|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | **青春認同擂台賽 (6上)** | | |
| **學習重點** | **學習表現** | **2a-II-1**  **覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。** | |
| **學習內容** | Ba-II-1自我表達的適切性。  Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。  Ba-II-3人際溝通的態度與技巧。 | |
| **學習目標** | 1. 能辨識生活中同儕間不合宜的相處方式 2. 面對不合理的對待或相處，能清楚表達自身感受與想法 3. 面對不合理的對待或相處，能主動尋求資源的協助 | | |
| **活動流程** | | | **評量方式** |
| 1. 引起動機-關鍵字猜一猜：   1.教師準備2張A4字卡，分別寫上”小麥色肌膚、冷靜大膽、  開車技術一流”、”斯文安靜、體貼細膩、擅長打毛線”。  2.教師展示兩張有不同關鍵字的字卡，並請學生說說哪一張是女  性、哪一張是男性，並請學生說說為什麼。  3.整理學生回答引導出，這些關鍵字分別代表”外表”、”個  性”與”專長”。  4.教師展示關鍵字的兩位人物：  (1).蘇茜.沃爾夫(Susie Wolff,1982~) F-1史上第一位女性  賽車手。  (2).古又文 (1979~)台灣第一位榮獲美國Gen Art國際服裝競賽獎-前衛時裝類，其設計為S.H.E《SHERO》專輯封面。  5.請學生分享這樣的關鍵字與人物的搭配是否與你的想像一致，  或是不一致，當不一致的時，你的感受是？  二、主要活動：  1.影片欣賞：公視人生劇展《拳擊手套 布娃娃》  (1).影片中的阿弘平日常做的活動/擅長是什麼？  (2).影片中的小夏平日常做的活動/擅長是什麼？  (3).阿弘和小夏因為擅長的活動而在班上面臨到什麼狀況？  (4).面對阿弘被打/小夏被排擠，你有什麼感受?你想對他說什  麼？  (5).生活中是否也有遇到同學被欺負的狀況？遇到這樣的狀況  我們可以怎麼幫助他？(跟打他的人表達自己的感受跟想  法、跟父母或師長求助…)  (6).阿弘和小夏採取了什麼方式來面對呢？問題有獲得解決  嗎？如過是你，你會採取什麼方式呢？  2.請小組討論，如果你是阿弘或小夏，你會怎麼做來幫助自己解  決問題？請小組討論後以戲劇的方式呈現。  3.演出時，請其他同學觀察該組演出的方式是否合宜？能否協助  解決問題。   1. 綜合討論：   1.當一個人被惡意的對待，是相當痛苦的。所以不要當旁觀者，更不要當加害者，而要共同締造一個安全的環境。  2.如果問題無法靠自己解決，記得要跟長輩求援。 | | | 口說評量  實作評量 |