|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學單元活動設計** | | | | |
| **單元名稱** | | 聆聽之美 | **年級** | 三年級 |
| **主要設計者** | | 胡毓琪 | **時間** | 共\_2\_節，80 分鐘 |
|
| **學習表現** | | 音 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | | |
| **學習內容** | | 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 | | |
| **學習目標** | | 能藉由探索音樂節奏、音高。聆聽他人，並藉由展演，能與他人運用音樂語言溝通 | | |
| **總綱核心素養** | | B3 藝術涵養與美感素養 | | |
| **領綱核心素養** | | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與 生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | |
| **核心素養呼應說明** | | 透過流動的點（節奏）與生活音樂結合，串起人與人自然溝通，進行音色探討與對話，邊學邊做，邊做邊學，逐步建立關懷環境的態度與能力。 | | |
| **課程脈絡流程** | | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **聆聽暖身** | **音樂演唱實作** | **節奏討論** | **統整歸納** | **反思** | | 單元1 | 覺察節奏長短 | 認識節奏長短變化 | 分辨節奏長短 | 唸謠創作 | 安靜聆聽他人創作並提出優點與改進 | | | | | |
| **學習目標** | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **表現任務** | **學生能知道** | **學生能做到** | | **任務一**  **學生能表達穩定的四分音符** | **學生能聆聽鼓聲依節奏變化展現肢體。** | **學生能用肢體展現動物各種有趣的形態。** | | **任務二**  **唸謠創作** | **學生能分辨**與 | **學生能運用節奏作簡易唸謠創作** | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | **備註** |
| **第一節**  **warm up 5’ 聆聽聲音感受音樂中的四分音符**   * 暖身律動1：拍四拍，休息四拍 * 暖身律動2：踏、交叉（腳向後）、踏、踏 * 跟著音樂踏踏看   **教學活動10'**  **農場的草坪需要水，請動物機器人出動協助**  **a請學生持續發出灑水的聲音，為農場澆水**  **b聆聽鼓聲，有鼓聲才能移動(混合1、2、3....4節奏長短變化)**     * (1)每八下換一個動作 * (2)每四下換一個動作 * (3)每二下換一個動作 * (4)較快速的移動   C請學生思考自己是什麼動物?鼓聲停下時定格變身。  **綜合活動25'**  a**分組討論:如何展演動物形態?(3)**  **b分組發表：如何展演1、2、3....4...節奏變化(12)**  c.**畫畫看：(10)**   * + 請畫出與自己展演節奏搭配的動物(模仿或自己想像)   **參考學習單:一筆畫動物(模仿或自創)**    **資料來源:** <https://www.whhost.net/huihua/63631.html> | | | | 背景音樂:[**口哨與小狗**](https://youtu.be/PEdc1NAvSg4)  **評量1**  **學生能聆聽**  **1、2、3....4節奏變化並運用肢體展現農場裡的不同角色。** |
| **第二節**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **warm up 5’拍手遊戲**  A-1請學生運用ㄊㄩ發出有規律節奏聲   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | | 腿 | 手 | 腿 | 手 |   A-2跟著四拍子邊拍邊數   |  |  | | --- | --- | | １ | １ | | ２ | 12 1 | | ３ | １２３２１ | | ４ | １２３４３２１ |   A-3有節奏的拍手遊戲  **教學活動(10)**  B-1教師帶領學生用運用數字律動演唱si la sol 三個音  B-2教師問：   * 數字１可能是什麼音符？哪一張節奏卡 * 第二行１２１可能是哪兩張節奏卡組成？ * 第三行與第四行各是哪些節奏呢？請寫寫看？ * 節奏完成如果要填入文字，要怎麼填呢？   B-3請學生將節奏寫入樂譜中   |  |  |  | | --- | --- | --- | | １ | 1 | 走 | | ２ | 1 2 1 | 走啊走 | | ３ | 1 2 3 2 1 | 走到　哪裡呢？ | | ４ | 1 2 3 4 3 2 3 | 走到 農場 玩一 玩 |     Q1想一想樂譜裡的節奏可填入什麼樣的文字？  Q2.請寫出一小段有節奏的文字  **C綜合活動**  1分組創作(10)  　2互相觀摩作品(12)  3.教師總結(3) | | | | | **評量２ 短句創作**  **學生能分辨** |
| **評量２** 唸謠創作 | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 三年　 班　 號 | 姓名：　　　　 自評✰ | | | | | 師評✪ | | | | | |  | 1✰ | 2✰ | 3✰ | 4✰ | 5✰ | 1✪ | 2✪ | 3✪ | 4✪ | 5✪ | | **我能準確數出１.121.12321.**  **1234321** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **我能穩定邊數邊拍** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **我能分辨** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **我能運用上列節奏寫出有趣的一段唸謠** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **表演程度** | **沒做好** | **有做** | **不足** | **通過** | **超棒** | **沒做好** | **有做** | **不足** | **通過** | **超棒** | | | | | |
| **參考資料** | 一筆畫動物: <https://www.whhost.net/huihua/63631.html> | | | |