**素養導向藝術教學教案**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | 藝術(視覺藝術) | 單元名稱 | 美在我身邊 |
| 實施年級 | 四年級 | 設 計 者 | 陳建安 |
| 教學時間 | 本單元教學共需10節400分鐘 | 教學節次 | 第7節 |
|  學習目標 | 1認識中心點對稱、線對稱及反覆團案。2認識與欣賞藝術家運用對稱及反覆概念所創作之作品。3利用不同媒材，以對稱及反覆手法，進行個別或分組創作。 |
| 學生經驗 | 1會摺紙張，有將紙對摺的經驗2已欣賞過馬諦斯作品，學會運用色塊組合圖案 |
| 設計依據 |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。2-Ⅱ-7能描述自己和他人作品的特徵。3-Ⅱ-5能透過藝術表現形式認識與探索群己關係與互動。 | 核心素養 | 總綱 |
| A2系統思考與解決問題B3藝術涵養與美感素養C2人際關係與團隊合作 |
| 學習內容 | 視E-Ⅱ-1色彩感知﹑造形與空間的探索。視A-Ⅱ-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視P-Ⅱ-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 領綱 |
| 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B2善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
| 融入議題說明 | 學習主題 | 以藝術創作美化生活環境 |
| 實質內涵 | 環U4思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 |
| 與其他領域/ 科目連結 | 無 |
| 教材來源 | 康軒版藝術與人文四上課本 |
| 教學設備/資源 | 電視、電腦色紙、彩繪工具、圖畫紙、卡點西德、透明片 |
| 教學活動設計 | 教學時間 | 評量方式 |
| 1. 準備活動

【第一.二節】1.認識中心點對稱，用正方形色紙，先兩次對摺找出中心點，再以中心點為基準將紙摺成銳角三角形，紙張打開後會成米字。記住中心點，在三角形上方畫出圖案後剪下。2.示範操作-幸運草、花朵 3.分組自由創作及組合【第三.四節】1.將紙張重覆對摺後畫出圖案，留意兩端應有相連之處，剪下來打開即成連續圖案2.示範操作-聖誕樹.跳舞的人 3.自由創作及組合1. 發展活動

【第五.六節】 1.欣賞阿爾曼/緊張上升及康丁斯基/十三個長方形，討論：(1)用哪些元素或媒材？ (2)如何處理畫面？ (3)為何如此命名？ (4)作品給你的感受？2.模仿創作：選擇長方形、正方形或圓形等，將它們重複排列，並利用色彩的反覆，組合色塊。 3.為自己的作品命名並與同學分享創作歷程。【第七.八節】1.說說看生活中有哪些是運用連續圖案作設計﹖2.欣賞馬諦斯作品/蜜蜂，討論： (1)重複哪些形狀和色彩？ (2)怎樣排列？ (3)為何如此命名？ (4)作品給你的感受？3.學習馬諦斯手法，以卡點西德在透明片上創作反覆或對稱等連續圖案。兩人一組，討論：  (1)要用哪些形狀和色彩？ (2)怎樣排列？ 4. 分組創作 (1)在厚紙板上畫出圖案並剪下 (2)將圖案描在卡點西德後面剪下來 (3)重複剪出圖案後先排列看看 (4)剪下的卡點西德撕下背膠後黏在透明片上 (5)為作品命名 5.欣賞與發表 (1)將作品放到窗戶上，共同欣賞。 (2)各組發表並與同學交流分享三、統整活動【第九.十節】 1.利用圖案尺描出連續圖案並著上顏色 2.將圖畫紙摺成紙袋，並綁上提繩。 | 80808051510401080 | 會正確剪出中心點對稱之圖案會利用反覆摺紙剪出連續圖案會說出作品的內容和表現方式會利用連續圖形和色彩進行水彩創作會參與討論並說出自己的想法會和同學合作，運用對稱及反覆方式排列圖案會介紹自己的作品和創作方式會運用對稱或反覆方式排列圖案，為提袋作設計 |