計畫編號：A-02-01-14

臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國小藝術領綱「表演藝術教學設計與評量工作坊」實施計畫

一、依據

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、目的：

（ㄧ）增進本市國中小藝術領域召集教師、專長教師及非專長教師對十二年國教課綱的認 識，瞭解藝術領綱與素養指標內容，以提升教學品質。

（二）增進本市國中小藝術領域教師，核心素養為導向設計教學，增加專業智能，提升教學 技巧，並推展到各校。

（三）提供藝術教師教學新知及教學策略，協助教師以有效教學策略進行藝術領域教學。

（四）協助教師表演教學評量規畫，以落實藝術領域教學。

三、辦理單位：

（一）指導單位：教育部

（二）主辦單位：臺南市政府教育局

（三）承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市仁德區依仁國小。

四、辦理日期（時間、時數等）及地點：

（一）南場：109年11月12日（四）上午8：30－16：30，北區文元國小。

（二）北場：109年11月13日（五）上午8：30－16：30，善化區善化國小。

（三）時數：全程參加之教師，核予6小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護 照系統報名。

五、參加對象與人數：

（一）本市國小 12 班(含)以上學校，指派領域召集人(或授課教師)至少1名，擇一場參加，12 班以下自由參加。

（二）本市各國小藝術領域（表演藝術、視覺藝術、音樂）、非專長授課教師。

（三）本市國教輔導團藝術領域輔導員擇一場參加。

（四）人數：每場預計60名，可跨區報名。兩場共計120名。

六、研習內容：

（一）南場與北場活動程序表、活動/課程內容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 授課教師 | 備註 |
| 08：30~09：00 | 報到 | 藝術輔導團 |  |
| 09：00~10：00 | 藝術領綱中的表演藝術 | 講師：廖順約  助教：陳秀玲、沈昭君 | 外聘  內聘 |
| 10：00~11：00 | 核心素養導向表演藝術教學規劃 | 講師：廖順約  助教：陳秀玲、沈昭君 |  |
| 11：00~12：00 | 表演藝術融入教學活動設計與評量 | 講師：廖順約  助教：陳秀玲、沈昭君 |  |
| 12：00~13：30 | 午餐 | 藝術輔導團 |  |
| 13：30 ~14：30 | 有效教學策略實作討論 | 講師：廖順約  助教：陳秀玲、陳佳琳 | 外聘  內聘 |
| 14：30 ~15：30 | 演練與實作分享 | 講師：廖順約  助教：陳秀玲、陳佳琳 |  |
| 15：30 ~16：30 | 回饋與設計修正 | 講師：廖順約  助教：陳秀玲、陳佳琳 |  |

1可帶備課教材(和廖順約老師或研習夥伴教師分享討論)。2請著輕便褲裝。

（二）預定講師：

廖順約 臺北市立教育大學附設實驗小學表藝老師，臺北市國小藝術輔導團兼任輔導員。

教育部十二年國教課綱藝術領綱種子講師及藝術領域標準本位評量諮詢委員。

《表演藝術教材教法》作者。

助理講師：

陳秀玲 臺南大學表演藝術碩士、臺南市崇學國小教師、臺南市藝術領域輔導員。

教育部十二年國教新課綱總綱、藝術領綱、本位評量種子講師。

沈昭君 英國華威大學表演藝術教學碩士，臺南市文化國小教師、國教藝術領域輔導員。

陳佳琳 臺南大學音樂教育碩士，臺南市二溪國小教師，夢N亮點教師、課程博覽會亮點教師、 國教藝術領域輔導員。

七、經費來源與概算：

(一)由「教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」專款補助。

(二)經費概算表如下：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 經費項目 | | 計畫經費明細 | | | |
| 數量 | 單價（元） | 總價(元) | 說明 |
| 業務費 | 印刷費 | 120 | 25 | 3,000 | 講義 |
| 講座鐘點費(外聘講師) | 12 | 2000 | 24,000 | 外聘 |
| 講座鐘點費(內聘助教) | 24 | 500 | 12,000 | 內聘 |
| 全民健康保險補充保費 | 1 | 688 | 688 | 核實列支 |
| 講師交通差旅費 | 2 | 2700 | 5,400 | 講師臺北至臺南高鐵來回交通費 |
| 教材教具費 | 1 | 2500 | 2,500 | 分組操作用拉筋板、伸展繩等表演藝術教具 |
| 膳費 | 140 | 80 | 11,200 | 每場含講師及工作人員70人兩場共140人 |
| 雜支 |  | 1 | 1212 | 1,212 |  |
| 合計 |  |  |  | 60,000 |  |

八、成效評估之實施：

（一）觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對十二年國教課綱的認識，及藝術領綱與素養指標內容的情形。

（二）問卷調查法：了解教師對十二年國教課綱的認識，及藝術領綱與素養指標課程設計與評量的看法。

九、預期成效：

（ㄧ）精進本市國小藝術領域召集教師、專長教師、及非專長教師十二年國教課綱的認識，瞭解藝術領綱與素養指標內容，以提升教學品質。

（二）領召教師及藝術教師能具備素養導向教學設計與評量之規劃能力，協助新課綱之推展。

（三）參與教師能將設計與評量及有效教學策略帶入課堂實踐。

**臺南市109學年度辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學**

**教學品質計畫滿意度調查表暨回饋單**

課程名稱：國小藝術領綱「表演藝術教學設計與評量工作坊」 研習日期：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基本  資料 | 1.性 別：囗男 囗女 | | | | |  |
| 2.學 歷：囗博士 囗碩士 囗大學 囗專科 | | | | |  |
| 3.工作年資：囗1年以下 囗1-5年以下 囗6-10年以下 囗11-15年以下 囗16-20年以下  　　　　　 囗21-25年以下　 囗26年以上 | | | | |  |
| 4.職 務 別：囗校長 囗教務(導)主任 囗學務主任 囗輔導主任 囗總務主任 囗組長 囗教師 | | | | |  |
| 5.參加原因：囗課程有助於自身教學品質之精進 囗課程有助於目前承辦業務  囗未來可能接觸相關業務 囗對課程內容有興趣  囗長官指派：但非承辦與課程內容相關之業務　囗其他： | | | | |  |
| 項目 | 意見調查 | 非常  同意 | 同意 | 無  意見 | 不同意 | |
| 5 | 4 | 3 | 2 | |
| 反應  效果 | 1.我很滿意本次研習的主題及內容 |  |  |  |  | |
| 2.我很滿意本次研習講師的表現—整體而言 |  |  |  |  | |
| 3.本次研習在時間的安排上很洽當 |  |  |  |  | |
| 學習  效果 | 4.本次研習讓我學習到會考試題分析的技巧 |  |  |  |  | |
| 5.本次研習讓我了解本校學生的學習成就 |  |  |  |  | |
| 行為  效果 | 6.我會使用本次研習的技巧分析本校的會考數據 |  |  |  |  | |
| 7.我會利用機會將研習所學或實踐結果與學校同仁分享 |  |  |  |  | |
| 行政  服務面 | 8.我滿意本次研習現場的行政服務品質 |  |  |  |  | |
| 9.我對本次研習整體上感到滿意 |  |  |  |  | |
| 學員  回饋  意見 | 1.未來是否願意繼續參加相關課程？ 囗願意 囗不願意 | | | | |  |
| 2.在我的工作領域中，目前亟需增能的課程為：  囗行政工作(主題或內容： )  囗課程教學領導 (主題或內容： )  囗教學專業 (主題或內容： ) | | | | |  |
| 3.我認為參加本次研習最大的收穫： | | | | |  |
| 4.建議事項(請具體陳述，俾利改善) | | | | |  |

※由衷感謝您的回饋！您的回饋是讓我們能夠更進步的動力