

附件一

編號(免填寫):

教學課程名稱(請填寫): 「伴」家家酒—我的家庭我

臺南市107年度性別平等教育創意教案徵選

(封面)

「伴」家家酒

我的家庭我做主

臺南市107年度性別平等教育創意教案徵選

教學課程摘要表

教學課程名稱(標楷14級字):「伴」家家酒—我的家庭我做主

一、教學課程發展的動機與目的*：

(一)動機：近幾年由於台灣人口外移以及人口組成的改變，因此台灣婚姻結構已逐漸轉變，不再以雙親皆為台灣人，而是有許多的排列組合的可能性，每當新學年度開始時，便不難發現單親的比例、新移民子女的比例與數十年相比以截然不同，然而教科書卻沒有辦法跟上潮流，仍是以一夫一妻、異性戀家庭為主，甚至有不少的版本會過度的強調上述的才是主流；加上近一年中同志婚姻平權的抬頭，讓教學設計者反思，到底何種家庭組成的價值觀才是正確的，更仔細地來說孩子需要何種家庭組成，應該是由教學者來決定抑或是由學習者自行決定呢？因此「伴家家遊」這份教學設計，便因此而誕生。

(二)目的：希望透過台灣性別平等教育協會所發行的桌遊「伴家家遊」結合三年級社會中的家庭組成，來協助孩子理解家庭組成的方式。接著讓孩子透過排列組合歸納班級中所包含的家庭組成模式，讓學習者自行發現一個班級中就可能會有許多種的組成模式，進而透過桌遊的方式培養學習者說故事的能力，最後讓孩子理解家庭也可以很多元的目標。

二、教學演示重點(或問題)及解決策略簡述(自行增減綱要項次)

(一)重點一：能透過桌遊中物件，發現性別刻板印象。

解決策略：請學生將桌遊的物件取出，觀察當中物件角色的樣貌及職業。請學生將他們覺得和自己生活經驗中不一樣或是感到好奇的部分記錄下來。並透過全班分享的方式，教師將學生所提出的意見，記錄在黑板上，在紀錄的同時也針對刻板印象(性別/職業)進行分類；最後則請學生針對黑板上所陳列的刻板印象進行反思，最後教師須統整觀念，職業的選擇不關乎性別，而在於能力。

(二)重點二：能透過家庭卡，簡單的說出家庭型態。

解決策略：先透過家庭圖的繪製，並透過桌遊中排卡的選擇，先從性別中選擇，接著再從職業中，並擺放智與學習者家中人口數相同的家庭卡上，最後讓學生自行發現該家庭卡上所呈現的家庭型態。

三、省思與建議：

(一)省思：性平教育並不可怕，可怕的是人心。各位老師們，在面對外界的質疑聲浪，我們應該返回人性的初衷，不應該再疲於回應外界的反對聲音，而讓孩子們失去學習尊重包容的機會，甚至錯失了普同化的機會。老師們一旦有意願去實施，那麼便是好事，代表著教師願意屏除自己對於性別弱勢的成見，而將其多元的樣貌帶進課室內。簡言之，別讓社會指責氛圍扼殺了老師們的熱忱和意願，展開雙臂歡迎鼓勵老師們加入實施性別平等教育的行列，讓我們的社會透過教育充滿著性別平等的意識。

(二)建議：本課程設計中較多的部分是讓學生透過發現來歸納重點，因此教學者應隨時透過後設能力來提醒自己不要過度的涉入孩子的思考能力，僅僅成為陪伴孩子學習的角色，另外由於許多現職教學者在其學習經驗中，比較少有「多元」的思維，因此在教學時，若發現學習者的思維方式與教學者不同時，應當先放下教學者的角色，讓學習者自由自在地說出自己的想法，切勿在學習者分享時就給予過多的指正。

臺南市107年度性別平等教育創意教案徵選 課程活動教學設計

壹、教學課程名稱：

「伴」家家酒—我的家庭我做主

貳、教學對象：

國小三年級

參、教學時間：

三節課，共120分鐘。

肆、設計理念：

「反對歧視少數，因為每個人都有可能成為少數」，這一句話足以代表我想要在國小階段就實施性平教育的初衷，從小我便遭遇過無數種霸凌過程，舉凡言語、肢體甚至到了高中也「品嚐」過關係霸凌，但我還有那顆堅毅的新能夠視若無睹，是想若是其他脆弱的孩子們呢？是否會選擇從高處一躍而下，結束這難堪的一生。

因此自從執教鞭以來，「性別平等教育」便是我一直在努力的方向，不論是在語文教學、數學教學上都會想辦法將書本知識中所隱含的刻板印象或性別歧視帶著孩子去發現，也讓孩子透過自我覺察／省思的方式來思考他們真正需要的是什麼，而不是一昧地接受文化霸權所帶給他們的知識。正所謂「盡信書，則不如無書」

在東方的漢人社會中，生命的開端是從「家」開始的，生命的結束也會回到最初的「家」；可想而知「家」對於一個人是充滿了多麼重要的意義。因此教學設計者在思考，若能讓孩子們從小就對於「家」有不同的想像，甚至從「家」看見了性別平等，那麼就能透過「家」讓孩子們學習到更多「尊重」、「包容」(游美惠，2010)，這樣豈不是一舉兩得嗎！

因此本課程設計顛覆以往填鴨式教育，而改以回到學習者本身，並透過解構→重塑→再建構的歷程，打破存在已久的刻板印象；先透過桌遊配件讓學生自行發現性別刻板印象的迷思，再藉由桌遊的介入，最後在打破性別刻板印象之餘，重新建立起對於不同家庭的尊重與包容；不再因著既定印象而選擇，而因我愛故我選。

伍、課程架構圖：

翰林三上第二單元
我的家庭生活
「伴」家家酒
我的家庭我做主

一、解構（第一節課）

- (一) 發現：透過繪製家庭圖以及討論的歷程，讓學生在四至五人的小團體中發現存在這著不同樣貌的家庭型態。
- (二) 當下：透過小組分享的方式，讓學生知道如何與自己不一樣家庭的同學相處，也能讓有這些困擾的學生透過他人的分享學習策略。

二、重塑（第二節課）

- (一) 回顧：藉由桌遊的配件，讓學生回顧上一堂課的家庭圖。
- (二) 鬆動：藉由影片的觀察，讓學生發現自己日常生活經中存在已久的性別刻板印象，並透過小組討論的方式，來想出改變的策略。
- (三) 做中學：透過桌遊「簡單玩」的方式，讓孩子發現其實還有更多意想不到的家庭型態，最後請命名去（說出該家庭型態）。

三、再建構（第三節課）

- (一) 再鬆動：透過繪本《阿肯的歡樂之家》，讓學生了解到目前社會的現況，以及現在某些團體正在爭取的權益，並讓學生說說看阿肯屬於哪種家庭型態。
- (二) 再建構：藉由桌遊的「認真玩」的方式，讓更多書本知識中沒有呈現的家庭形態被看／聽見。
- (三) 展望：最後透過自己排出的家庭卡，完成一篇作文。

陸、教學活動設計：(針對該節錄影課程做詳細之教學活動流程敘述，其餘以簡案方式呈現。)

教學課程名稱	「伴」家家酒—我的家庭我做主			
教學目標	<p>認知</p> <p>C1家庭型態</p> <p>C1-1能說出不同的家庭型態</p> <p>C1-2能說出家庭卡上所呈現的家庭型態</p> <p>C1-3能透過家庭卡認識不同的家庭型態</p> <p>C1-4能透過家庭卡所呈現的故事說出一小段故事</p> <p>C2性別刻板印象</p> <p>C2-1了解家庭中的分工不應受性別的限制</p> <p>C2-2能指出日常生活經驗中所隱含的性別刻板印象</p> <p>情意</p> <p>A1尊重</p> <p>A1-1能尊重與自己不同的家庭型態。</p> <p>技能</p> <p>P 家庭圖</p> <p>P1-1能畫出自己的家庭圖</p>			
融入議題分段能力指標	<p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>2-2-6 認識多元的家庭型態。</p>			
教學準備	<ol style="list-style-type: none"> 伴家家遊桌遊，一組一套。 「當真愛來敲門」-6-5-多元家庭篇。(詳細網址請見參考資料) Daddy's Roommate。(詳細網址請見參考資料) 學習單 			
教學目標	教學活動流程	時間分配	教學資源	評量方式
P1-1	<p style="text-align: center;">第一節課開始</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教師準備：《扮家家遊》桌上遊戲，一組一套，及放大版張貼於黑板用。</p> <p>二、學生準備：《扮家家遊》桌上遊戲，社會課本。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、學生已經複習過課本中家庭型態的組成模式以及人數。</p> <p>二、老師先以自身為例，繪製出自己的家庭圖於黑板，並解釋各種圖例的意義。(男生用正方形為代表，女生則以圓形為代表)。</p> <p>三、接著請學生先針對自身的家庭型態，繪製出簡易家庭圖(教師應提醒學生，家庭圖中所出現的人物及性別以同時居住在同一個屋簷下為</p>	5 5	桌遊、A4紙、文具用品	紙筆評量

C1-1	<p>主)。</p> <p>四、進行小組討論</p> <p>(一)第一輪：小組成員互相介紹自己的家庭圖，並同時說明自己的家庭是課本當中哪一種家庭模式。</p> <p>(二)第二輪：請學生各自說說看自己的這種家庭模式，有哪些優缺點。</p> <p>(三)第三輪：請記錄員統計該組家庭模式於統計表上。</p>	15	小組討論單	口語評量
A1-1	<p>五、自我思辨</p> <p>(一)學生進行思考，在班上遇到了一個和你不一樣家庭型態的同學，你會怎麼和他相處</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新移民子女 2. 折衷家庭 	5		
C1-1	<p>參、綜合活動</p> <p>一、教師統整本堂課所學</p> <p>(一)各種家庭型態組成方式。</p>	5		
A1-1	<p>(二)新興家庭型態組成的原因，都有其背景以及因素，僅需要以「尊重、包容」的心態來面對。</p> <p>二、預告下一堂課所迎接的任務</p> <p>(一)透過「辦家家遊」了解更多課本上所沒有呈現的家庭型態。</p> <p>(二)請學生思考未來自己想要擁有的家庭會是甚麼圖像。</p> <p style="text-align: center;">第一節課結束 第二節課開始</p>	5		
	<p>壹、準備活動</p> <p>一、請各組小組長發下學習單。</p> <p>二、播放多元家庭影片《當真愛來敲門-6-5-多元家庭篇》。</p> <p>三、請學生一邊觀看影片的時，一邊完成學習單。</p>	5	多元家庭影片 學習單	
C1-1	<p>貳、發展活動</p> <p>一、小組討論：依據學習單內容，請小組進行討論</p> <p>(一)請問聖誕老公公到哪些不同的家庭送禮物？</p> <p>(二)這些家庭裡有哪些不同的成員？</p>	5		
C2-1	<p>(三)依照你自己的生活經驗，家事</p>			
C2-2	<p>大多數是由男生還是女生所完</p>			

	成？ (四)回憶一下上一堂課所繪製的家庭圖，比照看看，你的家庭又是屬於哪一種家庭型態？		學生繪製的家庭圖	
C2-1 C2-2	二、桌遊搭配家庭型態 (一)播放桌遊遊戲說明影片	5	扮家家遊 遊戲說明	口語評量
C1-2 C1-3 C1-4	(二)請各組觀察遊戲牌卡中的人物和自己生活經驗中的人物有哪些不同的地方？ (三)小組先進行簡單遊戲。(教師各小組行間巡視，每位學生均完成兩張房屋卡，就可以先告一個段落。)	3 5	扮家家遊 桌遊一組一套	口語評量 教師評量 自我評量 同儕評量
C1-2	三、經驗分享 (一)先請記錄員報告每位成員的房屋卡中所表現的家庭型態。 (二)教師針對非主流家庭型態，請該名成員稍微說明當下為什麼會想要替房屋卡上的家庭命這個名？	2 5	家庭型態 紀錄表	口語評量 教師評量
C1-1 C1-2 C1-3	參、綜合活動 一、教師統整本堂課所學 (一)分辨不同家庭型態。 (二)知道了其實社會上有一些課本中沒有出現的家庭型態，沒有出現在課本，就不代表他是不存在的或是可以被忽視的。	5		
C2-1 C2-2	(三)家庭分工的模式如果單純以性別來考量，則會有所侷限或是分配不均的問題產生，如果以每個家庭成員的能力為依據，善用每個人的自我能力，更能將家庭分工做妥善的安排。 二、預告下堂課會學到的 (一)前半段會進行桌遊的遊戲。 (二)後半段請學生排出自己未來想要的家庭型態，當中包含了家庭成員。最後透過自己的家庭卡，完成作文「我理想的家庭」一篇。	5		
	第二節課結束 第三節課開始			
	壹、準備活動 一、導讀國外繪本《Daddy's Roommate》	5	Daddy's Roommate	

C1-2	<p>貳、發展活動</p> <p>一、家庭型態排排看</p> <p>(一)小組看完《Daddy's Roommate》，將剛剛所看到的家庭成員排至家庭圖卡上，並針對該圖卡討論問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這個家庭和前兩節課你所看到的型態不一樣的地方在哪裡？ 2. 在《Daddy's Roommate》這本書當中，小孩的情緒是怎麼樣子的？ 3. 小孩是如何看待他和兩位同姓的長輩一起生活？ 4. 請你幫這個家庭命名。 <p>(二)桌遊好好玩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過桌遊讓學生更了解「家」的意義 2. 教師小組巡視各組，遇到需要協助的學生，從旁協助。透過語句的引導，讓孩子說出他內心的想法。 	5	繪本影片檔 扮家家遊桌遊一組一套	口語評量
C1-2 C1-2 C1-3 C1-4	<p>(三)我的家庭我做主</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將各組桌遊放在教室前的大桌子，並帶領學生透過自我覺察的方式思考以後長大所嚮往的家庭生活。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 目前你的家庭型態是哪一種？ (2) 在這樣的家庭生活時候，那些地方是你喜歡的？那些是你想要改變的？ (3) 現在你手中握有一把開啟名為未來之門的鑰匙，門的那一頭是你以後的家庭生活。打開門之後。打開門之後，你會看到那種房子？你會看到有哪些成員和你一起生活？ 	15	扮家家遊桌遊一組一套	口語評量 教師評量 自我評量 同儕評量
	參、綜合活動	5	扮家家遊桌遊	自我評量

C2-1 C2-2	<p>一、教師統整本堂課所學 (一)發現存在我們生活周遭的性別刻板印象。 (二)知道家事分工不再以性別做依歸，而是以能力做考量。 (三)理解「家」的定義之後，也知道了很多種家庭型態的可能。</p> <p>二、交代本大單元之作業 (一)讓學生將自己所排好的家庭卡帶回家。 (二)並請學生透過「看圖說故事」的方式，將家庭卡上的家庭故事，透過文字的描寫完成「我理想的家庭」一篇作文。</p> <p style="text-align: center;">第三節課結束</p>	5 5	一生一張 作文紙	教師評量 紙筆評量
--------------	---	------------------------	-------------	--------------

柒、學習評量：

- 教師評斷：對於課堂表現、小組討論的歷程，從事描述性的紀錄。
- 紙筆評量：針對學生繪製的家庭圖進行評量，評定其是否理解家庭組成結構及呈現的方式。
- 自我評量：學生就自己學習情形、成果及上課行為表現，做自我評量。
- 同儕評量：學生之間就小組參與行為及任務貢獻相互評量。
- 口語評量：

基準一：能否了解不同家庭型態及其組成成員有哪些

4分：能說出5種以上不同的家庭型態及其組成成員

3分：能說出4種以上不同的家庭型態及其組成成員

2分：能說出3種以上不同的家庭型態及其組成成員

1分：能說出2種以上不同的家庭型態及其組成成員

捌、附件*：(相關之學習活動單、作業單、評量表……可採附件方式自由呈現)

玖、參考資料*：

- 一、影音資源：
 - (一)「當真愛來敲門」-6-5-多元家庭篇。
<https://www.youtube.com/watch?v=30gNrMnaDD4>
- 二、桌遊：
 - (一)台灣性別平等教育協會。「扮家家遊 | 多元家庭主題桌上遊戲」。
- 三、書本資源：
 - (一) WillhoiteMichael. (1991). *Daddy' s Roommate*. Consortium Book Sales & Dist. **性別教育 Gender Education** (147-169)。臺北市：華都文化。
 - (二) 游美惠 (2010)。家庭：多元的圖像。載於游美惠、楊幸真、楊巧玲 (主編)，