定是女生的顏色，藍色也不是專屬於男生；有些人的靈魂跟身體性別不同，所以當生活中的大家用身體性別來區分你我時，他們就會很痛苦，這就是平等權一直在修改的原因；介紹彩虹旗的由來，以及彩虹旗的意義，解釋彩虹旗也是因為霸凌引起的暴動而產生的。</p> <p>~第三節課結束~</p>	7	
---	---	--

(相關之學習活動單、作業單、評量表……可採附件方式自由呈現)