**素養導向藝術教學教案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | 藝術(視覺藝術) | | | 單元名稱 | | 美在我身邊 | |
| 實施年級 | 四年級 | | | 設 計 者 | | 陳建安 | |
| 教學時間 | 本單元教學共需10節400分鐘 | | | 教學節次 | | 第7節 | |
| 學習目標 | 1認識中心點對稱、線對稱及反覆團案。  2認識與欣賞藝術家運用對稱及反覆概念所創作之作品。  3利用不同媒材，以對稱及反覆手法，進行個別或分組創作。 | | | | | | |
| 學生經驗 | 1會摺紙張，有將紙對摺的經驗  2已欣賞過馬諦斯作品，學會運用色塊組合圖案 | | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | | |
| 學  習  重  點 | 學習  表現 | 1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-7能描述自己和他人作品的特徵。  3-Ⅱ-5能透過藝術表現形式認識與探索群己關係與互動。 | 核  心  素  養 | 總綱 | | | |
| A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | | | |
| 學習  內容 | 視E-Ⅱ-1  色彩感知﹑造形與空間的探索。  視A-Ⅱ-2  自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-Ⅱ-2  藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 領綱 | | | |
| 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  藝-E-B2善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | |
| 融入議題  說明 | 學習  主題 | 以藝術創作美化生活環境 | | | | | |
| 實質  內涵 | 環U4  思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 | | | | | |
| 與其他領域/ 科目連結 | 無 | | | | | | |
| 教材來源 | 康軒版藝術與人文四上課本 | | | | | | |
| 教學設備  /資源 | 電視、電腦  色紙、彩繪工具、圖畫紙、卡點西德、透明片 | | | | | | |
| 教學活動設計 | | | | | 教學時間 | | 評量方式 |
| 1. 準備活動   【第一.二節】  1.認識中心點對稱，用正方形色紙，先兩次對摺找出中心點，再以中心點為基準將紙摺成銳角三角形，紙張打開後會成米字。記住中心點，在三角形上方畫出圖案後剪下。  2.示範操作-幸運草、花朵  3.分組自由創作及組合  【第三.四節】  1.將紙張重覆對摺後畫出圖案，留意兩端應有相連之處，剪下來打開即成連續圖案  2.示範操作-聖誕樹.跳舞的人  3.自由創作及組合   1. 發展活動   【第五.六節】  1.欣賞阿爾曼/緊張上升及康丁斯基/十三個長方形，  討論：(1)用哪些元素或媒材？  (2)如何處理畫面？  (3)為何如此命名？  (4)作品給你的感受？  2.模仿創作：選擇長方形、正方形或圓形等，將它們重複排列，並利用色彩的反覆，組合色塊。  3.為自己的作品命名並與同學分享創作歷程。  【第七.八節】  1.說說看生活中有哪些是運用連續圖案作設計﹖  2.欣賞馬諦斯作品/蜜蜂，討論：  (1)重複哪些形狀和色彩？  (2)怎樣排列？  (3)為何如此命名？  (4)作品給你的感受？  3.學習馬諦斯手法，以卡點西德在透明片上創作反覆或對稱等連續圖案。兩人一組，討論：  (1)要用哪些形狀和色彩？  (2)怎樣排列？  4. 分組創作  (1)在厚紙板上畫出圖案並剪下  (2)將圖案描在卡點西德後面剪下來  (3)重複剪出圖案後先排列看看  (4)剪下的卡點西德撕下背膠後黏在透明片上  (5)為作品命名  5.欣賞與發表  (1)將作品放到窗戶上，共同欣賞。  (2)各組發表並與同學交流分享  三、統整活動【第九.十節】  1.利用圖案尺描出連續圖案並著上顏色  2.將圖畫紙摺成紙袋，並綁上提繩。 | | | | | 80  80  80  5  15  10  40  10  80 | | 會正確剪出中心點對稱之圖案  會利用反覆摺紙剪出連續圖案  會說出作品的內容和表現方式  會利用連續圖形和色彩進行水彩創作  會參與討論並說出自己的想法  會和同學合作，運用對稱及反覆方式排列圖案  會介紹自己的作品和創作方式  會運用對稱或反覆方式排列圖案，為提袋作設計 |