

藝文領域國小核心素養教學示例-音樂

領域/科目	藝術與人文領域/音樂		單元名稱	第一單元波斯市場	
實施年級	五年級		設計者	和順國小 王郁菁	
教學時間	本單元教學共需 <u>三</u> 節 <u>120</u> 分鐘		教學節次	第 <u>三</u> 節	
學習目標	1. 能運用生活中的物品，敲打節奏。 2. 能結合樂曲，進行創作。				
學生經驗	1. 已具備溝通協調的能力。 2. 已具備基礎節奏創作的的能力。				
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	核心素養	總綱	
	學習內容	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動		E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感體驗。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
融入議題說明	學習主題	性別平等教育-語言、文字與符號的性別意涵分析			
	實質內涵	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。			
與其他領域/科目連結	藝文領域/視覺				
教材來源	康軒課本五下				
教學設備/資源	海報、色紙、剪刀、膠水。				
教學活動設計				教學時間	評量方式
一、準備活動 (一) 暖身活動-拍子默契 運用基本節奏型，以模仿的方式，讓孩子可以熟練節奏型態。				5	回應教師問題

<p>二、發展活動</p> <p>(一) 視讀視拍</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建構 2/4、3/4、4/4 拍子概念，以節奏卡的方式，讓孩子能夠拍打出教師布局在黑板上的節奏題目。 2. 請同學上台出題布局，讓其他同學拍打演奏。 <p>(二) 我拍你聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組運用小白板，進行小組創作 2/4 拍兩小節節奏。 2. 讓其他小組聆聽與撰寫所聽到的節奏型。 <p>(三) 節奏的聲音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組所創作的 2/4 拍兩小節節奏，嘗試且尋找不同肢體、生活中物品的聲音來演奏。 <p>三、綜合活動</p> <p>各組的小組創作，加入直笛吹奏【波斯市場上的乞丐】一起合奏。</p> <p style="text-align: center;">第一節課完</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>回應教師問題</p> <p>小組完整創作</p> <p>運用生活中物品團購。</p> <p>小組合奏完整演奏</p>
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 暖身活動—拍子默契</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用節奏模仿拍打，添入聲音變化、肢體的運用，讓聲音與空間更豐富。 2. 添加音樂元素(力度、速度)，讓節奏模仿更多元化。 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 色紙與拍子的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察，發現一張完整的正方形色紙與裁切成四小塊的關係。 2. 透過模仿拍打，各組拼湊出正確的節奏型。 <p>(二) 色紙與情緒的連結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班討論五種色紙顏色所散發出的畫面、情緒、音樂感受…。紅色-生氣/熱情(強烈的聲響)、黃色-陽光(清脆響亮)、藍色-憂鬱/大海(長音、慢)、綠色-草原(漸強、漸弱的長音)、黑色-黑暗(沉重、速度慢) 2. 討論【波斯市場上的乞丐】的主角乞丐的情緒。 <p>(三) 為賦新詞強說愁-創作 2/4 拍四小節兩組</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合色彩、情緒與節奏的關係，各組選定其中一種情緒，「絕望」或「感激」的感受來選定色紙的運用。 2. 善用「重複」的方式，搭配【波斯市場上的乞丐】的旋律配樂。 3. 運用生活物品來進行演奏。 <p>三、綜合活動</p> <p>小組呈現</p> <p style="text-align: center;">第二節課完</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>跟隨指令動作</p> <p>口頭回答問題</p> <p>口頭回答問題</p> <p>進行小組創作</p> <p>進行小組呈現</p>

