

臺南市 107 年度性別平等教育創意教案徵選 課程活動教學設計

壹、教學課程名稱：貨幣人物中的性別翹翹板

貳、教學對象：國中九年級

參、教學時間：135 分鐘

肆、設計理念：

青少年時期的孩子因思慮尚未周全，又因媒體、家庭給予性別意識不清，而使自己陷入性別刻板印象而不自知，因而局限自己或他人的思考與行動，進而妨礙個人的生涯規劃。而國中時期，對於性別平等教育議題部分，主要著重於性教育、性別之間的尊重與包容，顯少探討因性別差異而形成的社會期許、成就而有所差異，又加上家庭給予的個人期許，常陷入性別刻板印象，而使學生在生涯規劃與抉擇時受到限制。

因此本教學活動設計在規劃學思並重的課程，讓國中生在學習中，有透過多媒體素材、閱讀與分享、分組合作學習等教學方法，培養應有的性別平等、合作分享與自我學習的永續動力，最終將所學運用在實際生



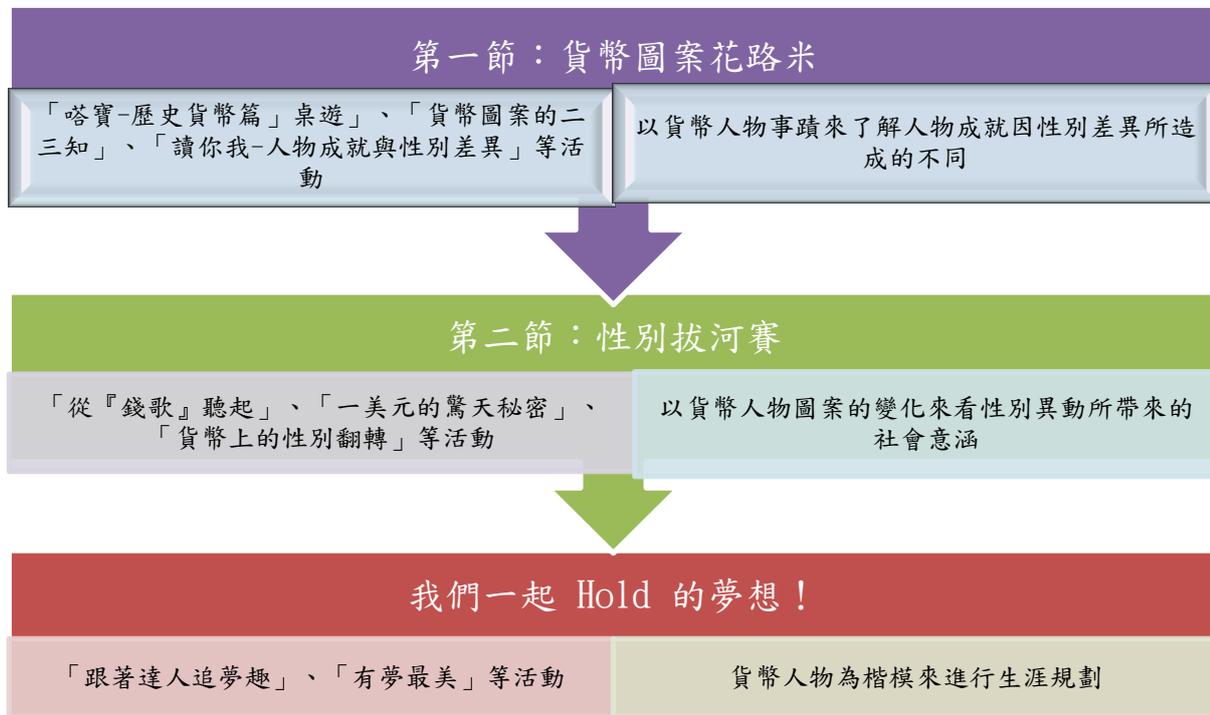
以多媒體教學進行性別平等教育

活中，使之悅納自己的性別角色，培養個人的價值觀，進而規劃自己的理想生涯。因此在課程設計的理念上，所著重培養的五大核心能力如下：



伍、課程架構圖：

本教學活動「貨幣人物中的性別翹翹板」設計主要以貨幣人物圖案來探討性別互動、成就與社會、家庭與權力結構間的關係。



第一節「貨幣圖案花路米」以貨幣人物的生平事蹟來看性別成就領域與性別差異間的關係。因此藉由「嗒寶-歷史貨幣篇」、「貨幣圖案的二三知」、「讀你我-人物成就與性別差異」等活動來認識貨幣人物的生平事蹟，並從中探討傳統性別角色對個人學習與發展的影響，因此造成性別成就領域因性別差異而有所不同。如儒家社會，鼓勵男生力爭上游，因此常出現政治家、經濟家、儒學家，而女生則是「三從四德」以家庭為重，因此大多都是可得家庭貢獻獎者，如韓國五萬元上的申師任堂，她有紙鈔上的「韓國孟母」之稱。

第二節「性別拔河賽」以貨幣人物圖案的變化來看性別異動所帶來的社會意涵。因此藉由「從『錢歌』聽起」活動，來了解貨幣人物以男生居多，並以「一美元的驚天秘密」來說明貨幣人物所呈現性別與權力的關係。但隨著世界潮流的演變，女性在社會上扮演的角色逐漸受到重視，因此貨幣人物女性的圖案漸漸增多，如 20 元美金、5 萬韓幣，不過仍有部分國家因國家氛圍而有不同的做法，如 5 英鎊人物邱吉爾取代伊麗莎白·弗賴，於是呈現了貨幣上的性別拔河，因此藉由「貨幣上的性別翻轉」此活動讓學生思考隨社會、時代演變或國家氛圍的差別，性別角色在社會上所扮演重要性而有所差異。

第三節「我們一起 Hold 的夢想！」以貨幣人物為楷模來進行生涯規劃。因此從英國伊莉莎白一世的事蹟談起，再加以客家電視臺所製作「跟著達人追夢趣」、「有夢最美」等活

動，讓學生思考進行生涯規劃時，不是以性別刻板印象或性別期許去做選擇，而依自己的人格特質、興趣及能力找出未來適合發展的方向。

陸、教學活動設計：（針對該節錄影課程做詳細之教學活動流程敘述，其餘以簡案方式呈現。）

教學課程 名稱	貨幣人物中的性別翹翹板			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從各國貨幣人物圖案，認識人物成就領域與性別之間的關係，以此了解傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 2. 認識貨幣改版後，貨幣人物其性別差異所帶來的社會意涵，以了解社會中產生性別歧視和文化偏見的成因。 3. 從社會了解性別刻板印象和差別待遇，如何應對，並進行自我的生涯規劃。 4. 從各國貨幣人物的性別比例中，了解性別與權力的關係。 5. 以貨幣人物為典範，規劃個人生涯發展時，不受性別、婚姻與家庭的限制。 			
教學準備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各國貨幣 2. 自製桌遊-嗒寶歷史貨幣篇 3. 教學 PPT、動畫、影片 4. 學習手冊 			
教學目標	教學活動流程	時間 分配	教學資源	評量方式
認識各國 貨幣圖案	<p>第一節 貨幣圖案花路米</p> <p>一、引起動機:進行「嗒寶-歷史貨幣篇」桌遊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分成六組，每組 5 個人。進行「嗒寶-歷史貨幣篇」此桌遊。 2. 進行方式:設計 50 多種貨幣圖案(如人物、大自然景物、古蹟等)，共 55 張牌，每張卡片有 8 種貨幣圖案，但是在每兩張卡片之間，你只能找到唯一的一 	10 分	自製桌遊- 嗒寶歷史 貨幣篇 學習手冊	以得到牌 數最多至 少，依序 加分

<p>1. 認識各國貨幣其所屬國家之地理位置</p> <p>2. 欣賞各國貨幣之美</p> <p>3. 了解各國貨幣上的人物的生平事蹟</p>	<p>對相同符號。因此學生要先認識各種貨幣圖案名稱，這樣才容易拿到牌。</p> <p>→引導學生從「嗒寶-歷史貨幣篇」此桌遊認識許多國家貨幣上的人物。如中華民國的孫中山、中華人民共和國的毛澤東、印度甘地、英國伊莉莎白一世等。</p> <p>二. 發展活動:</p> <p>1. 貨幣圖案的二三知: 欣賞各國的貨幣，並以聯結重要人物的動畫，使學生了解這些人物事蹟。</p> <p>(1) 欣賞世界各國如新臺幣、美元、印度貨幣、人民幣、英磅、加拿大幣、韓幣等，從中認識貨幣上的圖案，並且從中了解貨幣上的人事物為這個國家象徵。如加拿大幣上的楓葉、南非的野生動物以及各國有名的政治家、經濟家。</p> <p>(2) 以動畫認識貨幣圖案上的人物-新臺幣上的孫中山、印度紙鈔上的甘地、韓幣上的李珥等人之事蹟，以此了解他們為何可以做為貨幣圖案的人物。</p> <p>(3) 分組實作: 分成五組，利用平板電腦進行「貨幣人物番外篇」東亞與南亞、非洲、美洲、歐洲等資料搜尋，並完成學習手冊。</p> <p>2. 讀你我-人物成就與性別差異</p> <p>(1) 分組閱讀: 每組分配一位人物傳記，如甘地、伊利莎白二世、華盛頓、孫中</p>	<p>15 分</p> <p>18 分</p>	<p>PPT、動畫</p> <p>各國貨幣學習手冊</p> <p>平板電腦</p> <p>人物傳記</p>	<p>1. 口頭發表: 能主動分享自己的經歷與想法。</p> <p>2. 小組實作: 利用「貨幣人物番外篇」、「讀你我-人物成就與性別差異」活動檢視小組合作成果的依據。</p>
---	--	-------------------------	---	--

<p>藉由貨幣人物事蹟，了解人物成就領域受傳統性別角色對個人學習與發展的影響而造成性別不同，成就領域不同。</p>	<p>心、西格麗德·溫塞特、申師任堂等貨幣人物，進行閱讀與分享。</p> <p>(2)分組討論與上台分享:請學生分享做為貨幣人物其成就領域是否因性別差異而有所不同，及其原因何在。如貨幣人物以男性為多，且其成就大多為政治家、經濟家等。而女性則以文學家、書畫家、藝術家為主，如西格麗德·溫塞則為挪威500克朗上的人物，為一位著名的小說家，同時也是諾貝爾文學獎得主者。而韓幣5萬元申師任堂則是因教育子女成功，而成為典範。</p> <p>→以此引導學生了解因社會對不同性別期望差異而造就成就領域差異。如在儒家傳統社會中，期待女性所扮演的角色為賢妻良母，因此也影響其在生涯上的規劃。所以當申師任堂的畫像印在鈔票上，表面是提昇婦女地位，讓女性也具備被國家歷史認可的資格，但這是否倡導婦女的成功必須以母親的身分，從家庭開始，這也是值得學生去思考的。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師收回個人學習單了解學生學習狀況。 2. 為下一節課預告「性別拔河賽」-貨幣人物性別大翻轉。 	<p>2分</p>		
---	---	-----------	--	--

<p>了解貨幣 人物圖案 性別比例 男多於女</p>	<p>第二節 性別拔河賽</p> <p>一、引起動機： 從「錢歌」聽起：學生看新寶島樂園「錢歌」MV，從MV中引導學思考貨幣圖案性別比例問題，如男性為貨幣人物圖案比女性的比例來的高。</p>	3分	PPT、「錢歌」MV	1. 口頭發表：能主動分享自己的經歷與想法。
<p>認識美元 圖案所帶 來的性別 與權力的 關係</p>	<p>二、發展活動</p> <p>1. 一美元的驚天秘密 美國建國以十三州為起源，所以傳說一美元上的圖案隱藏著神秘數字13。由學生解開神秘圖案(美國總統華盛頓、老鷹、共濟會等)的同時，承續上節內容因性別差異，成就有所不同，而形成性別與權力之間的關係，因此歷史上男性的成就較女性受到重視。</p>	10分	學習手冊 一元美金 影印	2. 小組實作：利用「貨幣上的性別翻轉」活動檢視小組合作成果的依據。
<p>認識貨幣 改版後， 貨幣人物 其性別異 動所帶來 的社會意 涵</p>	<p>2. 貨幣上的性別翻轉</p> <p>(1)美金改版：2016年4月20日，美國財政部宣布2020年將發行新設計的20美元貨幣，以紀念第十九修正案頒布一百周年。屆時，哈莉特·塔布曼的肖像將取代安德魯·傑克遜出現在貨幣的正面。哈莉特·塔布曼為美國廢除奴隸運動家，她將成為首位登上美鈔頭像的黑人女性，她將取代美國第7任總統傑克遜成為2020年新版20元美鈔的正面頭像人物。</p> <p>(2)英磅改版：5英磅人物邱吉爾取代伊麗莎白·弗賴。現版5英鎊貨幣背面是英</p>	30分	學習手冊 PPT 動畫	

	<p>國 19 世紀社會改革家和慈善家伊麗莎白·弗賴，她也是現版英鎊貨幣中出現在背面的唯一一位女性。但因新版貨幣換頭像由女性改為男性，因此被指“性別歧視”。</p> <p>(3)分組討論與上台發表:討論從美金與英鎊的改版來比較美國、英國針對國家貨幣改版過程中，兩者的相同點及差異何，並上台發表各組論點。</p> <p>→引導學生探討隨社會、時代演變或國家氛圍的差別，性別角色在社會上所扮演重要性而有所差異。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師針對各組報告進行總結，並收回個人學習單了解學生學習狀況。 2. 教師對此階段課程做總體性說明及對部分學生心得進行回饋。 3. 回家作業:尋找職業與性別相關資料做為性別平等教育下一單元的延伸。 	2 分		
<p>突破社會文化中性別、階級與權力的結構關係</p> <p>引導學生在當有性</p>	<p>第三節 我們一起 Hold 的夢想!</p> <p>一、引起動機:</p> <p>以動畫介紹大航海時代的英國女王伊麗莎白一世的事蹟帶出女王如何在以男性為主的歷史中占有一席之地。引導學生進行生涯規劃。</p> <p>二、發展活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 跟著達人追夢趣 <p>以客家電視臺所製作「跟著達人追夢</p>	<p>2 分</p> <p>15 分</p>	<p>動畫</p> <p>小短片</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表:能主動分享自己的經歷與想法。 2. 小組實作:主要透過小組

<p>別刻板印象和差別待遇，如何應對</p>	<p>趣:黑手技師花木蘭-沈芷嬋的故事」，讓他們思考選擇職業時，而是依自己的人格特質、興趣及能力找出未來適合發展的方向，而不是以性別刻板印象或性別期許去做選擇。</p>			<p>專注於活動進行。</p>
<p>1. 探討自己的發展因自己性別因素是否受限 2. 規劃個人生涯發展不受性別、婚姻與家庭的限制</p>	<p>2. 有夢最美: (1)分組討論:分組討論自己未來想從事的職業為何及其原因何在。引導學生思考自己的想從事職業是自己想做的或社會、家庭期許。 (2)以名人的生涯發展做為楷模，分組討論與推派同學上台分享各組員的生涯規劃。 →以此引導學生在進行個人生涯規劃時，不受性別、婚姻與家庭的限制。</p>	<p>25分</p>	<p>學習單</p>	
	<p>三、綜合活動 1. 教師針對各組報告進行總結，並收回個人學習單了解學生學習狀況。 2. 教師對此階段課程做總體性說明及對部分學生心得進行回饋。 3. 課後活動:介紹影片「關鍵少數」讓同學觀看，使學生了解在未來職場上可能面對的性別歧視，以做為激勵。</p>	<p>3分</p>		

柒、學習評量：

- 一、遊戲評量：將課程內容融入遊戲中，寓教於樂。
- 二、學習單評量：設計不同型式學習單進行評量。
- 三、分組合作評量：進行小組評量。
- 四、發表評量：針對個人發表進行評量。



分組實作討論

美金一元

1. (1)正面人物為美國國父、第一任總統：華盛頓
 (2)你認為他為何可被為美金一元的圖案？
 答：因為他帶領美國脫離殖民

2. 背面圖案及符號據說暗藏數字13的意涵在內，你認為原因為何？ 答：因為他們有13個殖民地

學習單內容



個人上台發表



遊戲評量

捌、附件：

一、學習手冊

符號	名稱	符號	名稱	符號	名稱	符號	名稱
¥	人民幣符號	Hello Kitty	Hello Kitty	熊	熊	熊	熊
₪	以色列幣符號	小火龍	小火龍	牛	牛	牛	牛
₱	菲律賓幣符號	皮卡丘	皮卡丘	龍虎	龍虎	龍虎	龍虎
₹	印度幣符號	傑尼龜	傑尼龜	兔	兔	兔	兔
₱	越南幣符號	咖啡貓	咖啡貓	馬	馬	馬	馬
€	歐元符號	蜘蛛網子	蜘蛛網子	羊	羊	羊	羊
₱	美金符號	紫色物	紫色物	獅子	獅子	獅子	獅子
孫中山	孫中山	史努比	史努比	荷鼠	荷鼠	荷鼠	荷鼠
蔣中正	蔣中正	樂木仔	樂木仔	雞	雞	雞	雞
毛澤東	毛澤東	豬豬仔	豬豬仔	豬	豬	豬	豬
伊莉莎白二世	伊莉莎白二世	黃鼠狼	黃鼠狼	梅花鹿	梅花鹿	梅花鹿	梅花鹿
聖母	聖母	人面魚	人面魚	櫻花	櫻花	櫻花	櫻花
甘地	甘地	咖啡	咖啡	羊	羊	羊	羊
林肯	林肯	深天鵝	深天鵝	羊	羊	羊	羊
莫那魯道	莫那魯道	蛋字	蛋字	羊	羊	羊	羊

貨幣人物番外篇-東亞、南亞

在地圖內，將以下各個貨幣代號填入所屬的國家，並回答下列問題：

貨幣人物番外篇-非洲

在地圖內，將以下各個貨幣代號填入所屬的國家，並回答此貨幣上人物的名字

貨幣人物番外篇-美洲

在地圖內，將以下各個貨幣代號填入所屬的國家，並回答下列問題

貨幣人物番外篇-歐洲

在地圖內，將以下各個貨幣代號填入所屬的國家，並回答此貨幣上人物的名字：

神秘1元美金

請找出13的秘密

你相信嗎?

紙幣上的性別大躍進

國際中心/綜合報導 2016/04

美國財政部決定採用 19 世紀時勇敢反抗黑奴制度的「革命先行者」哈莉特·塔布曼 (Harriet Tubman) 為全新 20 美元紙幣上的肖像人物，取代沿用了多年的前總統傑克遜肖像。

被稱譽為「黑摩西」的塔布曼是美國史上首位印在美鈔上的非裔女性，也是百年來第一位印在美鈔上的女性。塔布曼在 19 世紀 20 年代出生時，身份仍是黑奴。但她不願繼續遭受壓迫，1849 年在馬里裡蘭州從奴隸



目前流通的美鈔，一色是男性肖像

女性第一人 收聽「黑摩西」塔布曼肖像登上 20 美元新鈔

主那裡逃脫，成立地下組織「地下鐵道」，協助了數千黑奴投奔自由。

南北戰爭期間，她擔任北軍的護士，並協助終結黑奴制度的戰爭，南北戰爭後她活躍於提倡女性選舉權的運動。塔布曼於 1931 年辭世。

女權團體「女性 20」稍早時的民調顯示，有多達 60 萬人支持採用塔布曼的肖像作為新鈔票肖像人物。至於新版 10 美元紙幣，正面將保留漢密爾頓頭像，但背面將換成展示 20 世紀初 5 名美國女性爭取選舉權運動的畫面，以紀念盧克麗亞·莫特、索瓊娜·特魯思和蘇珊·安東尼等女權運動領袖。

新版 5 元紙幣的背面也由林肯紀念堂改成三個人物—歌手瑪麗安·安德森、民權領袖金恩、前總統夫人愛蓮娜·羅斯福，他們均和林肯紀念堂有歷史淵源。紙幣正面繼續保留林肯的頭像。

傑克盧說，重新設計的 3 款紙鈔更能反映美國的歷史，預計設計工作會於 2020 年完成，之後會盡快安排新鈔在市面流通，但他沒有透露具體時間，只說預計 10 美元新鈔將會率先問世。

美金圖案必須要符合 4 個條件：

1. 對整個國家社會人民乃至於世界有重大之貢獻。
2. 在作為鈔票肖像前必須已離世。
3. 必須擁有一定之國民認知度
4. 其行為情誼與個人道德上足為國民之表率或與美國立國方針相符合。

思考：

1. 美元圖案的改版，代表何種意義？
2. 不贊目前流通美金圖案中的男性或未來改版新版美金的女性，對美國、社會、人民乃至於世界有重大之貢獻。但我們思考一下，如果身為變性人的他或她對國家、社會、人民有重大貢獻時，你覺得會成為國家貨幣上的圖像嗎？

英國新版貨幣換頭像被指「性別歧視」

2013 年 06 月 26 日 來源：新華網

英國央行英格蘭銀行將於 2016 年發行新版 5 英鎊紙幣，目前該面額紙幣背面的女性人物肖像將被換為英國前首相丘吉爾。這一決定被不少女權主義者指責為「性別歧視」。

溫斯頓·丘吉爾是英國戰時首相，也是 1953 年諾貝爾文學獎獲得者。在這張 5 英鎊新鈔上印製印有丘吉爾作為戰時首相在 1940 年 5 月 13 日對英國議會發表講話的內容，「我所能奉獻的只有熱血、辛勞、汗水和眼淚。」



所有英鎊的正面為女王伊麗莎白二世頭像，背面是貢獻杰出的英國名人。現版 5 英鎊紙幣背面是英國 19 世紀社會改革家和慈善家伊麗莎白·弗賴，她也是現版英鎊紙幣中出現在背面的唯一一位女性。

弗賴的社會貢獻主要在於她改變了英國人對待奴隸（特別是女奴）的方式而已，當然這一轉變的背後關聯著其制度體系的變革。胡適先生曾借用一位友人的話說過：「你要看一個國家的文明，只消考察三件事：第一看他們怎樣待小孩子；第二看他們怎樣待女人；第三看他們怎樣利用閒暇時間。」弗賴正是通過自己畢生的努力使英國底層社會，特別是女奴階層及其孩童的境遇得到改善，召喚更多的精英人物致力於慈善事業與社會改良，推動著英國不斷向現代文明國家演進，使這個國家不再僅僅是因為工業革命的助力而實現了經濟騰飛的「暴發戶」。



現版 10 英鎊、20 英鎊和 50 英鎊紙幣背面分別是《物種起源》作者查爾斯·達爾文、現代經濟學之父亞當·斯密、改良和推廣工業蒸汽機的詹姆斯·瓦特和馬修·博爾頓。

亞當·斯密 (Adam Smith)，蘇格蘭哲學家 and 經濟學家，他所著的《國富論》成為了第一本試圖闡述歐洲產業和商業發展歷史的著作。這本書發展出了現代的經濟學學科，也提供了現代自由貿易、資本主義和自由意志主義的理論基礎。

查爾斯·羅伯特·達爾文 (Charles Robert Darwin, 1809 年 2 月 12 日—1882 年 4 月 19 日)，英國自然博物學家、生物學家，達爾文早期因為地質學研究而著名，而後又提出科學證據，證明所有生物物種是由少數共同祖先，經過長時間的自然選擇過程後演化而成。到了 1930 年代，達爾文的理論成為對演化機制的主要詮釋，並成為現代演化思想的基礎，在科學上可對生物多樣性進行一致且合理的解釋，是現今生物學的基石。

詹姆斯·瓦特 (James Watt, 1736 年 1 月 19 日—1819 年 8 月 19 日)，英國皇家學會院士，愛丁堡皇家學會院士，是蘇格蘭著名的發明家和機械工程師。他改良了紐科門蒸汽機，奠定了工業革命的重要基礎，是工業革命時的重要人物。他發展出馬力的概念，以及以他名字命名的國際標準單位—瓦特。

博爾頓出生於英國伯明罕市，父親是一位玩具製造商（製造各種小鐵片），1749 年博爾頓成為父親公司的生意合夥人。1755 年他收購專門製造鐵盤金屬板的羅佛爾工廠 (Sarehole Mill)。1767 年出於工廠對動力的需求，博爾頓認識了詹姆斯·瓦特，後來，博爾頓和瓦特成為合夥人，博爾頓傾其所有精力和財力使瓦特的蒸汽機夢想成為現實。

歷史上有兩位女性的頭像曾出現在英鎊背面，除了弗賴，另一位是弗洛倫斯·南丁格爾，她的頭像曾被印在 1975 年到 1994 年流通的 10 英鎊紙幣背面。

對於弗賴的頭像被替換，女權組織「婦女之家」的創建者、從事性別研究的卡洛琳·克裡亞多·佩雷斯認為，這一決定意味著「女性在歷史中的作用被低估了」。

思考：

1. 英國紙鈔正面都是伊麗莎白二世的人像，這代表這個國家沒有性別歧視的問題？ 是 不是

理由：

2. 最後一段提及，女權組織「婦女之家」的創建者、從事性別研究的卡洛琳·克裡亞多·佩雷斯為何覺得鈔票上弗賴的頭像被替換是「女性在歷史中的作用被低估了」？

3. 比較美國、英國針對國家貨幣改版過程中，兩者的相同點及差異何在？

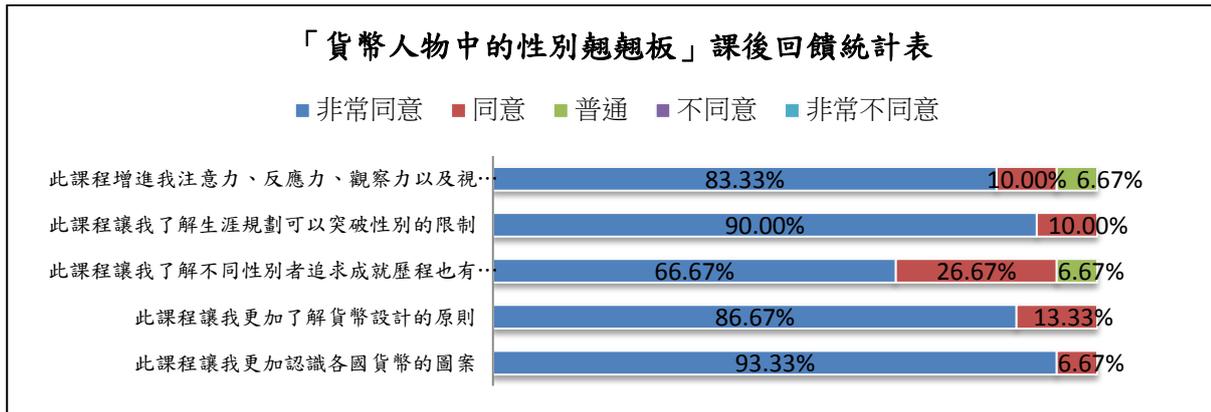
4. 中華民國目前流通貨幣的人物圖案，也是以男性為主，例如國父孫中山、先總統蔣中正、蔣經國、抗日人士莫那魯道、有「台灣之孫中山」之稱蔣渭水等。如果現在要發行新版新臺幣，上面的圖案要改成女性，你會建議把哪個女性的圖案印在上面？理由何在？(請符合貨幣設計原則，參見頁 6)

一、閱讀題目後，直接在後面欄位中勾選所認同的程度

題目	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
1. 此課程讓我更加認識各國貨幣的圖案					
2. 此課程讓我了解貨幣設計的原則					
3. 此課程讓我了解不同性別者追求成就歷程也有所差異					
4. 此課程讓我了解生涯規劃可以突破性別的限制					
5. 此課程增進我注意力、反應力、觀察力以及批判思考等能力					

二、我有話要說~

二、學生回饋



玖、參考資料：

1. 桌遊-嗒寶小子
2. 各國貨幣真有趣
3. 客家電視台—跟著達人追夢趣