

附件一

編號(免填寫):

教學課程名稱: 性別平等禮為宗，  
快意生活真輕鬆

## 臺南市107年度性別平等教育創意教案徵選

(教學課程名稱：性別平等禮為宗，快意生活真輕鬆)



## 臺南市107年度性別平等教育創意教案徵選

### 教學課程摘要表

教學課程名稱：性別平等禮為宗，快意生活真輕鬆

#### 一、教學課程發展的動機與目的：

- (一) 動機：1. 每個人的一生，無異是個修行的旅程。身心蓬勃成長的國中三年，更是一段珍奇的修行之旅。
2. 哈佛大學「格蘭特幸福公式」研究七十五年，發現「**幸福就是愛**」，而這種幸福的感覺源自**人際關係**，尤其是**家庭**最初的親密關係。
3. 求學過程中，以七年級到九年級時的**同儕**關係最重要，影響也最大。
4. 近年來，多項研究顯示，國中生普遍不快樂，絕大部分的原因來自於家庭及同儕，對於他（她）**不當的性別的期許**所產生。
- (二) 目的：1. 透過各種有趣的活動，引起學生學習動機。
2. 使用善巧的策略，選用適切的教學媒體，持續學生學習興趣。
3. 性平議題融入國文、藝文、綜合領域，達到性平教學最終目標。

#### 二、教學演示重點(或問題)及解決策略簡述

##### (一) 重點一：

【緣起】：國中二年級下學期，第一次段考後，轉來一位**在原校被性別歧視、霸凌**的男同學。長相白皙、個性沉靜寡言、退縮、眼神不敢與師長或同學接觸。字體工整，具有繪畫專長。

【解決策略】：**「相待以禮，有愛無礙」**

1. 擬透過教授〈木蘭詩〉一文，融入性別平等議題。加入藝文表演、繪本，以及綜合領域輔導諮商的技巧，讓同學對於性別平等有正確的認識。
2. 讓班上同學欣然接納新轉學生，也讓新同學重拾與同儕快樂學習的幸福滋味。
3. 讓每個同學如 JASON WU 吳季剛和 ALEXNADER WANG、SHAO YEN 陳勁彥、MING 田明彬……等人，達到性別平等的境地，讓每個同學能自在的、適性的發揮他的專長，為班上服務，將來為社會服務。

##### (二) 重點二：

【緣起】：感謝輔導室、學務處分別邀請世界級花藝大師吳尚洋老師和奧運金牌選手陳葦綾老師到校演說、與同學互動。

【解決策略】：**「教育無他，唯『愛』和『典範』」**

1. 吳尚洋老師和陳葦綾老師二人都是生命鬥士，更是性別平等教育的最佳代言人。
2. 學生有學習的典範，既快速，效果又好。

##### (三) 重點三：

【緣起】：師生相處兩年，極為融洽，彼此信賴。從一年級邁入二年級，

學生對於同儕間，有關性平方面的抱怨或衝突已減少很多。親子之間較不圓滿的部分，比例高些。期待透過此課程提供學生更多的改善空間。

【解決策略】：「親子『金』溝通，快意『真』輕鬆」

1. 透過「一人一故事劇場」，鼓勵說出自己心中故事，想表演的同儕傾聽、同理接納，然後以「一對對、流動塑像、三段落」演出。藉由真實的感受與故事分享，增加對話，拉近人與人之間的距離。
2. 進一步讓學生在平時對於同儕、家長亦能傾聽，增加對話、拉近人與人之間的距離。
3. 鼓勵在家「勤做家事」，改善親子關係，進一步修改家長性平的觀念。幫學生奠下幸福生活、美好人生的基礎。

### 三、省思與建議：

#### (一) 省思

1. 大凡讓學生動手操作，學生的學習效果將大大提升。若能讓學生彼此當典範，互相學習，印象將更加深刻，記憶將更加久遠。
2. 學習分主學習、副學習、輔學習。教案設計得好，學生可以獲得旁徵博引的學習樂趣。
3. 自從九年一貫之後，國小教育最成功的地方就是：學生變活潑了。教師的教學模式，一定要因應這重大改變，才能有助學生的學習。
4. 想辦法解決學生學習的困境，尤其是性平相關的問題，例如本教案中提到的：新來的轉學生、和四個分享故事的學生。唯有解決他內心的結，或改變學生的看法，學生各方面的學習，才會長足的進步。
5. 設計教案固然重要，熟練教案更是重要，充分備課才能讓教學流暢。
6. 主動分享教案，可以結善緣，得到更多好的教學資源。
7. 共同備課很重要，三個臭皮匠勝過一個諸葛亮，可以減少許多走冤枉路的情形。
8. 學生喜歡演戲，從學習演戲當中，我們可以評量他好多學習的項目。因此，時間容許可以安排演戲的活動，學生及老師的成就感滿滿喔！
9. 教育大師福祿貝爾說：「教育無他，唯愛和典範。」提供學生生活中聽得到、看得到的楷模，例如：世界級花藝大師吳尚洋、奧運金牌陳葦綾老師，學生自可以更深體認性別平等的道理：不分性別，只要肯努力，必可卓然有成。

#### (二) 建議

1. 老師要多參加研習，吸收不同的教學技巧及元素，以提升老師教學、學生學習的樂趣。
2. 老師要成為學生跟家長溝通的橋樑，當學生信服老師，自可提升學校的學生學習效能。
3. 學生創意無限，家長及老師千萬別扼殺學生的創意。
4. 由課程中，家長得到警惕，期許老師之後要更深刻傾聽學生內心的聲音，把握學生輔導的黃金關鍵期。
5. 「一人一故事劇場」具有療癒作用，可以完成心中的未竟事業，可以適時運用。
6. 劇場中大家須彼此保密、不予以批評、只給自己的看法，非常棒，在其他輔導諮商的情境都適於推動。

## 臺南市107年度性別平等教育創意教案徵選

### 課程活動教學設計

壹、教學課程名稱：性別平等禮為宗，快意生活真輕鬆

貳、教學對象：國中二年級

參、教學時間：四節課（180分鐘）

肆、設計理念：（針對精進教學技巧之教學理念、演示重點(或問題呈現)及解決策略

一、國中二年級下學期，第一次段考後，班上轉來一位在原校被性別歧視、霸凌的男同學。在白皙俊俏臉蛋下，深藏莫名的恐懼和陰霾，甚是可憐。

二、在這講究人權的民主時代，不會因為衝動無知犯法就被原諒，為了讓身心正蓬勃成長的國中生，透過性平解決策略，讓所有的青少年只要願意，都得以享受愛和幸福，快樂完成國中三年這段珍奇的修行之旅。

三、進而發揮積極正向的影響力，讓周遭的親戚朋友，享受精彩人生、快意生活。

四、提供學生性別平等之操作活動，以及透過與楷模（吳尚洋、陳葦綾老師）之互動，加深印象，提升學習效果。

五、謹以張曉風教授〈常常，我想起那座山〉：「我們要一個形象來把自己畫給自己看……**千年不移的真摯深情，歷盡風霜的泰然莊矜……接受一個傷痕便另拓一片蒼翠的無限生機，人不知而不愠的怡然自足。**」表達心中對於正在對性別平等教育努力、奉獻，或正生活其中作奮鬥的人，給予我的震撼、感動及感謝。

六、全文的核心精神為：透過學習、認知，最後將**性別平等**實踐在日常生活中，使老有所終、壯有所用、幼有所長、鰥寡孤獨廢疾者皆有所養。每人適得其所、自在生活，且**活出自己的生命的意義和價值**。

七、本教案的教學方法，透過：典範學習(EXAMPLE)、啟發思辨(Explanation)、勸勉激勵(Exhortation)、環境形塑(Environment)、體驗反思(Experience)、體驗反思(Experience)、正向期許(Expectation)

讓師生將**性別平等**的觀念深植內心，以達全人格的教育。

八、由學校及班級互相搭配，徹底落實正確**性別平等**的認知，透過活動的操作及體驗：

◎性別平等才能共創美好未來

◎性別刻板印象-2. 講反話

◎性別平等法律知多少

◎她愛跑，我愛花

◎哪個老師最有耐心而且細心

◎我的人生我掌舵

◎我說故事，你來演

◎性別刻板印象-1. 長舌婦

◎性別刻板印象-3. 不當言語

◎哪個人馬拉松跑最快

◎把您寫進我的生命裡

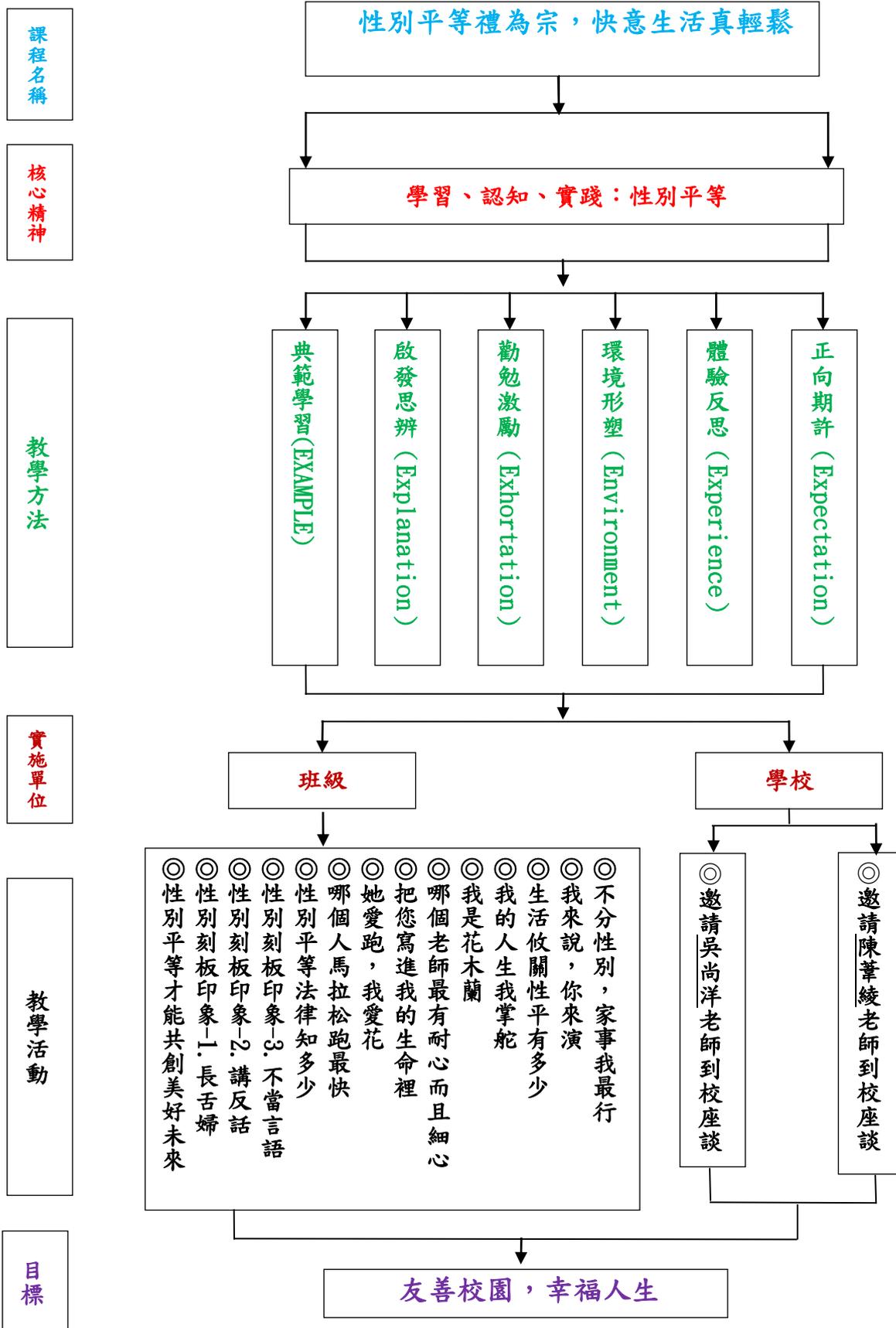
◎我是花木蘭

◎生活攸關性平有多少

◎不分性別，家事我最行

企盼對於**性別平等教育**能有絲毫的貢獻，有助於友善校園之推動，能充實、豐富國中生生涯，美麗他們的人生。

伍、課程架構圖：



陸、教學活動設計：

教學課程名稱	<b>性別平等禮為宗，快意生活真輕鬆</b>			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過教師的省思，以身作則，給予學生正確的性別平等意識及典範學習。</li> <li>2. 啟發學生將性別平等的觀念，落實在生活上，達到接納與尊重。</li> <li>3. 讓學生與生活周遭的各類性別的人（合同學、朋友），快樂成長。</li> </ol>			
教學準備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由同學票選歌曲--《生命協奏曲》<u>真如</u>詞曲，供作第一節課引起動機之用。</li> <li>2. 新北市性別平等教育《奧立佛是個娘娘腔》繪本，<a href="http://qs-classweb.kcbs.ntpc.edu.tw/eweb/module/download/index.php?home=CounselingArea&amp;sn=11481&amp;sn_ids=15393&amp;free_ids=15395">http://qs-classweb.kcbs.ntpc.edu.tw/eweb/module/download/index.php?home=CounselingArea&amp;sn=11481&amp;sn_ids=15393&amp;free_ids=15395</a></li> <li>3. 第二、三節課請世界花藝大師<u>吳尚洋</u>老師、奧運金牌選手<u>陳葦綾</u>老師現身說法，與學生互動，透過典範學習，讓學生在性別平等和生命教育上有更深刻的體驗。</li> <li>4. 參加「南飛. 嚟事一人一故事劇團」，學習：許多破冰遊戲、有趣的自我介紹、各種身分的體驗及表演、說故事、一對對、流動塑像、三段落。</li> <li>5. 利用兩節自習課練習第四節中提到的「一人一故事劇場」相關律動，讓學生嫻熟，並獎勵其勇於出來表演。</li> <li>6. 鼓勵同學在第四節課出來說自己的故事，讓同學表演。</li> <li>7. 學習單製作。</li> </ol>			
教學目標	教學活動流程	時間分配	教學資源	評量方式
<p>*希望學生能依民主表決選出並播放合乎主題的歌曲</p> <p>*期盼學生能聽懂歌曲、看懂影片表達的平等意涵</p> <p>*企盼學生能澄清觀念並勇敢表達</p> <p>*渴望學生</p>	<p>第一節</p> <p>一. 準備活動</p> <p>(一) 課前準備 (黑板寫上單元名稱)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備：從票選前三高的歌曲中，安排第一節播放《生命協奏曲》。</li> <li>2. 學生準備：票選襯底或播放的音樂。</li> </ol> <p>(二) 引起動機</p> <p>活動一：【<b>性別平等才能共創美好未來</b>】</p> <p>播放讚頌《<b>生命協奏曲</b>》<u>真如</u>詞曲，配上大自然景物，讓學生<b>學會看見</b>萬物平等、眾生平等、<b>性別平等</b>，大家才能把臂共創生存美好的夢想。</p> <p>二. 發展活動</p> <p>活動二：【<b>性別刻板印象-1. 長舌婦</b>】</p> <p>播放《新年頭. 老日子》，看逗趣的女主角<u>林秀美</u>演戲，扭轉同學長舌「婦」的印象。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生發表多話一定是「女生」？</li> </ol>	<p>4分30秒</p> <p>4分</p> <p>3分</p>	<p>黑板 粉筆 電腦 螢幕 單槍</p> <p>Yout-ube</p> <p>電腦 螢幕 單槍 Yout-ube</p>	<p>※學生能依民主表決選出並播放合乎主題的歌曲</p> <p>※學生能聽懂歌曲、看懂影片表達的平等意涵</p> <p>※學生能澄清觀念並勇敢表達</p>

<p>能欣賞並鼓勵他人的好表現</p> <p>*希望學生透過戲劇的演和體會，瞭解說反話之傷害。</p> <p>*期盼學生對於演出的同儕，予以熱情支持。</p> <p>*企盼學生從生活中體驗獲得領悟</p> <p>*渴望學生從繪本 ppt 習得正當言語，運用在生活上，利人利己。</p> <p>*期盼學生從知法到守法。</p> <p>*企求學生動手剪報、整理資料，獲系統知識。</p>	<p>2. 澄清一般的說法，還以真相。發現班上平常上課話最多的大概都是男生的事實，全班哄堂大笑。</p> <p>活動三：【性別刻板印象-2. 講反話】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同學 A 和 B 演一齣夫妻吵架的戲：妻見到朋友離婚，心中惶恐，擔心老公也會狠心丟下自己。但是她沒有明白道出心中的恐懼，匿而講反話，想從中探得老公內心的真實聲音……結果當然與預期結果適得其反，夫妻掀起軒然大波，鬧得不可開交。</li> <li>2. 引領學生思考並討論：「會講反話的，全數是女生？」學生就班上同學的實際生活上的接觸的經驗作分享。</li> <li>3. 學生獲得新體驗：凡事說清楚講明白，成效比反話更能達到立竿見影的效果。</li> </ol> <p>活動四：【性別刻板印象-3. 不當言語】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放新<u>北市</u>性別平等教育繪本《奧立佛是個娘娘腔》。</li> <li>2. 試著體會如果你是奧立佛，你會怎麼做？</li> <li>3. 請同學分享：如果班上有奧立佛，你會怎麼跟他相處？</li> </ol> <p>三. 綜合活動</p> <p>活動五：【性別平等法律知多少】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 只要我喜歡，有什麼不可以？ 我可以恣意辱罵他人娘炮、娘娘腔或男人婆？</li> <li>2. 學習單：性平法律常識 你我他 老師帶領學生逐條了解犯什麼罪？ 法律期限是幾年？處拘役？或罰鍰？ 法律期限是幾年？告訴乃論罪？或非告訴乃論罪？</li> <li>3. 習題：分組性平議題剪報</li> </ol> <p>第二節</p> <p>一. 準備活動</p> <p>(電話邀請世界花藝大師吳尚洋老師到校演說和學生互動)</p> <p>(一) 課前準備</p>	<p>3分</p> <p>4分</p> <p>3分</p> <p>3分</p> <p>3分</p> <p>4分</p> <p>3分</p> <p>3分</p> <p>4分</p> <p>3分</p> <p>3分</p> <p>30秒</p>	<p>獎勵卡</p> <p>戲劇獎勵卡</p> <p>獎勵卡</p> <p>電腦螢幕單槍</p> <p>繪本 ppt</p> <p>獎勵卡</p> <p>獎勵卡</p> <p>學習單</p> <p>剪報作業</p>	<p>※學生能欣賞並鼓勵他人的好表現</p> <p>※學生透過戲劇的演和體會，能瞭解說反話之傷害。</p> <p>學生對於演出的同儕，能予以熱情支持。</p> <p>※學生能從生活中體驗獲得領悟</p> <p>※學生能從繪本 ppt 習得正當言語，運用在生活上，利人利己。</p> <p>※學生從知法到守法。</p> <p>※學生能動手剪報、整理資料，獲系統知識。</p>
---	--	--	---	--

<p>*希望學生能專心聽講，並把收穫和感動記下，運用在生活中。</p> <p>*期盼學生能用心思考並投票。</p> <p>*企盼學生透過解說，放下性別刻板印象。</p> <p>*渴望學生不因講者的生理，予以嘲笑。</p> <p>*祈願學生透過解說能對身心障礙者，生出一份悲憫心，並提供協助。</p> <p>*希望學生對於工作沒有性別的刻板印象</p> <p>*期盼學生能以性別平等觀念來對</p>	<p>1. 教師準備：相機、投票單、獎品。 2. 學生準備：     (1) 帶筆記本和筆，紀錄心得。     (2) 專心聽講，提問者加分。</p> <p>(二) 引起動機</p> <p>活動六：【哪個人馬拉松跑最快】</p> <p>1. 螢幕上出現六位老師照片 2. 學生投票 3. 統計出來：98%投男老師 4. 讓學生說出原因：男老師肌肉結實，個子高，跑步應該是男生比女生會跑。 5. 公布答案：女老師（何慶燕老師-----目前全國女生累積成績第一名）。 6. 致贈獎品</p> <p>二. 發展活動</p> <p>活動七：【她愛跑，我愛花】</p> <p>1. 吳尚洋老師一出場，嘴巴一直發出怪聲，身體不由自主的抖動，令學生發噱，覺得好玩，甚至發出笑聲，好在吳老師不在意！ 2. 吳老師介紹自己罹患的疾病叫「<u>妥瑞氏症</u>」，小時候，<u>妥瑞氏症</u>妾身未明，他常被誤會是故意搗蛋發出怪聲或抽搐，甚至被汗名化，認為是惡鬼附身，所以吃盡苦頭，嚐各種奇怪的醫療。     由於吳老師幽默的言談，感覺到學生似乎「愛」上了吳老師。也沒有戲謔嘲笑的聲音了。 3. 吳老師話鋒一轉，要學生猜猜他從事哪種工作？學生絕大部分猜他是特教老師，因為剛才校長稱呼他「老師」！他說對一半，現在他正為許多特殊疾病的人發聲。他要同學猜他最喜歡接觸的是什麼？大家眾說紛紛。最後他說：「插花！」學生紛紛表示不可思議！ 4. 接著分享他在國內參加花藝比賽被打槍的事件；以及前往<u>巴黎世界花藝大賽</u>很人性化的經驗。要學生養成易地而處、善體人心的慈悲胸懷。 5. 勉勵學生<b>不分性別</b>，朝自己的專長和興趣前去，必可以發光發熱。<u>尚洋老</u></p>	<p>30秒</p> <p>2分</p> <p>30秒</p> <p>2分</p> <p>4分</p> <p>3分</p> <p>5分</p>	<p>電腦 螢幕 單槍 麥克 風 相機 投票 單 獎品 筆記 本筆</p> <p>ppt</p> <p>獎品</p> <p>麥克 風</p> <p>ppt</p> <p>獎勵 卡</p> <p>麥克 風</p> <p>ppt</p> <p>獎勵 卡</p>	<p>※學生能專心聽講，並把收穫和感動記下，運用在生活中。</p> <p>※學生能用心思考並投票。</p> <p>※學生透過解說，放下性別刻板印象。</p> <p>※絕大部分學生不因講者的生理，予以嘲笑。</p> <p>※學生透過解說能對身心障礙者，生出一份悲憫心，並提供協助。</p> <p>※學生對於工作沒有性別的刻板印象</p> <p>※學生能以性別平等觀念來對待人事物</p>
--	--	---	--	--

<p>待人事物</p> <p>* 渴求學生對於工作無性別的歧視</p> <p>* 希冀學生能習得把握機會勇於發問</p> <p>* 希望學生能懂得「捨，才能得」的道理</p> <p>* 期望學生能學到：不因性別的關係而放棄追求的理想</p> <p>* 期待學生咬緊牙關為實現理想而努力</p> <p>* 希望學生懂得「欲窮千里目，更上一層樓」的道理</p> <p>* 期盼學生</p>	<p>師：「我為什麼如此努力、打拚？<b>只要讓世界各國的人知道臺灣人也會插出漂亮的花</b>」儘管從小被無數的人嘲笑：「<b>男生插什麼花？</b>」但我從沒放棄過我最愛的興趣和工作。</p> <p>6. 問與答。尚洋老師<b>熱情</b>的讓師生提問，有問必答。令人印象最深刻的有三個問題。</p> <p>(1) 一個是小鐘：「<u>尚洋</u>老師，到現在您心中是否還在痛？我指的是：多年來，同學、師長或周遭人因對他不了解，而對您的傷害。」<u>尚洋</u>老師回答：「剛開始會痛，後來發現，唯有放下，才能獲得更寬廣的未來！」</p> <p>(2) <u>小美</u>接著問：「在三、四十年前，你就喜歡插花與花為伍，周遭的人的嘲笑或戲謔，是怎樣的信念讓你走出康莊大道？」<u>尚洋</u>老師回答：「起初我也曾想放棄，但是每每看到母親插花的莊嚴神情，還有她的作品都讓我能沉澱俗慮，得到真正的寧靜和平和。所以我堅持下去，並且自詡要超越母親的技藝，給更多人更多的美的感受。」</p> <p>(3) 前輔導室<u>秋萍</u>主任請教<u>尚洋</u>怎麼走過這段辛酸血淚的過去？<u>尚洋</u>老師再次強調：「我把自己這個小我放一邊，<b>只想要讓世界各國的人知道臺灣人也會插出漂亮的花</b>。結果，就不痛了。再也沒有人笑我<b>男生插花</b>，在不知不覺中，我也成為家喻戶曉的花藝大師，真是<b>利人利己</b>。」</p> <p>7. 最後，<u>尚洋</u>老師鼓勵全體師生「出國」不沒想像中那麼難，開以拓展視野，又可以服務更廣大的人種和人群。</p> <p>三. 綜合活動： 活動八：【<b>把您寫進我的生命裡</b>】</p> <p>1. 跟<u>尚洋</u>老師合照、握手、擁抱。</p> <p>2. 請學生在聯絡簿中寫下對<u>尚洋</u>老師演說的「觸發」。</p>	<p>5分</p> <p>15分</p> <p>3分</p>	<p>麥克風</p> <p>ppt</p> <p>獎勵卡</p> <p>麥克風</p> <p>ppt</p> <p>獎勵卡</p> <p>麥克風</p> <p>ppt</p> <p>獎勵卡</p> <p>麥克風</p> <p>ppt</p> <p>獎勵卡</p>	<p>※學生對於工作無性別的歧視</p> <p>※學生能習得把握機會勇於發問</p> <p>※學生能懂得「捨，才能得」的道理</p> <p>※學生能學到：不因性別的關係而放棄追求的理想</p> <p>※學生能咬緊牙關為實現理想而努力</p> <p>※學生懂得「欲窮千里目，更上一層樓」的道理</p> <p>※學生能道出對於<u>尚洋</u></p>
--	---	--------------------------------	---	--

<p>能道出對於尚洋老師在性平、生命奮鬥的感受</p> <p>*期望學生能對於性平暨生命鬥士給予掌聲並學習其精神</p> <p>*希望學生能專心聽講，並把收穫和感動記下，運用在生活中。</p> <p>*期盼學生能用心思考並投票。</p> <p>*企盼學生透過解說，放下性別刻板印象。</p> <p>*希望學生能學習大師</p>	<p>※學生在聯絡簿中表達：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對他不為刻板的性別意識所侷限，堅持理想—插花，致上十二萬分的敬意及謝意—讓我們得以欣賞充滿創意的花藝作品！表示奉為學習的典範。</li> <li>2. 對他「以德報怨」的精神，十分嘆賞。學生表示雖難做到，但是願意嘗試看看！</li> <li>3. 有位學生引張曉風教授〈常常，我想起那座山〉一文中的文字來表達她心中的震撼、感動及感謝：「我們要一個形象來把自己畫給自己看……千年不移的真摯深情，歷盡風霜的泰然莊矜……接受一個傷痕，便另拓一片蒼翠的無限生機，人不知而不愠的怡然自足。」</li> </ol> <hr/> <p>第三節</p> <p>一. 準備活動</p> <p>(電話邀請奧運金牌選手陳葦綾老師到校演說和學生互動)</p> <p>(一) 課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備：相機。</li> <li>2. 學生準備： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 帶筆記本和筆，紀錄心得。</li> <li>(2) 專心聽講，提問者加分。</li> </ol> </li> </ol> <p>(二) 引起動機</p> <p>活動九：【哪個老師最有耐心而且細心】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 螢幕上出現六位老師照片</li> <li>2. 學生投票</li> <li>3. 統計出來：79%投 A 老師</li> <li>4. 讓學生說出原因：A 老師代過課，校園裡同學間彼此會互通訊息，平時。</li> <li>5. 公布答案：果真是 A 老師（今年還得全國教師大獎）。學生很難得，不被性別所影響，正確選出正確答案。實在難得，顯示性平教育非常成功。</li> <li>6. 致贈獎品</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>活動十：【我是花木蘭】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同樣是臺南市人，對於學弟妹，陳葦綾老師一身輕裝，和藹可親，令學生感到好親切，像是鄰家好姊姊！</li> </ol>	<p>5分</p> <p>相機 熱情 聯絡 簿</p> <p>分享</p> <p>獎勵 卡 分享</p> <p>獎勵 卡</p> <p>分享</p> <p>獎勵 卡</p> <p>30秒</p> <p>2分</p> <p>30秒</p> <p>電腦 螢幕 單槍 相機</p> <p>槓鈴 軟墊 棍子</p> <p>麥克 風</p>	<p>老師在性平、生命奮鬥的感受</p> <p>※學生能對於性平暨生命鬥士給予掌聲並學習其精神</p> <p>※學生能專心聽講，並把收穫和感動記下，運用在生活中。</p> <p>※學生能用心思考並投票。</p> <p>※學生透過解說，放下性別刻板印象。</p> <p>※學生能學習大師謙虛</p>
---	--	---	--

<p>謙虛親切的風範</p> <p>*期望學生能了解天下沒有白吃的午餐，想成功就必須付出</p> <p>*期盼學生能了解：方向正確，尚須堅持不拔</p> <p>*渴求學生能鍛鍊恆毅力，邁向成功</p> <p>*希冀學生能像<u>葦綾</u>老師不受性別刻板印象局限，努力「自我實現」</p> <p>*希冀學生將來功成名就之後，仍能謙虛為懷，呵護照顧新生的一代，作最好的傳承</p>	<p>2. <u>葦綾</u>老師從最初始的理想當「<b>憲兵</b>」說起，在就讀<u>大成國中</u>時，遇到<u>田徑暨舉重</u>的好教練，因為「<b>相信</b>」，開始練習舉重。家人也從不支持、心疼、轉變成與有榮焉。自己也體悟到<b>成功之路</b>必須：「<b>延遲享受、避免誘惑、面對恐懼、做事按輕重緩急處理起。</b>」</p> <p>3. 2007年開始接受<u>張嘉民</u>教練指導，他評論我：「全世界<b>技術最差的選手</b>！」但我體悟到：「<b>成績來自於不斷的練習；累的時候就是突破的時候。</b>」忍耐艱辛的訓練，期許在國際舞台上發光發熱。</p> <p>4. 恆毅力=<b>熱情+毅力</b> 得到成就=天分+技能+努力 透過興趣、練習、目的和希望，鍛鍊恆毅力。而熱情，則是長期不變的投入。</p> <p>5. 常有人問我：「妳是<b>女生</b>，<b>個子嬌小</b>，為什麼不當秘書？助理？嫁個老公，取得長期飯票就好？幹嘛如此辛苦？像個『<b>男人婆</b>』？」 我：「<b>花木蘭</b>是個女生，掄槍弄棒，女扮男裝，到前線打仗，保家衛國，忠孝智勇樣樣兼備。<b>為什麼女生就要弱不禁風、楚楚可憐</b>？美國 Maslow 教授就強調人生最高價值和境界，就是「<b>自我實現</b>」。任何性別的人都可以選擇他想走的路，上禮拜從事花藝的<u>吳尚洋</u>老師；上個月剪紙大師<u>楊士毅</u>，他們不都跟你們分享過<b>不分性別</b>，只要能<b>利益人群</b>，人生就有意義和價值。</p> <p>6. 接著，<u>葦綾</u>老師<b>回答學生的問題</b>。而且，很仔細<b>示範健力、舉重的要領</b>，以及她領悟的獨門訣竅。並且耐心的<b>調整對健力和舉重有興趣的同學的姿勢</b>，以免學弟妹們練習或比賽時受傷。(如活動照片)</p> <p>7. <u>葦綾</u>老師獲大獎的紀錄： 2009年<u>亞洲舉重錦標賽</u>48公斤級第一名 2009年<u>世界健力抓舉</u>52公斤級金牌 2006-2016年<u>世界健力錦標賽</u>第一名 2006-2016年<u>女子47公斤級蹲、硬舉</u>世界紀</p>	<p>2分</p> <p>3分</p> <p>2分</p> <p>10分</p> <p>20分</p> <p>1分</p>	<p>麥克風</p> <p>ppt</p> <p>獎勵卡</p> <p>麥克風</p> <p>ppt</p> <p>獎勵卡</p> <p>獎勵卡</p> <p>麥克風</p> <p>ppt</p> <p>獎勵卡</p>	<p>親切的風範</p> <p>※學生能了解天下沒有白吃的午餐，想成功就必須付出</p> <p>※學生能了解：方向正確，尚須堅持不拔</p> <p>※學生能鍛鍊恆毅力，邁向成功</p> <p>※學生懂得像<u>葦綾</u>老師不受性別刻板印象局限，努力「自我實現」</p> <p>※學生了解將來功成名就之後，仍能謙虛為懷，呵護照顧新生的一代，作最好的傳承的重要性</p>
--	---	---	---	---

<p>*渴望學生能許下承諾：像<u>葦綾</u>老師不受性別侷限，為人群服務的大願望</p> <p>*希望學生能互相討論或上網再溫習劇場的三種表演方式。</p> <p>*期待學生能勇敢道出性平相關事件，獲得療癒。</p> <p>*希望學生能鑑賞歌詞及曲調的意涵，並說出心中感受。</p> <p>*企盼學生能充分道出心中感受。</p>	<p>錄保持人 2008年北京奧運金牌（抓舉84公斤、挺舉112公斤，總和196公斤）</p> <p>三. 綜合活動： 活動十一【<b>我的人生我掌舵</b>】 <b>個子嬌小</b>的<u>葦綾</u>老師，沒有當秘書、助理，沒有只是為了取得長期飯票，嫁個老公就好。她不因<b>性別</b>而局限自己的理想，朝著「自我實現」的路徑前去！令全體師生感動莫名，大家紛紛期許自己也要效法她偉大的精神：<b>不分性別，發揮專長，利益人群。</b></p> <p>作業：作文一篇：「二十年後的我」</p> <hr/> <p>第四節 一、準備活動 (三) 課前準備（黑板寫上單元名稱） 1. 教師準備：相機照相 2. 學生準備： (1) 複習以前教過的「一人一故事劇場」中的<b>一對對、流動塑像、三段落的技巧</b>。 (2) 想跟大家分享的故事，上課時，勇敢道出，處理心中未竟事業。 (四) 引起動機 活動十二：【<b>生活攸關性平有多少</b>】 (一) 廣告:sneakersSnickers 士力架.mp4 (二) 歌曲：播放<u>玖壹壹</u>的歌曲《癡情的男子漢》mp4 (三) 讓學生體會歌詞中的性別情感，並道出<b>喜不喜歡？認不認同？</b>的原因。</p> <p>二、發展活動 活動十三：【<b>我說故事，你來演</b>】 (一) <b>說故事者</b>：「我媽媽是外配，在家族中地位極低。好在，我沒受到波及。家族的親戚待我不錯，但是我心中很糾結的地方就是：<b>媽媽都說女生像油麻菜籽</b>，落在貧瘠的土地上，就長得瘦弱；落在肥沃的土地上，就長得枝繁葉茂。我總覺得<b>命運應是掌握在自己手上</b>，怎會是環</p>	<p>5分</p> <p>30秒</p> <p>1分45秒</p> <p>8分</p>	<p>作業 作文</p> <p>黑板 粉筆 相機</p> <p>電腦 螢幕 單槍 網路</p> <p>舞台 椅子 7張</p>	<p>※學生能許下承諾：像<u>葦綾</u>老師不受性別侷限，為人群服務的大願望</p> <p>※學生能互相討論或上網再溫習劇場的三種表演方式。</p> <p>※學生能勇敢道出性平相關事件，獲得療癒。</p> <p>※學生能鑑賞歌詞及曲調的意涵，並說出心中感受。</p> <p>※學生能充分道出心中感受。</p>
--	---	---	---	--

<p>*期望學生能自願出來表演，扣題且充分發揮想像力，忠於說故事者內心感受，淋漓盡致的表演。</p> <p>*渴望表演的學生能很謙虛地將表演，送給說故事者。</p> <p>*期待說故事的學生看完表演，能舒展開心中的鬱結；或得到不同的角度來看他自己的故事。</p> <p>*希望不論是說故事者、表演者或觀眾，在經歷「一人一故事劇場」中，都能深刻省思生命意涵，獲得成長。</p>	<p>境呢？但是，像我媽媽比爸爸優秀那麼多，卻要做得如此辛苦，地位又那麼不堪。唉！」</p> <p>表演者以「三段落」來表述。</p> <p>說故事者覺得<b>心中舒泰很多</b>，謝謝大家這麼重視他的問題，好感動！</p> <p>(二) 說故事者：「我好羨慕長得瘦瘦小小的男生或女生，因為同學不會要求他做許多事。記得上個禮拜，突然出現一隻大蟑螂，同學就直接想到我塊頭最大，要我去撲殺蟑螂。殊不知，我<b>最怕蟑螂了</b>。但又怕同儕的<b>恥笑</b>……。」</p> <p>表演者以「一對對」來演出。</p> <p>經主持人的引導，說故事者才知道原來班上好多同學都好害怕蟑螂。其他同學深深地為他們的<b>刻板印象</b>讓同學心上承受如此大的壓力而感到抱歉！</p> <p>(三) 說故事者：「別人家重男輕女，我們家<b>重女輕男</b>。爸媽都說男孩子是要承擔重責大任的，所以要磨練，要窮養。女孩子是生來疼愛的，所以要享受，要富養。在家姐姐妹妹都不用做家事，一切都是我要做，有時候心裡<b>好嘔</b>。」</p> <p>表演者以三段落來演出。</p> <p>事後，主持人引導觀眾說心聲，都學都好羨慕說故事者的姐姐妹妹，有這麼好的弟弟哥哥，他們家的弟弟哥哥可不是如此。這些分享，很<b>令說故事者很受用</b>！</p> <p>(四) 說故事者：「爸媽<b>雖然很疼我</b>，但是他們有一個<b>要不得的觀念</b>，就是：『男生是全丁，女生只是半個丁』、『男生是受神祝福，女生就是要非常虔誠的祈求，神才會給予祝福』。每一次段考前夕，都會帶我去拜拜。</p> <p>如果考得好，他們就說這是神的保佑；如果考差了，他們就責怪我拜得不够虔誠，神在處罰我。<b>難道身為女生本身就是一種罪</b>！」</p> <p>表演者以流動塑像來表達。</p> <p>說故事者被扮演佛祖的同學逗得好</p>	<p>7分 15秒</p> <p>7分 30秒</p> <p>9分</p>	<p>敲擊樂器 彩色布5匹</p> <p>分享故事的「勇氣」</p> <p>表演的「勇氣」</p> <p>分享的「勇氣」</p> <p>獎勵卡</p>	<p>※學生能自願出來，扣題且充分發揮想像力，忠於說故事者內心感受，淋漓盡致的表演。</p> <p>※表演的學生能很謙虛地將表演，送給說故事者。</p> <p>※說故事的學生看完表演，能舒展開心中的鬱結；或得到不同的角度來看他自己的故事。</p> <p>※說故事者、表演者或觀眾，在經歷「一人一故事劇場」中，都能深刻省思生命意涵，獲得成長。</p>
---	---	---	---	--

<p>*希望學生能說出並做到「性平小天使」</p> <p>*期盼學生不分性別，在家分擔家事，家庭氛圍讚，獲得幸福。</p>	<p>開心，說：「如果那麼可愛的佛祖，他一定主動跑去拜！」</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動十四：【不分性別，家事我最行】</p> <p>(一)「愛與典範」的承諾書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上過性平教育的課程之後，學生對於性平觀念更加清楚、正確。</li> <li>2. 為了給予學生使命，先讓學生大鳴大放，我長大後，在性平教育上，我會是個……的人。</li> <li>3. 寫下「愛與典範」的承諾書，也肩負起對於性別平等工作的神聖使命。</li> </ol>	6分	承諾書	<p>※學生能說出，希望都能友愛同學做到「性平小天使」</p> <p>※學生不分性別，在家分擔家事，家庭氛圍讚，獲得幸福。</p>
	<p>(二)「家事我最行」的學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每個學生都是他家庭中的一份子，不管哪種性別的人，做家事是理所當然的。</li> <li>2. 展示學長姐作品，以達典範學習成效。</li> <li>3. 發放作業學習單。</li> </ol>	5分		學習單

### 柒、學習評量：

領域核心素養具體內涵	第一節課學習成效評估					
社-J-A1 社-J-B2 社-J-C1 藝-J-C1 藝-J-C2	量性	經過這次課程或活動	非常同意	同意	不同意	非常不同意
		1. 從繪本中，我了解到：每個同學的品德和專長，比他天生的外表更重要。				
		2. 我學習到每個同學家庭成長背景不同，所產生的氣質及舉止也有所不同。				
		3. 我習得：罵他人娘炮、娘娘腔或男人婆……，須負起法律相關的責任。				

領域核心素養具體內涵	第二節課學習成效評估	
社-J-A1 社-J-B2 社-J-B3 社-J-C1	質性	經過這次課程或活動
		1. 吳尚洋老師哪句話或觀點，深合我心，我最喜歡：理由：
		2. 當我或好友的興趣或專長被嘲笑為「不符性別」時，我會怎麼做：
		3. 在性平議題上，我曾被嘲弄或嘲弄過他人嗎？今後，我會怎麼做？

領域核心素養 具體內涵	第三節課學習成效評估				
		非常同意	同意	不同意	非常不同意
綜-J-A1 綜-J-A2 綜-J-C2	經過這次課程或活動				
量性	1. 從陳葦綾老師的演說中，我了解到：各種性別的人，想成功都必須付出相當的代價。				
	2. 我學習到各種性別的人，只要肯付出，都可以光宗耀祖、為國家盡一份心力。				
	3. 我習得：不管什麼性別的人，都有權利朝自己理想努力前去，作「自我實現」。				

領域核心素養 具體內涵	第四節課學習成效評估				
		非常同意	同意	不同意	非常不同意
國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1 國-J-C2	經過這次課程或活動				
質性	1. 我最喜歡本課程的單元是： 理由：				
	2. 我學會捍衛自己和同學性平上的權益，如：				
	3. 今後，我期許自己在性平上盡一份責任，如：				

捌、附件\*：(相關之學習活動單、作業單、評量表……可採附件方式自由呈現)

一、《生命協奏曲》真如 詞曲 擷取自：福智全球資訊網

<https://www.blisswisdom.org/teachings/praise/5/2069-70144>

【歌詞】

一棵棵樹讓我把你栽下，一滴滴汗水潤濕了土壤。用雙手締造美麗夢想，讓所有人純真地笑。灑下信念陪伴你成長，注入勇氣盼你蔥鬱繁昌。一念念善編織出希望，一顆顆心璀璨光芒。手牽手守護著它，讓朦朦的天空透亮。心連心匯成愛的海洋，還青山綠水模樣。魚在碧湖徜徉，鳥兒在晴空飛翔。星星閃爍晶瑩之光，月亮也露出臉龐。啊生命之歌，全世界齊聲高唱！啊生存夢想，讓我們把臂共創！

寒風冰雪飄臨銀色北方，翠柳紅花盡展明媚風光。大地之母穿上七彩裙裳，隨四季的旋律歌唱。靜謐海豚灣幸福漣漪在蕩漾，茂綠兩林和諧樂章微響。萬物共融歡聚世界殿堂，翩翩漫舞在月光下。手牽手守護著它，這是我們共同的家。心連心匯成愛的海洋，充滿光明溫暖力量。凌波仙子悄悄來訪，紫蝶揮動絢麗翅膀。小赤蛙靜靜躺在荷葉之上，暢享自由的花香。啊生命之歌，全世界齊聲高唱！啊生存夢想，讓我們把臂共創！

啊生命之歌，全世界齊聲高唱！啊生存夢想，讓我們把臂共創！  
讓我們把臂共創！

## 二、性平法律知多少學習活動單

# 性別平等法律常識你我他--學習單

### 1. 只要我喜歡，有什麼不可以？

(1)我可以恣意辱罵他人娘娘腔、娘娘腔或男人婆嗎？\_\_\_\_\_

※觀念釐清：當某一性別的人，其行為不符合社會期望時，社會大眾對此人產生負面的態度，比如說動作大而化之的女性被稱為「男人婆」，而言語輕柔的男性被譏為「娘娘腔」，這是一種性別偏見。

(2)法律責任：

A. ( )法第309條：

公然侮辱人者，處拘役或三百元以下罰金。

以強暴犯前項之罪者，處一年以下有期徒刑、拘役或五百元以下罰金。

如果被罵當事人也覺得是開玩笑，就沒問題；但若被罵者覺得不舒服，罵人者就可能違反法律規範。因此在公開場合用言語侮辱他人者，處拘役或三百元以下罰金。若是以強暴方式公然侮辱他人，將處一年以下有期徒刑、拘役或是五百元以下罰金。上述法律責任雖為告訴乃論之罪，但是若有確定犯罪事實，在( )個月內，均得提起告訴，請各位同學要小心謹慎喔！（刑事訴訟法第237條：告訴乃論之罪，其告訴應自得為告訴之人知悉犯人之時起，於六個月內為之。）

B. 性別平等( )法第25條：

校園性侵害、性騷擾或性霸凌事件經學校或主管機關調查屬實後，應依相關法律或法規規定自行或將加害人移送其他權責機關，予以申誡、記過、解聘、停聘、不續聘或其他適當之懲處。

校園校騷擾或是性霸凌事件，只要受害人感到不舒服、被貶抑，經學校或是主管調查屬實後，情節輕微接受心理輔導、接受八小時性別平等教育課程，重則記過、留校察看、退學等。性霸凌是指透過語言、肢體或其他暴力對於他人性別特徵、性別氣質、性傾向、性別認同，進行貶抑、攻擊或威脅行為，且非屬性騷擾者。如果罵人「娘娘腔」、「死 gay」及「男人婆」等造成對方覺得人格受貶抑；或有學生覺得男同學很陰柔看了不爽而推人、打人，都屬性霸凌。

※觀念釐清連連看：

以明示或暗示的方式，從事不受歡迎且具有性含義的言語或肢體行為，在同性或異性間都有可能發生。

性侵害

以強暴、脅迫、恐嚇或其他違反被害人意願的方法，與其發生性行為。

性霸凌

透過言語、肢體或其他暴力，對於他人的性別特徵、性別特質、性傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅的行為。

性騷擾

# 性別平等議題剪報

資訊科技發達的現代，世界是平的，不論你的國家位於南半球、北半球或是哪一洲，彼此都有連繫關係，相互間會有某種程度的影響。世界公民不能自外於地球村，必須掌握時事，才能與國際接軌。每天、每一時刻都有事情發生，請剪下你認為重要的國際新聞，分析新聞報導重點。

◎見報日期：106年12月6日 ◎來源：中學生報 報頁：259

◎標題：美國童軍全面招收女生

## 打破百年傳統 美國童軍全面招收女生

文：圖/美聯社 譯：張強、鍾士曼 Leila Edmunds

In a historic shift, the Boy Scouts of America will let girls into the 7-to-10-year-old Cub Scouts starting next year and allow older girls to join the organization's highest rank of Eagle Scout.

美國童軍總會宣布歷史性轉變，該組織將從明年開始招收女童進入7到10歲的「幼童軍」，也會讓年紀較大的女生進入最高等級的「鷹級童軍」。

美國童軍總會成立於1910年，過去5年來進行了多項重大改革，包括接受出櫃的青少年成為會員，與成人同志加入志工行列也接納跨性別同志。童軍總會聲稱，允許女童加入是為了回應家庭的請求，與會員人數下降無關。

童軍總會宣布後，2萬童軍總會發表聲明，表示他們將繼續維持只收女生的傳統與使命。

◎新聞重點 (SWIH)

1. 相關人物 (Who)： 男性女性
2. 時間 (When)： 107年
3. 事 (What)： 童軍全面招收女生
4. 地點 (Where)： 美國
5. 事件經過 (How)： 美國童軍總會宣佈將從明年起招收女童加入志工行列也接納跨性別同志。
6. 為什麼 (Why)： 童軍總會聲稱，允許女童加入是為了回應家庭的請求，與會員人數下降無關。

◎換我下標題：打破百年傳統接受女童軍

◎我的想法或評論：我認為美國童軍總會說的沒錯，女童加入是為了回應家庭需求與會員人數下降無關，打破重男輕女的觀念，以及接受同志。

學習單設計/陳玉齡 (臺南縣東海高中國部)

童軍招收女生，打破重男輕女的觀念。

資訊科技發達的現代，世界是平的，不論你的國家位於南半球、北半球或是哪一洲，彼此都有連繫關係，相互間會有某種程度的影響。世界公民不能自外於地球村，必須掌握時事，才能與國際接軌。每天、每一時刻都有事情發生，請剪下你認為重要的國際新聞，分析新聞報導重點。

◎見報日期：106年11月9日 ◎來源：中學生報 報頁：259

◎標題：沙國女權漸提升，女性明年起可進體育館

## 沙國女權漸提升 女性明年起可進體育館

Starting next year, Saudi Arabia will allow women into sports stadiums. This is the kingdom's latest step toward easing rules on gender segregation. Women will be seated in the so-called family section, an area separate from the male-only crowd.

The General Sports Authority described the decision as one that will allow "families" into the stadiums—a term authorities use to refer to the public spaces that accommodate women.

Most women in Saudi Arabia cover their hair and face with a veil. All women are required to wear a loose black dress in public.

沙烏地阿拉伯明年起將允許女性進入體育館，這是沙國鬆綁性別隔離的最新措施。不過，女性只能坐在所謂的「家庭區」，與男性觀眾分隔。沙國體育委員會指出，這個決策將允許「家庭」進入體育館；「家庭」一詞是當局用來指稱可納入女性的公共空間。

沙國大部分女性平常以紗紗遮住頭髮和臉龐，所有的女性在公眾場合都必須穿著寬鬆的黑色長裙。

◎新聞重點 (SWIH)

1. 相關人物 (Who)： 沙烏地阿拉伯女性
2. 時間 (When)： 2017年~2018年
3. 事 (What)： 女性權提升
4. 地點 (Where)： 沙烏地阿拉伯
5. 事件經過 (How)： 女權的變化
6. 為什麼 (Why)： 女權的問題

◎換我下標題：性別平等的轉變

◎我的想法或評論：現在社會中推廣性別平等錯過，減少對男男造成偏見歧視。有些國家是男尊卑的思想，女生不受尊重只能容忍一切，無法表達意見，由這新聞看來發現現代女性的女權逐漸提升受到重視了。

學習單設計/陳玉齡 (臺南縣東海高中國部)

沙烏地阿拉伯女權提升，可進體育館

世界各地有許多國家或地區，因為環境不同而有不同的文化、習俗。請先選一則你認為最有趣的民俗(節慶)活動，請報導資料點點在字裡行間，並寫出你的想法；同時也請你想想，在這些國家是否有類似或是獨特的習俗，請用的一百字的短文介紹它。

◎見報日期：106年12月28日 ◎來源：中學生報 報頁：259

◎標題：巴黎模範反恐肥運動

## 巴黎模範反恐肥運動

我們覺得脖子酸，甚至笨，以及不衛生又不健康。

法國首都巴黎一向注重形象，這座城市以高時髦的時尚和精緻的服裝聞名。法國人對纖瘦者相當欣賞，這也影響到他們彼此之間的對待方式。而巴黎決定發起行動，對抗身材歧視。

運動家於前陣子由山畢連率先發起，她發現有許多女性因為肥胖而受辱，她決定發起一場反恐肥的行動。她說：「我們應該採取行動，她說：『我們應該採取行動，她說：』」

◎國家(地區)：法國首都巴黎

◎民俗(節慶)名稱及活動簡述：覺得脖子酸，甚至笨，以及不衛生又不健康。

◎我的家鄉的民俗或節慶：為了讓大家重視了，巴黎推出了「反恐肥」一進行動。

◎我的想法：我覺得脖子酸也是因為只是我們不知道他們的痛苦，所以我們不要歧視身材。

學習單設計/陳玉齡 (臺南縣東海高中國部)

巴黎模範兒女性反恐肥運動

各地的民俗(節慶)活動，請報導資料點點在字裡行間，並寫出你的想法；同時也請你想想，在這些國家是否有類似或是獨特的習俗，請用的一百字的短文介紹它。

◎見報日期：106年12月28日 ◎來源：中學生報 報頁：259

◎標題：對抗身材歧視 巴黎模範

## 對抗身材歧視 巴黎模範

我們覺得脖子酸，甚至笨，以及不衛生又不健康。

法國首都巴黎一向注重形象，這座城市以高時髦的時尚和精緻的服裝聞名。法國人對纖瘦者相當欣賞，這也影響到他們彼此之間的對待方式。而巴黎決定發起行動，對抗身材歧視。

運動家於前陣子由山畢連率先發起，她發現有許多女性因為肥胖而受辱，她決定發起一場反恐肥的行動。她說：「我們應該採取行動，她說：『我們應該採取行動，她說：』」

◎國家(地區)：巴黎

◎民俗(節慶)名稱及活動簡述：覺得脖子酸，甚至笨，以及不衛生又不健康。

◎我的家鄉的民俗或節慶：為了讓大家重視了，巴黎推出了「反恐肥」一進行動。

◎我的想法：我覺得脖子酸也是因為只是我們不知道他們的痛苦，所以我們不要歧視身材。

學習單設計/陳玉齡 (臺南縣東海高中國部)

除對身材不能有歧視外，亦不能有性別偏見與歧視。



### 三、「一人一故事劇場介紹」--學習、服務、成長

Playback Theatre 一人一故事劇場，乃由台下的觀眾提供自身的經驗與故事，經台上的演員，立即運用藝術性的轉化及儀式的表演，將故事呈現出來，是一種即興、互動式的民眾劇場。目前已有50個以上的國家，有Playback的團隊，且老、中、青、少各種階層的人皆有。而在臺灣也有超過十個以上的劇團，以一人一故事劇場作為主要工作的形式，參與的成員涵括老師、戲劇工作者、社區志工和諮商輔導工作者及社會人士等。

一人一故事劇場的精神，著重對話傾聽、同理接納，藉由真實的感受與故事分享，增加對話，拉近人與人之間的距離。由於需透過團隊即興表演以服務觀眾，故演員必須長期持續練習，培養自我察覺能力與彼此默契，對於個人成長與人際互動，亦具有顯著的幫助。

#### 【常用形式】：

短形式：1. 流動塑像 2. 轉型塑像 3. 三句話 4. 一對對

長形式：1. 三段落 2. 自由發揮 3. 定格 4. 大合唱 5. 敘事者 V

#### 【劇場用語】：

Present 不完美的禮物      Learning 在藝術、社會、心理與自我成長的學習  
Awareness 覺察              Being 存在、當下      Apply 應用      Knowledge 知識  
Connection 用故事與人連結

新形式學習—「四元素」：a. 身 b. 布 c. 聲 d. 韻

# 我是好幫手

姓名：范○俐

	一	二	三	四	五	六	日
家事內容	6/19 摺衣服	6/20 整理餐桌	6/21 摺衣服	6/15 洗碗	6/16 洗衣服	6/17 掃地	6/18 洗碗

我最拿手的家事是：( 摺衣服 )

我發現做得快，做得好的秘訣是：( 常常摺衣服，自然而然就會摺的很好!)

我想挑戰的家事是：( 清理垃圾 )

為什麼：( 因為要戰勝那濃郁的味道，而且也要不怕螞蟻的侵襲 )

事前的準備：( 跟著媽媽、姐姐一起清理家裡的垃圾 )

事後家人給我的分享：( 只要肯學習、肯做，一定可以把它做好 )

媽媽說：「家事，代表一種自我照顧的生活能力。每個人都需要一種平衡的生活，不能因為用功讀書就將一切事情都由他人代勞。」共同參與家事，一方面可以培養自己做事的能力，一方面也能聯結家人之間的感情！

雜亂的衣服



整齊的衣服



初步洗刷過的碗盤



# 我是好幫手

姓名：陳○卉

	一	二	三	四	五	六	日
家事內容	幫忙掃地	擦桌子	洗碗	洗廁所	倒垃圾	拖地	倒垃圾

我最拿手的家事是：( 掃地 )

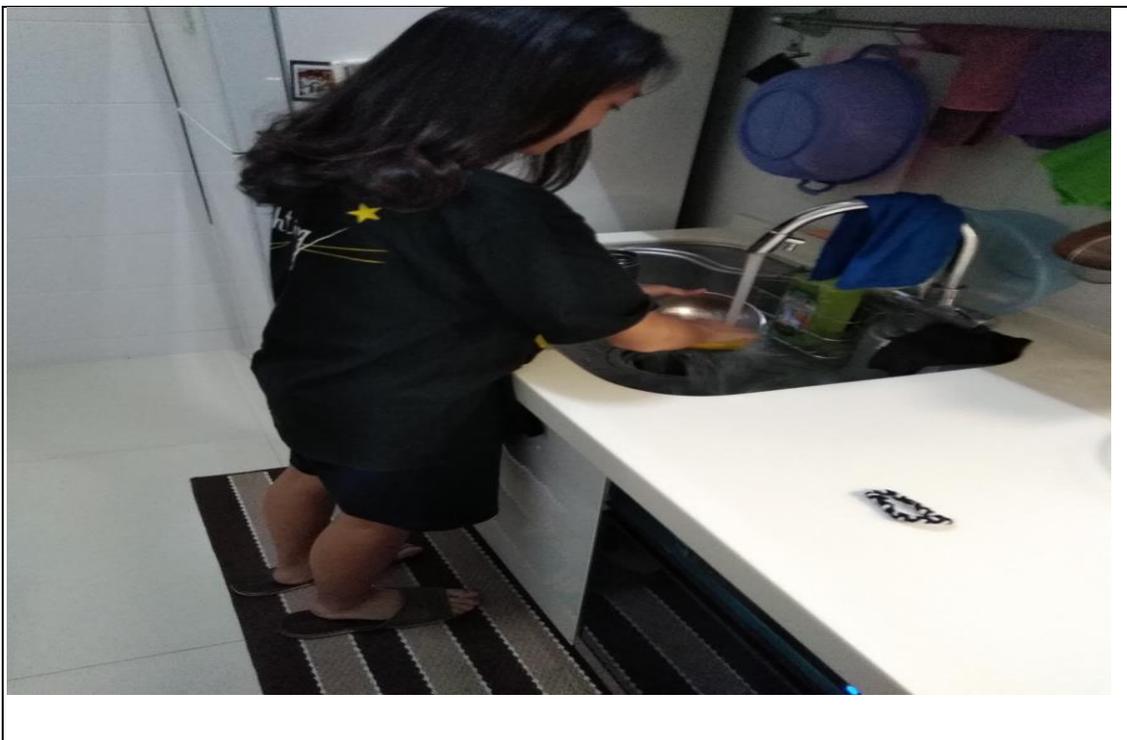
我發現做得快，做得好的秘訣是：( 專注和注意小細節 )

我想挑戰的家事是：( 洗陽臺 )

為什麼：( 因為可以玩水而且從小都是哥哥做所以想做作看看 )

事前的準備：( 把一些不防水的移開和把窗門緊閉就好了 )

事後家人給我的分享：( 希望可以繼續保持 )



# 我是好幫手

姓名：黃○恆

	一	二	三	四	五	六	日
家事內容	搵	洗碗	擦桌子	倒茶	倒垃圾	烤披薩	曬衣服

- 1.我最拿手的家事是：(曬衣服)
- 2.我發現做得快，做得好的秘訣是：(不要偷懶，做事要有效率)
- 3.我想挑戰的家事是：(打掃)
- 4.為什麼? (因為打掃很辛苦，不是很輕鬆的事情)
- 5.事前的準備：(做好功課，並要事先練習)
- 6.事後家人給我的分享：(繼續加油，你會更好的!)



107年度性別平等教育創意教案活動照片

王志霖攝



用「一對對」來表達內心的衝突及掙扎。以高姿態詮釋高大身軀不應怕蟑螂，以低姿勢、退縮來表示內心對蟑螂的恐懼。



別人家重男輕女，我們家重女輕男。爸媽都說男孩子是要承擔重責大任的，所以要磨練，要窮養。



另一組，則以尷尬的笑來表達內心的驚懼；雙手掩面來表達極度惶恐。



在家姐姐妹妹都不用做家事，一切都是我要做，有時候心裡好嘔。



終於演完了，全體演員站好，把這個或不是完美的禮物呈現給說故事者。



戲劇最後，時鐘擬人化，貼切地說出說故事者內在的心聲。

107年度性別平等教育創意教案活動照片

王志霖攝



我媽媽是外配，在家族中地位極低。不象徵裙子，也象徵他媽媽遠渡重洋，下嫁說故事者的老爸。



家人認為『男生是全丁，女生只是半個丁』、『男生是受神祝福，女生就是要非常虔誠的祈求，神才會給予祝福』。



我心中很糾結的地方就是：媽媽都說女生油麻菜籽命。但是，我覺得**命運應是掌握在自己手上**，而非環境。



如果考得好，他們就說這是**神的保佑**；如果考差了，他們就責怪我**拜得不夠虔誠**，神在處罰我。



1. 將禮物獻給說故事者。
2. 有同學問我：「為何不拍攝說故事者？」我：「保護他，給予安全感。」



1. 難道身為女生本身就是一種罪！」
2. 說故事者被扮演佛祖的同學逗得好開心，說：「如果那麼可愛的佛祖，他一定主動跑去拜！」



在「**妥瑞氏症**」**妾身未明**之前，**吳尚洋先生**吃盡了苦頭，被誤會是鬼附身、被霸凌、被汙名化……。



前輔導主任問尚洋怎麼走過這段**辛酸血淚**的過去？尚洋：「**我只想要讓世界各國的人知道臺灣人也會插出漂亮的花**」



但是尚洋卻**笑著走過來**，他面對問題、處理問題、解決問題、放下問題。並且**朝自己專長努力、發展**。儘管被笑：「**男生插什麼花？沒前途**」



同學關心尚洋先生心中是否還痛？（指多年來，同學、師長或周遭人因對他**不了解**，而對他的傷害）對他**堅持理想—插花，致以十二萬分的敬意！**



由搞笑的鬼臉，就可以知道尚洋先生心中的**坦蕩、安適自在**。以**健康**的形象扛起**責任**，幫特殊疾病澄清。並且勇奪多次**世界花藝冠軍**，為國爭光。



尚洋鼓勵同學**不分性別，朝興趣前去**。最好是**出國看看**，體驗不同的國度不同的人生，**視野**將截然不同。努力不見得能成功，不努力**一定不會成功**。

107年度性別平等教育創意教案活動照片

王志霖攝

活動：奧運金牌國手：陳葦綾老師

對應品德：堅決、果敢、負責、健康



42公斤身材嬌小的陳葦綾，大家絕難想像，竟能用雙手舉起一片天。當時被張嘉民教練評為：「世界上技術最差的選手。」竟靠努力獲奧運金牌。

頭頂著奧運金牌的光環，仍謙沖自牧，教導對健力和舉重有興趣的學生，先傳授秘訣、示範、請學生練習，最後予以糾正姿勢，免得學生運動傷害。



不分性別，想得到成就=天分+技能+努力。透過興趣、練習、目的、希望，提升恆毅力。

鼓勵學生不分性別，只要有興趣，可以試著練習。她以「別人的否定，讓我更堅定」與全體師生共同勉勵，期盼國家再次產出健力和舉重的雙棲選手。



鋼鐵般的訓練，期許自己要在國際舞台上開花結果。陳葦綾老師名言：「不分性別，累的時候就是突破的時候，成績來自於不斷的練習。」

陳葦綾老師呵護學生，不分性別，舉凡蹲姿、腳打開的寬度、臀部、腰、手，以及胸部和槓鈴舉起的途徑和曲線，老師鉅細靡遺，說明清楚。

玖、參考資料\*：

一、《自我的智慧》世界圖書出版公司 作者：美 喬治. 范倫特 譯者：張潔、宋欣

欣、童俊 出版時間：2016.9

二、國中國文課本南一出版社《木蘭詩》

三、《生命協奏曲》真如 詞曲 擷取自：福智全球資訊網

<https://www.blisswisdom.org/teachings/praise/5/2069-70144>

四、《新年頭.老日子》<https://www.youtube.com/watch?v=FRaCS920Atw>

五、新北市性別平等教育《奧立佛是個娘娘腔》繪本 ppt [http://gs-classweb.kcbs.ntpc.edu.tw/eweb/module/download/index.php?home=CounselingArea&sn=11481&sn\\_ids=15393&free\\_ids=15395](http://gs-classweb.kcbs.ntpc.edu.tw/eweb/module/download/index.php?home=CounselingArea&sn=11481&sn_ids=15393&free_ids=15395)

六、廣告:sneakersSnickers 士力架.mp4 -----

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_db099oQD\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=_db099oQD_g)

七、歌曲：播放玖壹壹的歌曲《癡情的男子漢》mp4 --

<https://www.youtube.com/watch?v=UdnSKw0wI8I>

八、《iFun 翰林懷舊旅遊專刊》：〈孩子.讓我們好好說話〉

九、高雄市國民教育輔導團103年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫  
藝術與人文學習領域輔導小組國中小藝文非專長教師增能(中階)——「一人一故事劇場實作工作坊」教材

十、107年南飛.嚮事 一人一故事劇團「生命教育」、「品德教育」研習