

附件一

編號：

教學課程名稱：紙袋公主向前跑

臺南市107年度性別平等教育創意教案徵選

紙袋公主向前跑

天助自助者

附件二

臺南市107年度性別平等教育創意教案徵選

教學課程摘要表

紙袋公主向前跑：

一、教學課程發展的動機與目的：

(一) 動機：

1. 英語教學融入繪本「紙袋公主」，提升學生閱讀興趣，
2. 自創改編繪本故事結尾，並且融入性別平等議題。

(二) 目的：

1. 透過有趣的繪本教材，吸引學生閱讀英語文本
2. 透過五何法，引導學生分析故事結構
3. 透過增加或改變故事腳色，自創不同的繪本情節，鼓勵學生發揮創作能力

二、教學演示重點及教學策略簡述

(一) 重點一：教學生能應用五何法及故事情節分析圖

教學策略：

1. 使用五何法引導學生分析故事情節
2. 教師揭示故事情節分析圖，與全班一起討論及分析文本
3. 請學生使用文氏圖分析兩個公主受難故事的異同

(二) 重點二：增加或改變故事中的主要腳色，學生自由創作一個新故事

教學策略：

1. 將繪本「紙袋公主」中的恐龍改為其他怪獸，請學生重新創作一個故事
2. 在繪本「紙袋公主」中增加一個腳色，例如哈利波特進入故事中了，請學生改編故事情節

三、省思與建議：

(一)、 紙袋公主的情節對高年級學生而言非常逗趣，顛覆傳統童話故事中公主永遠是弱者，等待救援的身分，高年級男、女同學都非常欣賞紙袋公主。

(二)、 第二階段改編故事的學活動中，男同學普遍將噴火恐龍改為「環太平洋2」的科幻怪獸，學生受到商業電影的影響非常大。

(三)、 第二階段改編故事教學活動，學生會模糊故事困境情節，離題編寫許多額外的情節，導致無法收尾，下此教師在進行故事情節改編時，應該增加鷹架結構，引導學生增加腳色後，紙袋公主要使用哪三個新的競賽挑戰的怪獸，最後將故事收尾。

臺南市107年度性別平等教育創意教案徵選

課程活動教學設計

壹、教學課程名稱：紙袋公主向前跑

貳、教學對象：五、六年級學生

參、教學時間：四節課，160分鐘

肆、設計理念：

(一)、重點一：教學生應用五何法及故事情節分析圖，分析、解構、比較不同文本

教學策略：

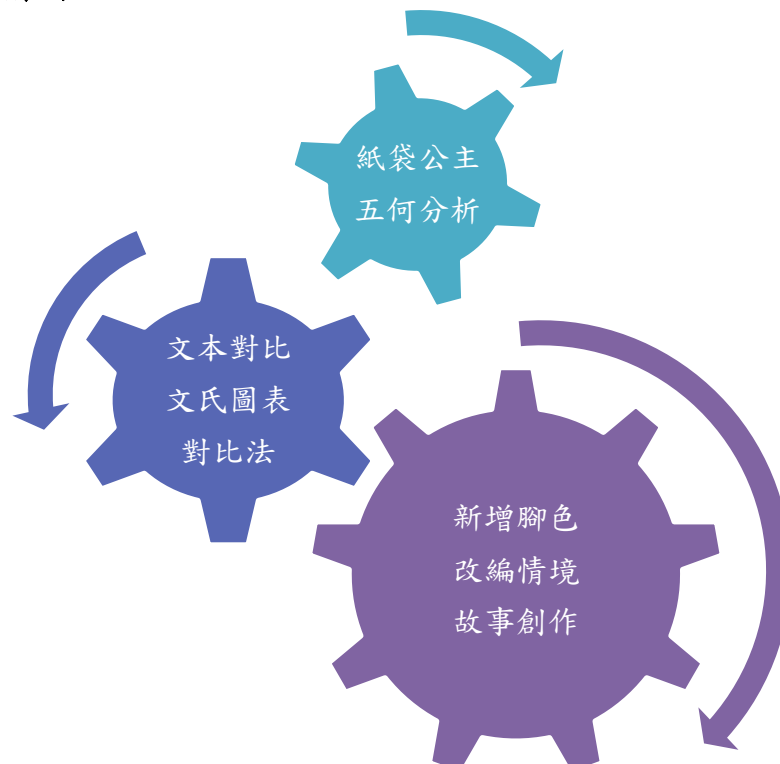
1. 使用五何法引導學生分析故事情節
2. 教師揭示故事情節分析圖，與全班一起討論及分析文本
3. 請學生使用文氏圖分析兩個公主受難故事的異同

(二)、重點二：增加或改變故事中的主要腳色，請學生自由創作一個新的故事

教學策略：

1. 將繪本「紙袋公主」中的恐龍改為其他怪獸，請學生重新創作一個故事
2. 在繪本「紙袋公主」中增加一個腳色，例如哈利波特進入故事中了，請學生改編故事情節

伍、課程架構圖：



陸、教學活動設計：

教學課程名稱	紙袋公主向前跑			
教學目標	1. 能使用五何法重述紙袋公主故事的重要轉折及情節 2. 能應用文氏圖檢視傳統童話故事對「公主、王子」任務的分工 3. 能應用文氏圖覺察傳統童話與紙袋公主中公主的腳色定位及任務之異同 4. 能增加或修改一個腳色進入紙袋公主故事中進行故事改編			
教學準備	1. 紙袋公主繪本影片及簡報檔案 2. 五何法故事分析圖 3. 文氏圖 4. 故事腳色改編情節學習單			
教學目標	教學活動流程	時間分配	教學資源	評量方式
能使用五何法重述紙袋公主故事的重要轉折及情節	Lead-in Activity 1. 教師揭示紙袋公主繪本封面 2. 請學生預測故事內容 3. 請學生指出封面中的腳色 4. 請學生分析故事類型，是寓言故事、童話故事、科幻故事、自傳、傳記或冒險故事等。	10	紙袋公主繪本簡報檔案	口試
	Presentation 1. 教師使用紙袋公主簡報檔案與全班共讀「紙袋公主」英語繪本 2. 教師使用五何法提問，引導學生分析故事情節及結構 3. 學生六人一組討論紙袋公主與傳統公主的差異 4. 全班一起討論紙袋公主的特質	15	紙袋公主影片	口試
	-----第一節----- Practice 1. 教師發下故事分析圖，將學生分組，四人一組。 2. 請各組進行討論並且完成故事分析圖 3. 請各組根據故事分析圖用英語重述紙袋公主的故事	10 5		報告、實作
	Production I 1. 教師發下文氏圖，將學生分組，兩人一組。 2. 請學生倆倆討論傳統公主與紙袋公主的異同	10 5	五何法故事分析圖 文氏圖	報告、實作 同儕互評

氏圖覺察傳統童話與紙袋公主中公主的腳色定位及任務之異同 能增加或修改一個腳色進入紙袋公主故事中進行故事改編 能增加或修改一個腳色進入紙袋公主故事中進行故事改編	3. 教師隨機點選三組學生分享文氏圖 -----第二節----- Production II 1. 教師示範將噴火恐龍改為「佛地魔」之後，全班一起討論紙袋公主的故事情節將如何發展 2. 教師發下個人學習單，請學生將噴火恐龍改為另一個腳色，或是增加一個新的腳色進入故事中。 3. 學生自我創作新版的「紙袋公主」 -----第三節----- Wrap up 1. 教師分享學生自創的紙袋公主 2. 總結全班編寫故事時容易犯錯的文法或拼字問題 3. 分析優秀作品的故事結構以及示範如何修正大多數離題的故事情節 4. 請學生二次編寫新版的紙袋公主 5. 將全班作品彙整，放大列印並公告於班級布告欄上。 -----第四節-----	10 30 15 10 10 5	故事腳色改編情節學習單 故事腳色改編情節學習單	口試 報告、實作 報告、實作 同儕互評
--	--	--	---------------------------------------	--

柒、學習評量：

- (一)、 口試：就學生之口頭問答結果評量之。
- (二)、 報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果之書面或口頭報告評量之。
- (三)、 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。
- (四)、 同儕互評：學生彼此就學習態度、行為表現與學習成效，相互評量之。

捌、附件：

- (一)、 紙袋公主影片 <https://goo.gl/kiRvt4>
- (二)、 紙袋公主簡報檔案 <https://goo.gl/fpMwKn>
- (三)、 故事分析圖(<https://goo.gl/7dpvM6> <https://goo.gl/v5XF2W>)

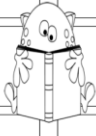
Date: _____ Name: _____

I CAN RECOUNT A PLOT!

Title: _____

Author: _____

Who	What
Where	Why
When	How



BOOK TALK!

After ordering the characters, setting, problem and solution in the story, draw and label them below.

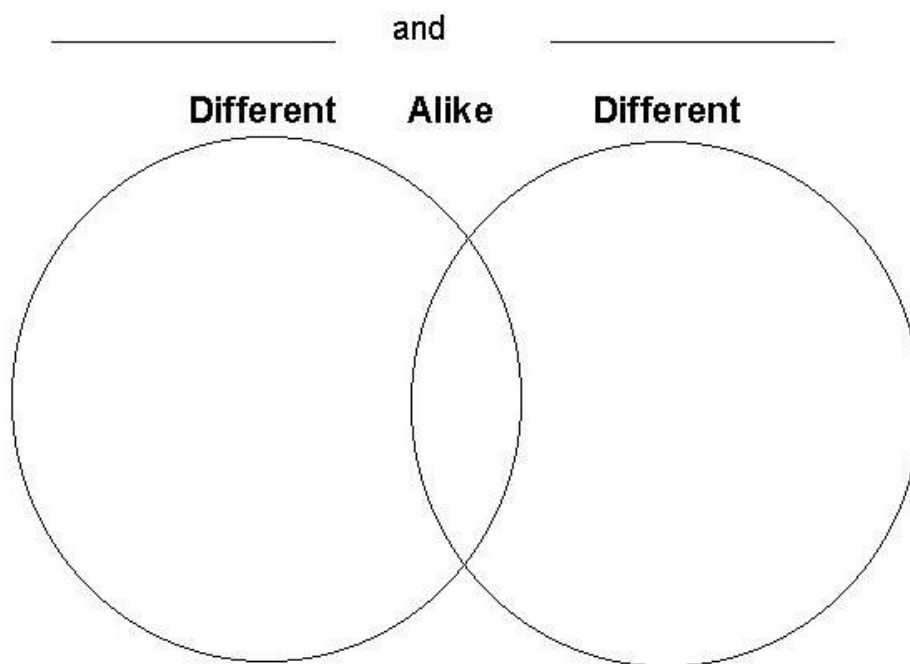
CHARACTER	SETTING
PROBLEM	SOLUTION

Name: _____



(四)、 文氏圖(<https://goo.gl/LfCsoh>)

Venn Diagram to Compare and Contrast Stories



(五)、 故事腳色改編學習單 (<https://goo.gl/L73Ryd>)

Name: _____ Date: _____

My Exciting Ending

Think about how your characters would respond to the problem in your story. Fill in the boxes to organize your ending.

My story's title: _____

 The problem in my story is...	 What was the idea for the solution ?
↓ Who or what caused the problem?	↓ Did the solution work ?
↓ Who tried to solve the problem?	↓ Why or why not?
↓ Story ending:	

 Copyright © 2017 Education.com LLC. All Rights Reserved. Please visit www.education.com/permissions

玖、參考資料：

Munsch, R. N., & Martchenko, M. (1980). *The paper bag princess*. Toronto: Annick Press.

Geva, E. & Ramírez, G. (2016). *Focus on Reading*. London: Oxford Press.

Jang, E. E. (2016). *Focus on Assessment*. London: Oxford Press.