

## 臺南市國民教育輔導團各領域工作小組建立夥伴學校共學--分區到校諮詢服務計畫

## 性別平等教育議題創意課程及教案教學活動設計表

教學設計名稱	性不性，由你		學 校	新化國小
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小高年級		姓 名	林佳融、蘇佳柔 高佩蓉
學習領域	社會領域	時間/節數	40 分鐘，共 1 節	
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 分享討論 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 省思回饋 <input checked="" type="checkbox"/> ppt 觀賞 <input checked="" type="checkbox"/> 影片觀賞 <input type="checkbox"/> 繪本導讀 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
性別平等教育 領域主題軸	<input type="checkbox"/> 性別的自我瞭解 <input checked="" type="checkbox"/> 性別的人我關係 <input type="checkbox"/> 性別的自我突破	性別平等教育領域 主要概念	<input type="checkbox"/> 身心發展 <input type="checkbox"/> 性別認同 <input type="checkbox"/> 生涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 性別角色 <input type="checkbox"/> 性別互動 <input type="checkbox"/> 性別與情感 <input type="checkbox"/> 性與權力 <input type="checkbox"/> 家庭與婚姻 <input type="checkbox"/> 性別與法律 <input type="checkbox"/> 資源的運用 <input type="checkbox"/> 社會的參與 <input type="checkbox"/> 社會建構的批判	
性別 平等 教育 議題	核心素養	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。		
	學習主題	性別角色的突破與性別歧視的消除		
	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		
設計理念	由於社會風氣的開放，女性接受教育的人數增加，透過社會領域的社會變遷單元，帶領學生從早期的兩性教育，到今天的性別平權，期許能從中消除性別歧視，建構尊重、平等與互助的現代社會。			
教學目標	1. 從重男輕女觀念，了解在傳統文化中的女性地位。 2. 理解女性受高等教育人數遽增的社會影響。 3. 從職場及家庭負擔覺察消除性別歧視的重要性。 4. 對比古今性別觀念差異，從而建構性別平權的觀念。			
教學重點	1. 透過影片及活動，覺察傳統文化中的性別刻板觀念，以致漠視婦女地位與受教權，並嘗試引導學生使用性別平等的語言與文字進行溝通。 2. 了解社會變遷下的改變，使職業與興趣跳脫性別的限制，並能與同學分享自己的想法。			
教學重點 活動流程分析	1. 觀賞影片「不要小看玩洋娃娃的男孩」，使用 ORID 法進行小組討論並發表。 2. 使用本校性平領域專用白板，寫下討論內容並畫出「職業新風景」。 3. 透過社會課本第七冊第五單元內容，結合上述的學生討論內容，引導出消除性別歧視 CEDAW 公約，落實性別平等觀念。 4. 將影片觀後感，以 ORID 討論法寫在小白板，以及上述團體作業「職業新風景」，作為本次課程的評量。			
教學準備	1. 不要小看玩芭比的男孩影片 <a href="https://youtu.be/AoKlHove01s">https://youtu.be/AoKlHove01s</a>			

(教學資源媒材)	2. 性別平等課程專用小白板		
相關能力指標	教學活動設計與流程	教學時間	評量方式
	<p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、展示兩張圖片，教師進行提問，請學生回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 哪一個是女生在玩的玩具？</li> <li>2. 哪一個是、男生在玩的玩具？</li> <li>3. 請學生說說看，為什麼做這樣的選擇？</li> </ol> <p>二、提示學生，將要播放影片「不要小看玩洋娃娃的男孩」，教師觀察學生反應，詢問學生，片名有什麼特別的地方？</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、觀賞吳季剛相關影片「不要小看玩洋娃娃的男孩」。</p> <p>二、發下性平小白板，使用 ORID 討論法，與學生討論影片內容，並將自己看法寫在小白板上。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O-「Objective」：觀察外在客觀、事實。 教師提問：在影片中看到了什麼？</li> <li>2. R-「Reflective」：重視內在感受、反應。 教師提問：影片中讓你印象最深刻的部分，或者令你感動的地方？</li> <li>3. I-「Interpretive」：詮釋意義、價值、經驗。 教師提問：為什麼會讓你特別感動或者印象深刻？對你而言，重要的意義是什麼？</li> <li>4. D-「Decisional」：找出決定、行動。 教師提問：這部影片，有帶給我們可以學習，或者讓你覺得可以改變的地方嗎？</li> </ol> <p>三、教師請學生發表自己在小白板的答案，從中建立學生「玩洋娃娃」並不是女生專利，也不代表男生「玩洋娃娃」是錯誤的，結合社會課本第 71 頁內容。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、職業新風景：全班分組，選出一個存在刻板印象的職業，打破性別觀念，在小白板畫出想像中的職場工作面貌。</p> <p>二、統整及總結</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 許多設計師並不是女性專門職業，男性也能勝任。</li> <li>2. 從玩洋娃娃這件事看到性別刻板印象，應該予以消除性別歧視。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~此節結束~</p>	<p>3 分</p> <p>2 分</p> <p>6 分 10 分</p> <p>5 分</p> <p>12 分 2 分</p>	<p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量 實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>

臺南市國民教育輔導團性別平等教育議題創意課程及教案實施成果照片



說明：觀賞吳季剛介紹影片。



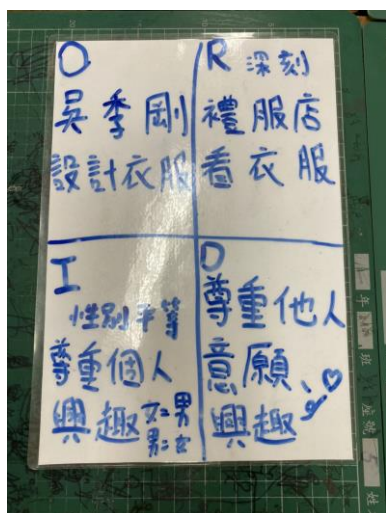
說明：影片觀後分組討論。



說明：進行 ORID 討論法。



說明：分組繪製職場新風景。



說明：小白板展示。



說明：小白板展示 2。