

臺南市國民教育輔導團各領域工作小組建立夥伴學校共學--分區到校諮詢服務計畫

性別平等教育議題創意課程及教案教學活動設計表

教學設計名稱	青春圓舞曲	教學設計者	學 校	保西國小
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小高年級		姓 名	沈鈴
學習領域	健康與體育	時間/節數	40 分鐘 共 1 節	
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 分享討論 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input type="checkbox"/> 省思回饋 <input type="checkbox"/> ppt 觀賞 <input checked="" type="checkbox"/> 影片觀賞 <input type="checkbox"/> 繪本導讀 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>文章導讀</u>			
性別平等教育 領域主題軸	<input checked="" type="checkbox"/> 性別的自我瞭解 <input type="checkbox"/> 性別的人我關係 <input type="checkbox"/> 性別的自我突破	性別平等教育領域 主要概念	<input type="checkbox"/> 身心發展 <input checked="" type="checkbox"/> 性別認同 <input type="checkbox"/> 生涯發展 <input type="checkbox"/> 性別角色 <input type="checkbox"/> 性別互動 <input type="checkbox"/> 性別與情感 <input type="checkbox"/> 性與權力 <input type="checkbox"/> 家庭與婚姻 <input type="checkbox"/> 性別與法律 <input type="checkbox"/> 資源的運用 <input type="checkbox"/> 社會的參與 <input type="checkbox"/> 社會建構的批判	
性別 平等 教育 議題	核心素養	性 A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。		
	學習主題	能夠認知生理性別的差異、性傾向，覺察到不同的身體意象及悅納不同的性別特質。		
	實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。		
設計理念	傳統的社會對於性別角色的要求，不僅會抑制個人潛能的發展，並造成心理的壓力和束縛之外，對於人際之間的溝通和尊重也會有很大的影響，所以性別氣質的多元需要我們從認識而後能體諒、尊重與包容不同性傾向，學習基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。			
教學目標	1. 能培養良好性格特質，發揮專長。 2. 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。			
教學重點	透過找找我的「性格特質」來認識自己與他人的差異，並藉由「玫瑰少年」-葉永鋕的故事讓學生反思性別氣質多元面貌的可能性，學習尊重與接納。最後引導每個人的人格特質，在不同時機與場合皆可展現不同能力，應肯定自己的價值。			
教學重點 活動流程分析	1. 透過大家來尋寶-找找我的「性格特質」，認識自己與他人的人格特質，並透過共同討論，來釐清男女生的人格特質的區分。 2. 學生欣賞「玫瑰少年」-葉永鋕的故事，共同討論並反思性別氣質多元面貌。 3. 從名人 <u>吳季剛</u> 、 <u>吳寶春</u> 等人的影片中，引導學生不受性別限制，皆可展現自我，發揮自己的專長。			
教學準備 (教學資源媒材)	附件一：我的「性格特質」學習單 附件二：「玫瑰少年」-葉永鋕的故事 影片：吳季剛： https://www.youtube.com/watch?v=AoKlHove0ls 吳寶春： https://www.youtube.com/watch?v=sPYZ-K1T-1M			

相關能力指標	教學活動設計與流程	教學時間	評量方式																								
	<p>【引起動機】</p> <p>一、大家來尋寶-找找我的「性格特質」</p> <p>1. 檢視表格中所列的性格特質，哪些是你所具備的？ 然後把它圈起來，小組一同分享。</p> <table border="1" data-bbox="341 445 1058 875"> <tr> <td>溫柔</td> <td>大方</td> <td>勇敢</td> <td>細心</td> </tr> <tr> <td>認真</td> <td>樂觀</td> <td>義氣</td> <td>體貼</td> </tr> <tr> <td>獨立</td> <td>熱心</td> <td>穩健</td> <td>豪邁</td> </tr> <tr> <td>親切</td> <td>膽大</td> <td>細膩</td> <td>保守</td> </tr> <tr> <td>剛強</td> <td>主動</td> <td>謹慎</td> <td>活潑</td> </tr> <tr> <td>負責</td> <td>果斷</td> <td>文靜</td> <td>依賴</td> </tr> </table> <p>【發展活動】</p> <p>一、動動腦，想一想</p> <p>1. 傳統觀念中，認為男生要勇敢，女生要溫柔；男生要外出工作，女生要在家做家事，一定是這樣嗎？</p> <p>2. 這些人格特質中，有哪些一定是男生才具有的或是女生才具備的嗎？</p> <p>二、故事欣賞，共同討論</p> <p>1. 事先準「玫瑰少年」-葉永鋕的故事，每生一份。 全班共同閱讀，或個別或分組，將節錄故事閱讀一遍。</p> <p>2. 玫瑰少年氣質找一找，請各組從故事中，圈出三項讓你覺得可以再改進的部份，再找出三項葉永鋕讓你特別欣賞的部份。</p> <p>3. 各組一人代表發言，說明該組分別圈選哪三項並說明原因。</p> <p>4 提問:如果葉永鋕是班上的學生，你們可以怎麼樣給他正面的能量？</p> <p>5. 師生共同歸納：每個人都有主觀的想法，透過小組討論，彙整共同的想法。指導學生思考性別氣質較獨特的人，對他人仍有貢獻之處，但學生通常想到負面影響居多，因此，提醒學生能夠尊重接納性別氣質的多元面貌。氣質與主流社會性別邏輯有所不同時，多一點尊重與接納。</p> <p>三、展現自我</p> <p>1. 說說看：你的性格特質比較適合做什麼工作？</p>	溫柔	大方	勇敢	細心	認真	樂觀	義氣	體貼	獨立	熱心	穩健	豪邁	親切	膽大	細膩	保守	剛強	主動	謹慎	活潑	負責	果斷	文靜	依賴	<p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>15 分</p> <p>7 分</p>	
溫柔	大方	勇敢	細心																								
認真	樂觀	義氣	體貼																								
獨立	熱心	穩健	豪邁																								
親切	膽大	細膩	保守																								
剛強	主動	謹慎	活潑																								
負責	果斷	文靜	依賴																								

	<p>2. 影片欣賞：國際知名服裝設計師吳季剛、世界冠軍麵包師傅吳寶春、高爾夫球名將曾雅妮等人，不受性別限制，展現自我，發揮自己的專長。</p> <p>老師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 在性別平等的社會中，不論男生、女生都應適性發展各自的人格特質，在不同時機與場合展現不同能力。2. 現代社會中，男女在受教育的機會、工作的權利、經濟自主能力等方面，都是相同的，不要將自己侷限於刻板男女印象中，要培養良好人格特質，並多方面的學習，以肯定自己的價值，並和他人建立良好人際關係，使自己成為快樂的現代人。	3分	
--	---	----	--

附件一：

大家來尋寶-找找我的「性格特質」

班級： 姓名：

*檢視表格中所列的性格特質，哪些是你所具備的？然後把它圈起來，小組一同分享。

溫柔	大方	勇敢	細心
認真	樂觀	義氣	體貼
獨立	熱心	穩健	豪邁
親切	膽大	細膩	保守
剛強	主動	謹慎	活潑
負責	果斷	文靜	依賴

附件二：

「玫瑰少年——葉永誌」的故事

葉永誌小的時候，不喜歡玩電動玩具，他喜歡的是拿著鍋子用泥巴來炒菜。他媽媽見他總是喜歡做女孩子做的事情，有些擔憂，透過當地衛生所護士的轉介，在他國小三年級的時候，曾經帶著他到高雄醫學院找心理醫師做性向測驗。當時他們家人每個星期三下午都一起去與醫師面談，後來醫師告訴葉媽媽，葉永誌並沒有問題，如果覺得有問題的話，那有問題的是父母。葉媽媽接受醫師的觀點，就放手讓葉永誌依自己的意思去發展。葉永誌的標準動作是蘭花指，聲音比一般男孩子都細。他很喜歡找老師聊天、喜歡吃零食、喜歡笑。學校只有女生合唱團，他因為熱愛唱歌，就堅持要參加合唱團。結果整個合唱團就他一個男生，他也唱得很快樂。平常他也喜歡跟女同學在一起聊天，在班上他最要好的是四位女同學和一位男同學。午睡的時候，他不喜歡睡，就常到總務處辦公室做皮卡丘。他的書包裡面永遠都有食譜，學校有營養午餐，他還會說應該怎樣煮，才會比較好吃。在家裡也會主動煮飯。而上課只要談到跟飲食有關的，他就會很有興趣。講到披薩或蔥油餅，他會說怎麼做比較好吃。三年級的時候，他就立定志向要往餐飲專業發展，並且對自己很有信心。

曾經有一位中輟 C 生強迫他代寫功課。長期在強勢暴力威脅之下，葉永誌不敢吭聲。同學說道，這位中輟生看他「像女生」好欺負，所以強迫他代寫功課(尤其是國文作業)，也強迫他去妹妹那裡(在同校別班)代拿便當盒。家屬整理葉永誌遺物時發現一張撕去的週記，才知道他要幫同學抄國文作業，常常覺得時間不夠用、內心壓力很大的事情。老師並不知情，但是同學幾乎都知道。當國文老師事後問同學抄作業的事，老師問是偶而抄還是經常抄，同學用口形表示：「全部」。也有 B 學生強行脫他褲子，要看他是男是女。大約二月時，葉永誌曾經留紙條給他媽媽說有人在上下學途中要打他，請媽媽保護他。葉媽媽告訴他說，「男子漢大丈夫，你又沒做錯事不要怕。」媽媽向學校反應，學校卻未正視。媽媽打電話到學校，校方對於此事也沒有後續處理。有一位同學也反映，葉同學因為怕被打，心裡很害怕，確實曾經要求同學陪他繞路回家。

四月二十日，葉永誌於上午第四節上音樂課臨下課時向老師舉手要求上廁所，經老師許可走出教室，到距離音樂教室約七、八十公尺外的北棟一樓男生廁所。廁所裡面長期都有水箱漏水導致地面潮濕的情況。水箱掛在廁所正中央的上方，漏水噴到小便斗(男用)再波及地面，以致同學都必須迴避這塊區域。若要上廁所只能使用前面的小便斗或繞道迴避中央有水區到後面的小便斗使用。此外，廁所的燈泡也已損壞、沒有修理，亦有開關電線外露之情事。第四節下課，二年級學生於上廁所時，發現葉永誌倒臥廁所血泊中，另一同學立刻告知訓導處，同學將他抬至保健室。保健室護士稍作簡單處理之後，判斷須送醫，遂叫救護車送往高樹同慶醫院。在同慶醫院由醫師診治，做了電腦斷層掃描及 X 光照射，葉永誌情況並未改善，家屬決定轉送屏東基督教醫院，於一點半左右到達。葉永誌轉院之同時，訓導主任回校向校長報告此事，謂葉永誌應無大礙，校長電生教組長要環保隊學生沖洗廁所血跡；訓導主任稍事休息之後，將葉永誌染血夾克泡水。葉永誌轉送屏東基督教醫院，先被送往心臟科，之後持續昏迷，再送加護病房由腦神經科主治醫師診治，發現葉永誌顱內受傷嚴重，情況持續惡化，於隔日（二十一日）凌晨四點四十五分去世。-

---摘至「兩性平等教育季刊」，89.11, 第 13 期，第 125-132 頁

臺南市國民教育輔導團性別平等教育議題創意課程及教案實施成果照片



說明：分享我的人格特質。



說明：小組閱讀「玫瑰少年---葉永誌」的故事。



說明：小組的討論與反思過程。



說明：欣賞「服裝設計師—吳季剛」影片。

附件二：「玫瑰少年---葉永誌」的故事

葉永誌小的时候，不喜歡玩電動玩具，他喜歡的是拿著圓珠筆寫字和記帳的時光，他媽媽總是喜歡將文書字跡拍下來，拍給長輩，透過長輩的關心與鼓勵，他從小就愛寫字。他媽媽總是能從長輩的鼓勵中，感受到長輩對他的關心與鼓勵，他媽媽總是能從長輩的鼓勵中，感受到長輩對他的關心與鼓勵...

附件一：大家來尋寶-找我的「性格特質」

優點	長處	勇氣	耐心
認真	樂觀	義氣	堅持
體貼	熱心	謙虛	專情
親切	膽大	主動	遵守
剛強	主動	謹慎	冷靜
負責	果斷	文靜	次期

說明：上課完成的學習單。

要有足夠的耐心，才能完成偉大的夢想。
要勇敢追夢，人生只有一次。
堅持到最後，才會笑得比別人更多。
言射言射你可以包容那所有
跟你不一樣的

人生充滿無限可能
才會精彩

說明：學生分組，寫下給葉永誌的正向鼓勵。