

台南市麻豆區培文國小性別平等教育議題教學活動設計

教學活動設計			
領域/科目	生活領域	設計者	柯仲修、邱惠柔
實施年級	三年級	教學者	柯仲修、林靜宜 謝佩蓉、陳莉穎
單元名稱	性別觀察家	教學節數	一節
設計依據			
核心素養	總綱 核心素養	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	
	領域 核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
綜合活動	主題軸	生活經營與創新	
	主題項目	人際互動與經營：了解人我關係，覺察自己、家人與團體的溝通問題，善用多元溝通技巧，營造良好的人際關係。	
學習重點	學習表現	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	
	學習內容	Ba-II-1 自我表達的適切性。	
議題融入	學習主題	性別角色的突破與性別歧視的消除 語言、文字與符號的性別意涵分析 性別權力關係與互動	
	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	
與其他領域/ 科目的連結		語文領域	
教材來源		綜合活動 三上 康軒出版	
教學設備/資源		單槍投影機、繪本簡報、小白板	
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析並比較課本與繪本中性別歧視與性別刻板印象的異同。 2. 運用策略於情境演練中，展現解決問題的能力。 3. 探索校園中常見的性別歧視與性別刻板印象。 4. 分享減少性別歧視與性別刻板印象的實踐行動。 			

教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p style="text-align: center;">第一節課開始</p> <p>壹、準備活動 教師準備：威廉的洋娃娃繪本</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、意義劃分 教師透過課本例子向學生說明，性別歧視與性別刻板印象的區別；並請小組討論，在日常生活中可能出現的現象，以做為下一堂課的題材的探討。</p> <p>二、繪本導讀 教師導讀繪本「威廉的洋娃娃」，並透過提問提升學生對於性別歧視與性別刻板印象的敏感度。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、歧視刻板大不同 教師於黑板張貼數例現象，讓學生透過遊戲的方式分別分類出性別歧視與性別刻板印象。</p> <p>二、綜合歸納 教師透過學生適才所分類的內容，針對學生尚未理解或易混淆的部分，進一步說明性別歧視與性別刻板印象的差異性。</p> <p style="text-align: center;">第一節課結束</p>	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">20</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">5</p>	<p>針對學生所提出的日常現象，教師從旁協助發現。</p> <p>態度評量</p> <p>表現本位評量，評量學生團隊工作能力；小組討論</p> <p>學生自我評量</p>
<p>教學省思：</p> <p>與學生進行討論時，發現一開始學生針對日常生活中存在的性別刻板印象或性別歧視的現象，比較難主動發現，一開始學生想到的大部分屬於表象的現象（遊戲種類及衣物顏色），教學者必須課間巡視觀察學生討論時的重點，以協助提升其性別敏感度，亦可透過引導的方式，帶領學生自我覺察內在情緒，若類似情境發生於自身上，自己的感受是如何，若有一絲絲的不舒服，就要去思考是否帶有歧視的意味。</p>		
<p>參考資料：威廉的洋娃娃繪本剪報及影片</p>		



教師於黑板張貼數例現象，讓學生透過遊戲的方式分別分類出性別歧視與性別刻板印象。



教師於黑板張貼數例現象，讓學生透過遊戲的方式分別分類出性別歧視與性別刻板印象。



透過提問提升學生對於性別歧視與性別刻板印象的敏感度。



教師透過課本例子向學生說明，性別歧視與性別刻板印象的區別