

臺南市國民教育輔導團各領域工作小組建立夥伴學校共學--分區到校諮詢服務計畫

性別平等教育議題融入「語文領域」及「藝術與人文領域」之教學示例

教學設計名稱		服務人群逗陣來		學 校		臺南市鹽水區月津國小	
適用年級		☐ 國小低年級 ☐ 國小中年級 ☒ 國小高年級		教學設計者		吳永清主任	
				實際教學者		黃鈺甯老師	
學 習 領 域		語文領域 藝術與人文領域		時間/節數		80 分鐘 共 2 節	
教學方式		☒ 分享討論 ☒ 實作體驗 ☒ 省思回饋 ☒ ppt 觀賞 ☒ 影片觀賞 ☐ 繪本導讀 ☐ 其他：_____					
總綱核心素養		B1 符號運用與溝通表達		具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。			
		B3 藝術涵養與美感素養		具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。			
語文領域／學習重點	核心素養	國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		藝文領域／學習重點	核心素養	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感 受與團隊合作的 能力。	
	學習表現	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	
	學習內容	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。			學習內容	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	
性別平等核心養素		性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 性 B1 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝		議題實質內涵		E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 E11 學習情感的合宜表達，培養性別間相互尊重的能力。 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	

	通的性別權力關係。		
設計理念	服務人群的工作不分性別，小從班級的幹部工作、掃地分工，大至社會服務人群的工作，皆沒有性別的限制。只要有心，人人皆可以盡一份心力，回饋社會，為社會服務。若此觀念能夠從小紮根，相信我們的社會將會一片和諧，充滿人性的光輝。		
教學目標	一、能讓學生省思班級中的服務分工狀況是否有性別的刻板印象及表現限制。 二、能讓學生認識社會中服務人群的工作和性別或是其它因素的關聯性。 三、能讓學生瞭解只要有心，不分性別的任何人都能貢獻一己之力，讓社會更美好。		
教學活動 流程分析	從學生的班級生活真實體驗出發，搭配國語文領域「服務人群」這一課課文中服務人群的例子，透過教師引導、觀念澄清、小組討論、成果發表、圖像創作等教學流程，引導學生建立起正確的性別態度，培養服務人群的力行態度。		
教學準備	一、準備「服務人群」課文文本、可蒐集之服務人群的範例影片。 二、圖畫紙、學習單、彩色筆。		
相關能力指標	教學活動設計與流程	教學 時間	評量方式
	一、生活經驗「挖挖樂」 (一)教師詢問學生一些問題，讓學生就自己的感受，發表自己的看法。 1.班級幹部的安排： (1)班上目前有哪些班級幹部？ (2)由老師指派時，老師會考量哪些因素？ 由同學推選時，同學會考量哪些因素？ 你自己在推選或表決班級幹部時，你自己的考量因素又是什麼？ (3)在班級幹部的安排上，有沒有什麼性別的刻板印象，例如：學藝股長該由女生來當，體育股長該由男生來當，在你自己的經驗裡，有沒有這樣的差別。女生當學藝股長會較好嗎？男生當體育股長會較好嗎？還是沒有差別？ (4)性別會是影響班級幹部當得好壞的因素之一嗎？如果是，為什麼？如果不是，你覺得影響班級幹部當得好壞的因素是什麼？ 2.掃地工作的安排： (1)班上目前有哪些掃地工作？ (2)由老師指派時，老師會考量哪些因素？ 由同學自己選擇時，同學會考量哪些因素？ 你自己可以選擇掃地工作時，你自己的考量因素又是什麼？	15 分	學生能省思他人和自己的想法及其影響。 學生能省思「性別刻板印象」對自己和他人、甚至是幹部或是掃地工作選擇上的影響。

	(3)在掃地工作的安排上，有沒有什麼性別的刻板印象，例如：什麼掃地工作該由男生或女生來做會較好？還是沒有差別？ (4)性別會是影響掃地工作做得好壞的因素之一嗎？如果是，為什麼？如果不是，你覺得影響掃地工作做得好壞的因素是什麼？ (二) 讓學生初步歸納總結自己和他人的看法及感受。 ※教師統整：每種班級幹部或是掃地工作，性別的影響或許難以避免，但更重要的是其它真正會影響工作做得好壞的因素，例如：個人性格、工作意願、努力動機、投入程度或是能力高低等。 二、服務人群「男」、「女」一樣嗎？ (一)閱讀「服務人群」文本，可搭配影片進行教學。 (二)比較和分析： 1. 文章一開始在第二段和第三段提出兩個服務人群的例子，一位是紅十字會的創辦人—瑞士企業家亨利·杜南先生，另一位是臺東中央市場的菜販陳樹菊阿嬤，剛好一位是男生，另一位是女生，引導學生思考：為什麼課本會做這樣的安排？ 2. 老師提出一個假設：如果服務人群的工作內容相互對調，會不會影響到服務人群的結果或成效？讓學生進行討論。 ※教師統整：服務人群的工作是人性光輝的展現，不過每個人可以付出的條件都不一樣，擁有的力量，也許大小不一；投入的時間，也許長短不同，但只要懷抱著熱情，都可以盡心盡力服務人群。性別其實並不會影響到服務人群的熱情和成效，但也許不同性別的人，其思考的觀點不同，會導致做法也大相逕庭。 ~第一節結束~ 三、服務人群「圖像創作」 (一)在「服務人群」文本第四段裡提到幾個生活中的例子，例如：有些人到火車站當「臨時孫子」，幫老人家提重物；有些人到醫院當志工，協助民眾就醫，或唱歌安慰生病的人；更有些人利用假日，走進育幼院說故事給孩子們聽，或是到博物館擔任解說員……請學生說一說，這些服務人群的例子，有哪些是適合男生來做？有哪些是適合女生來做？	5 分 15 分 5 分 20 分	學生能了解性別區隔所帶來的影響，進而鼓勵孩子適才適性，不自我設限。 分組討論 口頭評量 學生能了解性別並不會影響服務人群的工作，進而鼓勵孩子不論是性別，都可以盡心盡力服務人群。 分組討論 口頭評量
--	--	---	--



照片說明：教師請學生利用板子表示各個幹部所適合的性別。



照片說明：學生進行「服務人群圖像創作」。