

研習時間：101年4月17日
研習主題：通論試題評量原則暨命題方向
研習地點：台南市立安順國中
研習講師：高雄師範大學蘇珊玉教授
研習記錄：楊櫻枝

壹、致詞

1. 沙崙國中陳麗如校長致詞

感謝安順國中提供這麼好的場地給這次研習。也感謝翰林出版社提供這場的研習服務。我們國語文輔導團本身並沒有很充裕的經費，所以每次研習皆有賴幾家出版社的協助及服務，在這裡要特別表示感謝。

每場的研習我們的總召校長林茂生都非常的關心，雖然目前還沒到，這場研習他也說會盡量趕到。同時我們這麼多場的研習舉辦下來，對於各位老師反應研習地點太遠，好的研習要分區多辦幾場的心聲我們都有放在心上，也有向教育局反映，所以下學期的研習將會朝分區研習規劃。

今天邀請主講的是蘇珊玉教授，蘇教授是長期指導國語文輔導團的教授，今天很高興可以請到他來為大家演講。

2. 督學致詞：考試一定會影響教學，所以對於考試要研究精進。

3. 安順國中李耀斌校長致詞：

很歡喜國文老師來本校研習。我代表安順國歡迎各位蒞臨指導。安順國中原在台南市算邊緣學校，沒想到合併以後，竟然成為地理位置的中心，而且又鄰近高速公路交流道，這應該也是研習選在我們學校的原因吧。我們一接到消息，我就要求同仁要好好服務各位老師，沒想到輔導團什麼都做好了，簽到、點心、海報……，所以很抱歉沒有提供什麼服務，但是還是很高興大家來我們學校研習，再次歡迎各位蒞臨。

貳、演講內容：「通論試題評量及多元評量能力」

一、通論(TASA)試題基本原則暨命題方向

(一)命題原則：

- 1、難易—配合考試等級及能力層次。試題避免與坊間文教機構所出版之參考書有所雷同。
- 2、內容—基礎、重要、核心與具代表性。
- 3、評鑑—重理解、應用、分析，避免零碎知識記憶。※
- 4、題幹—儘量採正面敘述，否則，須在相關字詞處標識，提醒應考人注意。
- 5、選項—表達形式宜相似。答案只有一個最佳而無爭議者。

(二)評量基本架構以及題幹基本用語參考：(TASA)

- * 閱讀下文，依序推斷□的字形，何者正確？
- * 下列各組「」中的讀音，何者兩兩相同？
- * 下列文句「◎◎」的使用，何者不恰當？
- * 推斷下列哪一個詞語運用錯誤？
- * 閱讀下文，推斷哪一個選項最適合做為此段文字的標題？
- * 「◎◎◎◎」的涵義是什麼？（意涵）
- * 「◎◎◎◎」二句所隱含的作用，何者說明不正確？
- * 有關「◎◎◎◎」的說明，何者（不）正確？

(三)教學現場試題範例—需商榷題目之舉隅及講解：

2、廣告詞：「世界上最重要的一部車是爸爸的肩膀。」是由「主語＋斷語」構成判斷句。下列何者與之相同？【E-2-5】

- (A)活力是夢想的開始
- (B)我不認識你，但是我謝謝你
- (C)只有遠傳，沒有距離
- (D)美麗不需要理由。

講解：判斷句的句型為：「主語＋繫詞＋斷語」，雖然在題幹中只省略「繫詞」，但仍容易對學生造成困擾。

3、「原本堅實的蘿蔔，在滾水中卻虛爛了；脆弱的蛋經過滾水的沸騰之後，蛋殼內卻變硬了；而粉末似的咖啡在滾燙的熱水中，竟然改變了水。」本段敘述的主旨為何？【E-1-3】

- (A)境隨心轉
- (B)轉變逆境
- (C)識時務者為俊傑
- (D)投其所好

講解：選文相當好，但因為擷取的部分不夠完整，無法讓學生瞭解主題為「滾水」，無法體會文意主旨。

4、「昂首觀之」、「項為之強」、「心之所向」、「使之沖煙飛鳴」、「為之怡然稱快」、「物外之趣」，以上各句之字作代名詞用的有幾個？

- (A)五個
- (B)四個
- (C)三個
- (D)二個

講解：要避免三個以上的判斷分析。

5、「龍吟虎嘯」的詞語結構為「名詞＋動詞＋名詞＋動詞」，下列詞語結構何者相同？

- (A)河東獅吼
- (B)鶴唳雲端

(C)雞飛狗跳

(D)羊入虎口

講解：中文的詞性並不像英文一般固定，而是「詞品不定，依序定」。題目「龍吟虎嘯」乃是「如龍之吟，如虎之嘯」，「龍」、「虎」是修飾動詞「吟」、「嘯」，所以是當副詞。題幹中的「名詞＋動詞＋名詞＋動詞」應改為「副詞＋動詞＋副詞＋動詞」

6、「王建民所屬的洋基隊□□紅襪隊」，這句話若要表示洋基隊獲勝，則□內可以填入下列哪些詞語？

(甲)大勝(乙)大敗(丙)逐鹿(丁)力克(戊)稱臣(己)重挫(庚)輕取(辛)飲恨

(A)甲乙丙丁己

(B)甲乙丁己庚

(C)甲丙戊己庚

(D)甲丁己庚辛

講解：「大敗」雖然也可以解釋成「使之敗」，是打贏紅襪隊的意思，但屬文言用法，並不適合用於現代語句。

二、基測試題命題及組題評析

(一)國文科命題依據：

國中基本學力測驗國文科的命題理念，一方面是要評量學生於國民中學階段所習得的基本語文能力，另一方面則要考核學生的人文涵養。期望學生能培養「可以帶著走的能力」，而不是學習繁雜、瑣碎、片斷的知識。

(二)國文科測驗內容及試題取材原則：依「國民中小學九年一貫課程綱要」國語文能力指標（以下簡稱能力指標）之內容可分為六大類：

1. 注音符號应用能力：
2. 聆聽能力：
3. 說話能力：
4. 識字與寫字能力：基本識字量3500~4500 字。
5. 閱讀能力：
6. 寫作能力：

※測驗內容：綱要六大能力指標—字音、字形、聽、說、讀、寫

※取材原則：

1. 可以用紙筆評量之能力指標
2. 評量基本能力—核心、重要、基礎
3. 符合綱要不涉及版本

(三)一般試題發展流程：基本學力測驗一般試題發展流程圖（採自陳柏熹，民87）
決定測驗目的→建立雙向細目表→選用適當的題型→根據命題原則設計試題→試題修整與審定→試題修整與審定→進行預試→分析試題特徵→建立題庫→組合正式題本

(四) 基本學力測驗試題難度分配

通過率	>0.82	0.62~0.82	0.38~0.62	0.20~0.38
分配比例	12.5%	35.4%	35.4%	16.7%

(五) 能力指標分配

1. 能具備基本的語文知識、文化常識：約10% (4~6 題)
2. 能理解語文與文化常識之意旨與內涵：約38% (18~20 題)
3. 能具備語文知識、文化常識的批判思考能力：約52% (25~27 題)

(六) 國語文評量認知層次依據：布魯姆(B. Bloom)認知領域(Cognitive Domain)美國教育心理學家布魯姆將教育目標分為認知、情意、技能三類。在認知領域中，又可細分為知識、理解、應用、分析、綜合、評價等六個認知層次。

(七) 國家型測驗命題實例

(一) 單題：

【第1題】

題目	下列各選項「」中的字，何組讀音相同？ ① 像她這樣大膽「鮮」艷的穿著，即使在城市也是「鮮」見的 ② 本週末，爸爸計畫帶全家到億「載」金城遊覽，他高興得「載」歌載舞 ③ 姊姊帶著媽媽到離田莊溫泉旅館泡湯住了一「宿」，媽媽終於得償「宿」願 ④ 臺北國際書展會場萬頭「攢」動，他擠在人群中進退不得，頓時「攢」眉不悅起來		
	評量指標 1 能回憶字形 (可含字音)		
答案	4	認知層次	記憶

講解：針對考注音的考題，題幹中用「讀音」較為適合。其他「語音」、「唸法」等都不適合使用。其次，考讀音是為了考他在不同情境中不同意義的讀法，不要在冷僻字詞上鑽牛角尖。

【第6題】

題目	下列題辭的運用，何者正確？ ① 賀人升官可用「喬遷之喜」 ② 感謝老師可用「杏林春暖」 ③ 賀人生女可用「弄璋之喜」 ④ 賀人搬家可用「里仁為美」		
	評量指標 2-2 能運用詞語		

答案	4	認知層次	應用
----	---	------	----

講解：出題需切合學生生活情境，學生在生活中可能會碰到需要慶賀別人升官、搬家、生子、……等喜事，所以可以考題詞的題目。

【第7題】

題目	閱讀下文，並為「……」選擇最恰當的句子： 蜂兒如一朵小霧穩穩地停在半空；螞蟻搖頭晃腦持著觸鬚，猛然間想透了什麼，轉身疾行而去。霧水在草葉上滾動、聚集，壓彎了草葉轟然墜地摔開萬道金光。這歷盡四百多年滄桑的古園，「……」。		
	① 有著宿命的味道 ② 寂寞如一間空屋 ③ 滿是生命的響動 ④ 春似乎黯然出走		
評量指標	5 能形成結論		
答案	3	認知層次	應用

講解：出題要考慮良好的動機。這一個題目符合「帶出學生感動」的動機，是不錯的題目。而題目的排列、字數等，都安排的相當漂亮。此外選項1、2、4都是較寞落的選項，只有選項3顯示古園的生機，不會有答案模稜兩可的情況。

二、題組

【文章1】

舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。

人恆過，然後能改；困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻。入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。然後知生於憂患，而死於安樂也。

題目	「徵於色，發於聲，而後喻」的句義說明，何者正確？		
	① 說明清楚，眾人才會信服 ② 大聲斥責，才能表達不滿 ③ 別人生氣斥責後，才能醒悟 ④ 用眼神暗示，才能心領神會		
評量指標	3-1 能詮釋句子涵義		
答案	3	認知層次	理解

講解：這個內容從十幾年前放在國三，到現在放在國二；學生的心智並沒有更成熟，但我們卻給他們更艱深的課文，更艱難的題目；並不適合。此外，對於文意的解析，最好用「最恰當」來代替「正確」這樣的用語。

三、寫作測驗~以99年為例

【題目1】

題目：可貴的合作經驗（99~1）

說明：人際互動中，常有合作的機會，譬如：共同討論完成任務、彼此合力進行創作、一起組隊參加競賽……。合作的過程中，大家一起面對考驗，體會到解決問題的甘苦，並且累積了許多經驗。請寫下自己與他人合作的經驗及其可貴之處，並說明感受或想法。

（一）試題評量依據與目標

本試題採引導式作文的型式，來評量學生立意取材、結構組織、遣詞造句及標點符號等一般的、基本的寫作能力，希望能評量出學生是否具備以下基本能力：

- 1、掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。
- 2、能依蒐集材料到審題、立意、選材、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作。
- 3、能運用觀察的方法，適切的遣詞造句，使用正確的標點符號，完整表達自己的所見所聞。
- 4、能掌握敘事、描寫、說明、議論不同類型的寫作手法。

（二）命題理念：

（三）寫作大要：

- 1、取材：
- 2、寫作手法：

【題目2】

題目：那一次，我自己做決定（99~1）

說明：從年幼至今，雖有不少事是由別人替你決定，但或許曾有一次，你自己做決定：決定改變髮型、決定買下渴望已久的東西、決定爭取參加活動的機會、決定選擇一條和大家不同的路……。這個決定，不管是否令人滿意，可能都對你有深刻的意義。請敘述一次你自己做決定的經驗，以及你的感受或想法。

四、2010年TASA國語文評量結果對課程及教學的建議

一、選擇題

1. 詞語字形辨識：可以多利用聽寫，加強學生正確書寫字形的能力。
2. 字音辨識：教學時只要針對常用字、易混淆字音處理，毋須在艱澀古字上鑽研
3. 關於題辭及成語運用的教學：與生活結合，觀察日常生活中使用的題辭，並說明各種題辭的正確使用場合。
4. 關於標點符號運用的教學：著重易混淆的標點符號教學，其中分號及破折號是教學的重點，可以利用範文來仔細的分辨，並且讓學生回家馬上練習，以加深印象。
5. 關於教導學生如何從文意理解中形成結論：由於低分組學生邏輯思維能力較弱，亦較缺乏耐心，容易猜測作答。因此建議教師可以將一個段落分成幾個要

點，分別設計問題，幫助學生了解內容重點。亦可利用輪流回答的方式，引導學生了解文句意涵。

6. 關於閱讀的教學：建議在課程內容規劃跨領域多元文本，如：廣告傳單、劇本、小說等不同題材，增加閱讀的深度及廣度；而針對低分組的學生，規劃加強閱讀理解的補救課程，採用多元的文本或較基礎的古文，加強閱讀理解的能力。

二、創作短文的寫作

- 「體悟」的深度描寫：指導學生在寫作時，能透過「自己的」、「反省的」、「前瞻的」（啟發未來的正向作為）體悟，做較深度的描寫。
- 訓練學生「取材」：訓練學生由日常的生活經驗及課堂習得的材料，構思出色的寫作素材。

參、 教師提問

西港國中老師提問：翰林版的「謝天」一課中有「這飯確實是他們掙的」這句話。翰林版的解釋說明句中的「掙」是動詞；但他們的說明無法說服我，我仍然覺得應該是「形容詞」。請問教授，句中的「掙」字到底是動詞還是形容詞？

教授回答：這個「掙」字沒有疑慮的應該是「動」詞。中文的詞性並沒有固定，是「依序定品」。這位老師會有疑慮大概是受了句子中「的」字的影響。請老師回歸句子的分析，拿出自己的專業，不要在零碎記憶中耗費功夫，不要幫學生唸書，這樣的教學是怎樣教都教不完的。將學習的主權交還給學生，不要剝奪的自學能力，這樣才會讓我們的教學更有效率、更有效果。