

臺南市108學年度生活課程輔導團
「生活課程素養導向教學案例徵稿」活動
(封面)

(教學主題名稱-親近吉貝耍社區，了解西拉雅植物)

臺南市 108 學年度生活課程輔導團
「生活課程素養導向教學案例徵稿」活動

(版面左右邊界 2cm，上下 2cm)

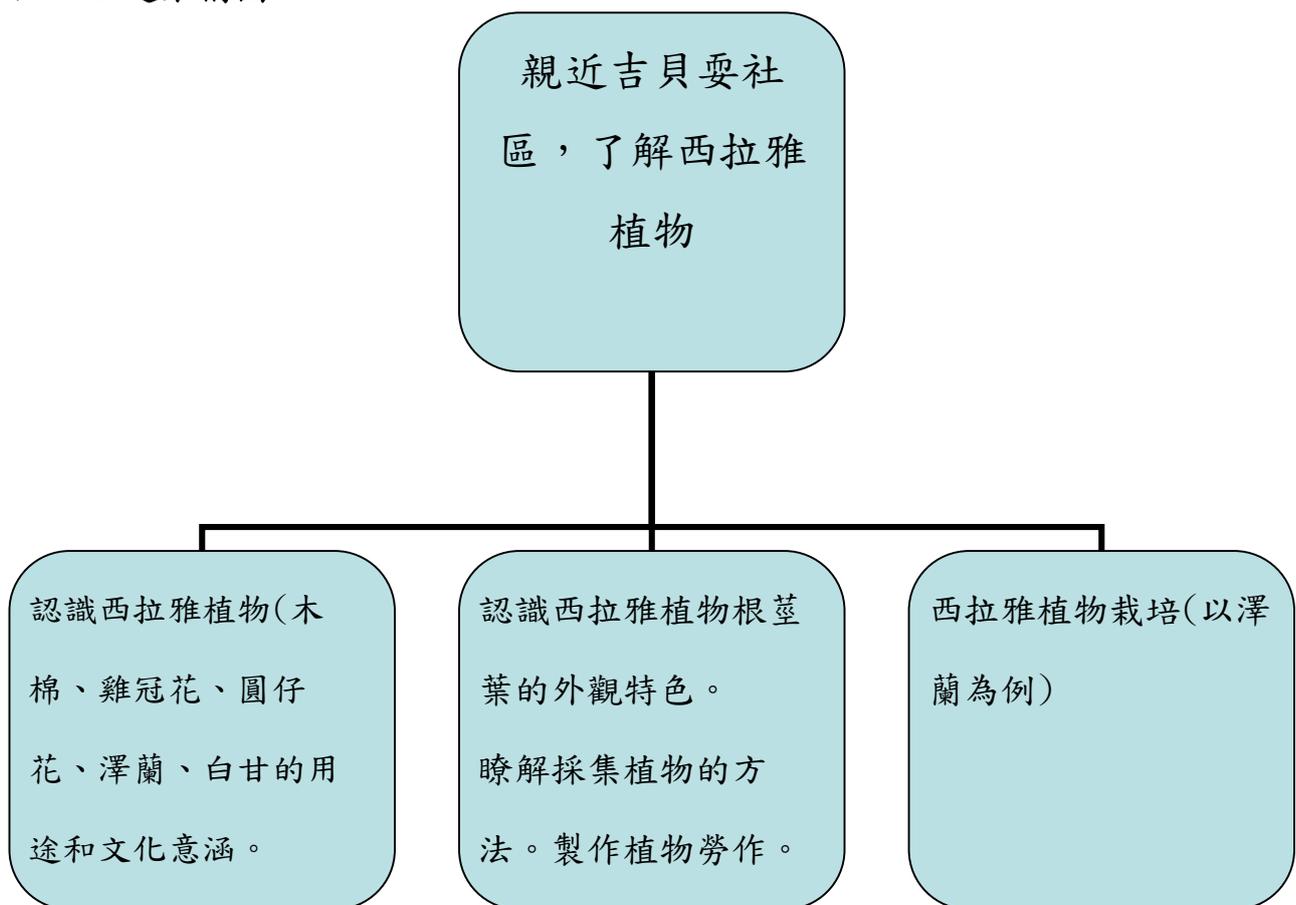
壹、教學主題名稱：親近吉貝耍社區，了解西拉雅植物

貳、教學年級：二年級

參、教學節數：六節

肆、設計理念：透過操作、實踐與體驗，將社區的生活文化—西拉雅的植物，變成帶著走的能力，透過教學活動，增強學生學習動機、培養自主學習能力。本教學活動秉持「創新實驗，整合學習」精神，讓吉貝耍學區中特有的西拉雅植物，能深化於校園與學生的內心。結合戶外學習以實地觀察植物，了解植物在西拉雅文化中的意義與如何使用，觀察並進行植物樣貌的繪畫和書寫種植日記、製作西拉雅植物的立體勞作，實際種植西拉雅植物，利用西拉雅植物讓學生發揮創意與自主學習，促使學生欣賞與認同自身的文化，激發師生與社區傳承社區文化的意志，打造無所不在的學習環境，培養學生「創新實驗，整合學習」的精神。

伍、主題架構圖：



陸、教學活動設計：

課程名稱	親近吉貝耍社區，了解西拉雅植物
設計理念	<p>1. 學生對植物的構造有基礎的認識 2. 對西拉雅植物中常見的木棉和澤蘭較為熟悉，因為家中長輩時常提及 3. 在合作種植物方面則略有困難，因為較為自我中心，較不自動，需要老師的提醒與分配工作。</p> <p>與大概念關係--關係與表現--認識西拉雅植物(木棉, 雞冠花, 園仔花, 澤蘭)特性(根莖葉)，瞭解植物的用途與我們生活的關係，以文字和圖畫將其表現出來</p>
生活課程核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西拉雅植物的用途和文化意涵。 2. 認識西拉雅植物根莖葉的外觀特色。 3. 瞭解採集植物的方法。 4. 製作西拉雅植物的標本。 5. 以插支的方法種植澤蘭。
表現任務	<p>植物立體勞作製作與圖文日記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 到學校和社區實地觀察西拉雅植物認識西拉雅植物的用途和文化意涵。 2. 認識西拉雅植物根莖葉的外觀特色。 3. 準備工具到社區進行西拉雅植物的採集、並認識保存植物的方法。 4. 製作植物拼貼畫和立體勞作。 4. 種植澤蘭並以圖文記錄澤蘭的生長狀況。

單元與活動名稱	學習重點		學習目標	學習活動歷程 (包括學習策略)	時間節次	學習評量	教師的思考與教學策略
	學習表現	學習內容					
認識西拉雅植物	生2-I-1以感官和知覺探索生活中的事、物，覺察事物及環境的特性。	<p>生A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>生B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>生D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>生F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1 能認識西拉雅植物的類別，例如木棉、雞冠花、圓仔花、澤蘭、白甘蔗、檳榔與說出根莖葉的特色。</p>	<p>1. 認識校園與社區中與西拉雅文化相關的植物木棉、雞冠花、圓仔花、澤蘭、白甘蔗、檳榔，並說出植物所在的位置。</p> <p>2. 以圖片讓學生仔細觀察根莖葉的顏色和外型，並和同儕分享。</p> <p>3. 帶學生到學校與社區中進行實地踏查。</p> <p>3. 能請學生針對外觀與觸摸的感覺，說出或指出其顏色及形狀或功用來發表意</p>	2	<p>1. 教師觀察。</p> <p>2. 學生以眼睛觀察、伸手觸摸等方式去觀察植物並能說出自己根莖葉特色、植物所在的位置。</p> <p>3. 學生能在閱讀教材與聆聽老師的提示後說出植物的顏色與外型特徵。</p> <p>4. 學生能在社區與學校找到西拉雅植物。</p>	<p>老師利用夜祭期間帶領學生認識花環上的植物，以及在孝海祭時讓學生到公界和現場認識植物，讓孩子們了解這些植物的文化意義和在生活中的功用。</p>

				見。 4. 鼓勵學生做聯想。(例如我覺得雞冠花的花朵是…顏色，好像…，讓我感覺)			
西拉雅植物觀察採集與立體製作	生 5-I-1 覺知生活中人、事、植物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，	生 C-I-1 事物特性與現象的探究。	2 能以大小、顏色、形狀、葉片邊緣去分類西拉雅植物的葉子與花瓣，然後進行乾燥與拼貼。 3 能透過觀察西拉雅植物，進而喜歡自己自小所生長的土地。	1. 認識西拉雅植物的葉子與花瓣。 2. 辨識葉子與花瓣並進行採集活動。 3. 觀察並引導學生以顏色、形狀、葉片邊緣等方式、與花瓣形狀與顏色進行分類。 3. 將所收集到的葉和花，製作拼貼畫。學生先將葉子以形狀、邊緣、大小進行分類後，進行乾燥	2	1. 老師評量 2. 學生能從撿拾的葉子中去比較與說明葉子的大小顏色與形狀、葉緣，以及對花瓣的形狀與大小進行分類。 3. 乾燥葉子與花瓣，然後進行拼貼。 4. 評量檢核表	會利用學校中的自然素材區讓學生去製作立體的作品，裡面有許多學校其他學生製作的作品，學生看完也會有一些啟發。

	願意主動關心與親近。			與拼貼，並組成一張畫作。 進階版：與校園中的自然植物區結合，讓學生製作立體勞作。			
西拉雅植物栽培	生7-I-4能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	生D-I-4共同工作並相互協助。 生F-I-4對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 能實際種植西拉雅植物。(以澤蘭為例) 2. 能實地進行翻土、播種與除草等簡易的照顧植物的方法。 3. 能說出播種與插枝的不同之處。	1. 實地進行種植。 2. 指導小朋友到學校的落葉堆肥區挖取堆肥。 3. 與學生一同尋找校園中陽光、空氣與水充足的地方。 4. 每日排定學生澆花。 5. 與學生討論多久澆一次水，如何輪流才恰當。	2	1. 老師評量。 2. 學生能確實前往花園照顧植物。	澤蘭是西拉雅族重要且神聖的植物，在夜祭前與進行時老師就開始指導學生注意生活中的澤蘭，學生會在家長的車上、公界，以及各種重要儀式看到澤蘭。

評量檢核表

優等	甲等	乙等	丙等(必須有搭配的輔導策略)
1. 覺知並表現生活中的視覺(線條、色彩、空間、質感、造型、形態等)的美感元素	2. 覺知並表現生活中的視覺(線條、色彩、空間、質感、造型、形態等)部份的美感元素	3. 覺知並表現生活中的視覺(線條、色彩、空間、質感、造型、形態等)等少數的美感元素	4. 在他人協助下, 覺知生活中有視覺(線條、色彩、空間、質感、造型、形態等)等美感元素

備課時社群討論記錄

	自己備課想法	共同備課調整
教材 例如： 核心知識 屬性細節	<p>(一)學習表現：</p> <p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>生 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>備課想法:老師利用夜祭期間帶領學生認識花環上的植物，以及在孝海祭時讓學生到公界和現場認識植物，讓孩子們了解這些植物的文化意義和在生活中的功用。</p> <p>(二)學習內容(校訂)：生 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>備課想法:學生在製作拼貼畫前要理解先將植物的大小、顏色、形狀、葉片邊緣特性。</p> <p>(三)學習目標：</p> <p>1. 能以大小、顏色、形狀、葉片邊緣去分類西拉雅植物</p>	<p>1. 學生學習診斷分析：以下將針對學習習慣與環境與師生關係來討論，本班學生由於年紀較小，且自我控制能力較差，所以在離開課室時必須要時時提醒他們專心，在製作拼貼畫時也必須要事先告知他們老師對課程的期望。</p> <p>2. 學生學習策略：學生在一年級讀報時就有使用過心智圖，強化組織能力，之後在鹽山戶外教育和菱角課程也陸陸續續有使用，本次預計在製作拼貼畫前先使用心智</p>

	<p>的葉子與花瓣，然後進行乾燥與拼貼。</p> <p>2. 能透過觀察西拉雅植物，進而喜歡自己自小所生長的土地。</p> <p>備課想法:讓學生多觀察多發表，教師要說明清楚植物的根莖葉如何分辨，要讓孩子有時間以觸摸和觀察的方式多發表和討論自己的想法。</p>	<p>圖，讓學生規畫工作流程。</p>
<p>教法</p> <p>例如：</p> <p>教學步驟</p> <p>教學資源</p>	<p>認識西拉雅植物</p> <p>1. 認識校園與社區中與西拉雅文化相關的植物木棉、雞冠花、圓仔花、澤蘭、白甘蔗、檳榔，並說出植物所在的位置。</p> <p>2. 以圖片讓學生仔細觀察根莖葉的顏色和外型，並和同儕分享。</p> <p>3. 帶學生到學校與社區中進行實地踏查。</p> <p>3. 能請學生針對外觀與觸摸的感覺，說出或指出其顏色及形狀或功用來發表意見。</p> <p>4. 鼓勵學生做聯想。(例如我覺得雞冠花的花朵是…顏色，好像…，讓我感覺)</p> <p>西拉雅植物的觀察與採集</p> <p>1. 認識西拉雅植物的葉子與花瓣。</p> <p>2. 辨識葉子與花瓣並進行採集活動。</p> <p>3. 觀察並引導學生以顏色、形狀、葉片邊緣等方式、與花瓣形狀與顏色進行分類。</p> <p>3. 將所收集到的葉和花，製作拼貼畫。學生先將葉子以形狀、邊緣、大小進行分類後，進行乾燥與拼貼，並</p>	<p>提升學生學習成效之教學策略進行調整</p> <p>1. 教學時間的調整： 第一單元的木棉花在開學初並無法實地觀察，其他幾類植物則可以，種植澤蘭的時間也可以調整為學期初。</p> <p>2. 教學場域的調整： 如果不方便到社區進行，就要先採取花朵和葉子備用，但教學效果較差。</p> <p>3. 教學節數的利用： 可商請生活課的老師協助完成作品。</p> <p>4. 教學成果的調整：本班學生對立體的製作較感興趣，考慮將作品改成製作立體作品。</p>

	組合成一張畫作。	
<p>評量</p> <p>表現任務</p> <p>植物標本製作</p> <p>例如：</p> <p>問答題目</p> <p>評量試題</p> <p>學習任務</p>	<p>1. 到學校和社區實地觀察西拉雅植物以認識西拉雅植物的用途和文化意涵。</p> <p>2. 認識西拉雅植物根莖葉的外觀特色。</p> <p>3. 準備工具到社區進行西拉雅植物的採集、並認識保存植物標本的方法。</p>	<p>依據到東山國小研習時的心得，討論出評量標準。</p>
<p>其他</p> <p>例如：</p> <p>教學情境</p>	<p>教學情境除了教室還有大公界，到大公界時還是要注意學生的安全與校譽的維護，例如不要靠近水池與不要破壞作物。</p>	<p>是否可以提出建議希望孩子們有完整的休息室與較為寬敞的教學空間，是可以思考的。</p>

柒、附件：
教學活動照片

	
學生配戴花環	學生帶著花環跳牽曲



學生到大公界拜拜並認識植物



學生認識孝海祭時用到的西拉雅植物



學生認識校園中的西拉雅植物



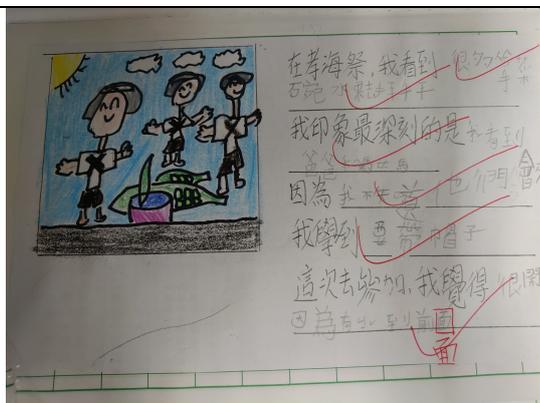
學生準備種植澤蘭



學生採集植物準備做標本與立體勞作



學生製作植物立體勞作



學生課程完畢後的心得寫作



學生課程完畢後的心得寫作

●認識西拉雅植物

吉貝要國小的校名吉貝要，在西拉雅語中，就是木棉花的部落的意思，祭典前在製作 Ha-lau 時，也會使用圓仔花、雞冠花、檳榔花和白甘蔗葉等植物。

●發現西拉雅植物的美和實用

在祭典進行前後，老師帶著學生到社區和校園中找尋西拉雅植物的蹤跡，學生在校園中發現不同顏色的雞冠花、仔細觀察與分析為何上學期種的圓仔花會因為寒假沒澆水而枯萎、在公界觀察到檳榔和澤蘭是神聖的祭品和聖物，在孝海祭則看到在牽曲婦人圍著的阿立斫下面放著的是香蕉葉。在唱牽曲的時候，孩子們頭上戴著長輩們為他們編的花環，上頭的雞冠花和圓仔花還是長輩們親手種的。

●指導提早寫作

二年級的學生對寫作較為陌生的，但是在經過認真的練習與實地到過夜祭與孝海祭之後，學生有了源源的靈感，整理出來就是一很有內容的日記了。



學生到大公界拜拜與參加孝海祭並認識植物。



學生戴上花環，準備跳牽曲。

●以插枝種植澤蘭

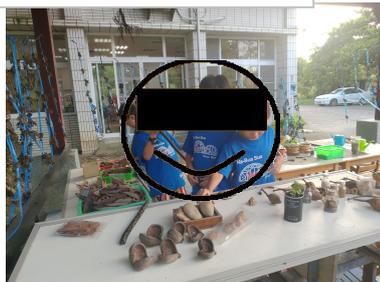
學生上學期已有學習過種植圓仔花，是採用移植和種子的方法，這次是採用插枝的方式，學生先剪下澤蘭的枝葉，然後放在水中，等到生根之後，才能夠將澤蘭再種在土中。學生在知道澤蘭在生根過程中不能曬到太陽，學生還在裝水的容器旁邊堆了遮蔽的積木房子。

●製作拼貼畫

帶著學生到校園中去採集西拉雅植物，然後進行乾燥，是一件需要耐心的工作，學生學習採集植物需用剪刀，不能直接用手折，要耐心的放在報紙裡，每天要換吸水報紙和整形。



剪下澤蘭，準備開始種植！



老師與同學一起採集植物與認識植物，準備製作拼貼和勞作！



到小公界參拜並認識檳榔、香蕉葉和澤蘭的功用



到吉貝婁濕地踏查與認識植物



到大公界參拜並認識祀壺和向缸中的西拉雅植物



到部落學堂學習辨識西拉雅植物



認識部落中牆壁上所繪畫的西拉雅植物



認識部落中的地標--木棉花