

性別平等教育議題融入領域教學活動設計表

教學設計名稱	什麼？建築有性別？	教學設計者	學 校	大文國小
適用年級	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小高年級		姓 名	洪培玲
學習領域	藝術領域	時間/節數	40 分鐘 共 1 節	
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 分享討論 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 省思回饋 <input type="checkbox"/> ppt 觀賞 <input checked="" type="checkbox"/> 影片觀賞 <input type="checkbox"/> 繪本導讀 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
性別平等教育 領域主題軸	<input type="checkbox"/> 性別的自我瞭解 <input type="checkbox"/> 性別的人我關係 <input checked="" type="checkbox"/> 性別的自我突破	性別平等教育領域 主要概念	<input type="checkbox"/> 身心發展 <input type="checkbox"/> 性別認同 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯發展 <input type="checkbox"/> 性別角色 <input type="checkbox"/> 性別互動 <input type="checkbox"/> 性別與情感 <input type="checkbox"/> 性與權力 <input type="checkbox"/> 家庭與婚姻 <input type="checkbox"/> 性別與法律 <input type="checkbox"/> 資源的運用 <input type="checkbox"/> 社會的參與 <input type="checkbox"/> 社會建構的批判	
性別平等教育 教育議題	核心素養	性 A1 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。 性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。		
	學習主題	性別角色的突破與性別歧視的消除		
	實質內涵	E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制		
設計理念	經由介紹首位獲得普立茲獎的女建築師的作品及生涯歷程，了解建築元素的多面向、性別對職涯及創作的影響。			
學習目標	一、突破性別角色刻板的限制，培養性別平等意識。 二、瞭解個體發展與性別表現的多樣性，開展自我潛能。 三、堅持性別平等價值，建構尊重差異的互動模式。 四、覺察社會文化中的性別偏見，以具體行動消除性別歧視。			
學習重點	藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化			
教學準備 (教學資源媒材)	一、 網路資源 二、 繪本：世界不是方盒子 小典藏出版			
教學活動設計與流程			教學時間	評量方式
一、準備活動 觀看圖片：建築師作品 教師提問：你覺得自己還有看過那些類似的呢？			5 分鐘	發表
二、發展活動 (一) 在紙上畫下或對建築師作品的感覺，並說出為什麼會讓你有這樣的感受。			10 分鐘	實作 發表

<p>(二) 觀看影片 1</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=e8H1UiE_CuM</p>	2 分鐘	
<p>教師提問：影片訪談中有哪一段提到性別？</p> <p>你覺得為什麼會特別提到？</p>	8 分鐘	小組討論 發表
<p>(三) 觀看網路文章</p>		
<p>教師提問：</p>	2 分鐘	
<p>1. 為什麼這麼多年只有兩位建築師得到普立茲建築獎？</p>	10 分鐘	小組討論
<p>2. 文中提到女建築師可能遇到的障礙是什麼？</p>		發表
<p>3. 你的看法呢？</p>		
<p>三、 綜合活動</p>		
<p>1 學生自由發表感想</p>	3 分鐘	發表