

單元名稱	她或他抑或無？		
領域	性別平等教育議題		
設計者	臺南市佳里區子龍國小 郭偉智	指導者	(無則免填)
教學對象	四年級	教學時間	一節課 40 分鐘
教材來源	自編		
單元主題	性別認同		
教學資源	<p>1. 無性別閣員又怎樣？唐鳳：我其實沒有變性，一直都是我自己的樣子啊！ 「無性別」入閣！我眼中的唐鳳：給自己一個想要的名字 <a href="https://womany.net/read/article/23481">https://womany.net/read/article/23481</a> (Gender Power)</p> <p>2. 【TVBS】休學、跨性別、任政委！ 唐鳳家人全力挺 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TtrbM6ADbcA">https://www.youtube.com/watch?v=TtrbM6ADbcA</a></p> <p>3. 140 公斤的超紅「貴婦」 男扮女裝的松子 Deluxe 為何在日本能走紅？ <a href="https://www.wiw.hk/culture/why-is-matsuko-deluxe-popular-in-japan/">https://www.wiw.hk/culture/why-is-matsuko-deluxe-popular-in-japan/</a></p>		
教學準備	電腦、投影機、黑板、粉筆、小白板、白板筆		
總綱 核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解</p>		
學習重點	<p>學 習 表 現</p>	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>	<p>領綱 核心 素養</p> <p>性(A1)尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。 性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，</p>

	<p>學習內容</p> <p>Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動</p> <p>Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p>		<p>增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。</p> <p>性 (C1) 關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。</p>	
<p>設計理念</p>	<p>對於孩子在日常生活中，會以娘砲、死變態、娘娘腔等化語來作為攻擊動詞，想藉此課程來引導孩子對於性別認同的觀念建構。</p>			
<p>學習目標</p>	<p>1. 學生能察覺每個人都有自己的性別認同及性別取向。</p> <p>2. 能尊重性別認同的差異性。</p> <p>3. 可以體會言語的攻擊，會對他人造成嚴重的心理傷害。</p>			
<p>學習目標代號</p>	<p>教學歷程</p>	<p>教學時間</p>	<p>教學資源</p>	<p>教學評量</p>
<p>Db-II-2</p>	<p style="text-align: center;"><b>第一節</b></p> <p><b>一、導入活動</b></p> <p><b>播放唐鳳的相關影片</b></p> <p>(1) 在看完影片中對於<u>唐鳳</u>的大致介紹後，進行下列問題的討論：</p> <p>「他是男生還是女生？」</p> <p>「他原本是男生嗎？但現在是女生？」</p> <p>「咦？所以他是女生，但他看起來像男生。」</p> <p>「他有變性過嗎？他到底是男生還是女生？」</p> <p>(2) 以上這些問題有否標準答案？</p> <p>(3) 不管答案如何，性別問題是否影響<u>唐鳳</u>在職場上的表現？</p> <p><b>二、開展活動</b></p> <p>(1) 分組討論</p> <p>1. 在學校、補習班或在家裡，是否有聽過別人用使用性別偏見的動詞攻擊他人？</p>	<p>4分</p> <p>6分</p>	<p>電腦 投影機</p> <p>各組發表</p>	<p>口頭 互動</p> <p>口語</p>

	<p>2.聽到的當下，你的感覺如何？ 是無所謂？還是說得很好？或是很不應該？</p> <p>(2) 各組報告</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在學校、補習班或在家裡，是否有對別人使用過性別攻擊動詞？</li> <li>2. 請想想，如果可以的話，你願意怎樣修正你的話語？</li> </ol> <p>(3)觀念導正</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 名詞本身是中性，轉化為攻擊動詞並不合理。反舉例：我們不會罵人是一台電腦。</li> <li>2. 尊重他人的性別自主概念。</li> <li>3. 一個人的成功，不在於性別，而是在專業。</li> </ol>	<p>7分</p> <p>8分</p> <p>5分</p>	<p>小白板 白板筆</p> <p>各組發表</p>	<p>表達</p> <p>專注討論</p>
<p>Db-III-2</p>	<p>三、綜合活動</p> <p>介紹台灣也很有名的日本知名主持人 「貴婦」 松子 Deluxe</p>	<p>10分</p>	<p>日本節目預告片段</p>	<p>口語表達</p>
<p>Db-II-2</p>				
<p>Db-IV-3</p>	<p>結語：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於性別的認同，需予以尊重。</li> <li>2. 對於他人身材的酸言酸語，也是一種語言霸凌。</li> <li>3. 「自我」主體的建立與成長，是對抗偏見的主要方式。</li> </ol>			

	本節結束			
--	------	--	--	--

臺南市佳里區子龍國小 108 學年度性平教案補充資料

資料來源：<https://www.wiw.hk/culture/why-is-matsuko-deluxe-popular-in-japan/>

「貴婦」松子 Deluxe 是如何出現的？

140 cm、140 公斤、男扮女裝、超毒舌路線，松子 Deluxe 擁有的全都是以往日本人不能接受的特質，但為何這個「異服癖」的男人可以每個星期都有著 8 個節目通告，每個晚上都出現在電視機前的觀眾眼前，甚至在日本成為比新垣結衣、Arashi 嵐更受歡迎的藝人，曾經獲得觀眾投票成「最受歡迎藝人」？

松子 **Deluxe** 在讀書時期受文化雜誌《花椿》影響，發現自己比起男性打扮，更喜歡女裝，在高中畢業之後沒有繼續讀書，而去了美容學校上課，拿到了美容師資格，然後做了一段時間美容髮型師，又有去過同性戀雜誌《**Badi**》當專欄編輯，但因為當年的日本人對 **LGBT** 的接受程度較低，讓松子陷入了低潮、覺得自己只是一個胖子 **loser**，因此辭職回老家過著足不出戶的生活。



出道前還是男裝的松子 **Deluxe**

把松子救起來的，是小說作家中村うさぎ。他無意中讀到了松子在《**Badi**》當編輯時寫的專欄文章，覺得他寫得很好，更誇張的稱讚他是個「為了寫作而生的人」。因此邀請了松子做他對談節目《延伸人生》的嘉賓，讓松子一夜成名。

之後，松子就決定正式將藝名改成「松子 **DELUXE**」。Deluxe (豪華、名貴)，是因為松子 **DELUXE** 很清楚自己在觀眾的心中是怎樣的存在、應有如何的形象。「我這樣的人，打扮得比較好一些，就能夠讓人接受。」至於為什麼他會受歡迎，「因為我是異類，被差別對待，所以能引人發笑，這點我很清楚。」



### 松子 Deluxe 的火熱程度

松子 Deluxe 的受歡迎程度，簡直就是 Marketing 及廣告公司的救世主，任何跟她有關的貨品、店鋪、品牌，全都火速變得出名。廣告公司及產品商都有句說話經常放在嘴邊：「想不到有用的銷售策略嗎？就用松子吧！」



就像有一次她在節目《松子未知的世界》中試食創新口味薯片，被她大力稱讚的「菊水堂」薯片當然無容置疑成了斷貨王，「菊水堂」後來更因為斷貨而在網上向市民公開道歉。但松子 **Deluxe** 大踩「聞起來有腥臭味、吃起來像毒藥」的魚子醬味薯片，節目播出後因為觀眾都想嘗試這種荒唐的味道，亦一樣賣斷貨，可見「松子同款」的威力有多強大。

松子 **Deluxe** 雖然外表不像型男偶像，但他明白自己的位置，以一個容易

讓人接受的方法跟觀眾見面；松子 **Deluxe** 雖然言詞鋒利，但他總是在別人在需要的時候給乎最溫暖、最有用的安慰。難怪市民對松子的印象都是「很溫柔」、「想跟他做朋友」，所以每個人都「要意識到自己美麗哦」。