<table>
<tr><td>領域/科目</td><td>藝術/表演藝術</td><td>設計者</td><td>賴如茵</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td>九年級</td><td>總節數</td><td>共 1 節，45 分鐘</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="3">即興揮灑的舞蹈</td></tr>
<tr><td colspan="4">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>● 表 1-Ⅳ-1
能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在舞蹈中呈現。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">B3 藝術涵養與美感素養
C2 人際關係與團隊合作
● 藝-J-B3
善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
● 藝-J-C2
透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>● 表 E-Ⅳ-1
身體、情感、時間、空間、即興、動作等舞蹈元素。
●</td></tr>
<tr><td>與其他領域/科目的連結</td><td colspan="3">● 數學-幾何圖形
● 健體-健康操</td></tr>
<tr><td>教材來源</td><td colspan="3">康軒版+自編</td></tr>
<tr><td>教學設備/資源</td><td colspan="3">地墊、音響</td></tr>
</table>

學習目標

- 能了解即興舞蹈的元素、形式、特質並辨識
- 能隨著音樂風格、感覺、速度在空間中舞動肢體
- 能嘗試即興舞動身體

學生先備知識

- 健康操和童軍大露營舞蹈展演
- 空間水平

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
● 引導動機 1. 透過提問複習「即興」字面含意及即興舞蹈特色 2. 即興健康操接龍：全班圍成一個圈，搭配健康操音樂，依序每人即興設計一個八拍動作，不能重複 3. 未順利接龍或動作重複者，抽動物卡以該動物為即興靈感，搭配音樂 10 秒設計舞蹈動作	**8 分**	● 可準備以動物為舞蹈動作靈感影片如騎馬舞、兔子舞讓學生模仿後自由設計
● 發展活動 1. 與圓相遇:全單依單雙號排成內外圈互看，以肢體擺出圓的造型定格四拍，搭配放大縮小改變水平變化造型，內圈每次變化動作同時往右一步，讓同學可彼此欣賞 2. 流動的圓：全班分成四組，分站教室四個角落，請同學以肢體畫圓的線條搭配不同的位移方式依序移動到對面	**17 分**	● 教室空間不足時可分成男女生的單雙號內外圈進行
● 綜合活動 1. 小品創作:每四人一組, 搭配音樂由各角落出發，以流動的圓位移至中心舞台兩個八拍，第三個八拍自轉，第四個八拍以圓形造型共構一個 pose 定格畫面	**15 分**	● 音樂選擇以節奏清楚無演唱為主

評量方式：
口頭問答、作品呈現