**共同備課~公開授課紀錄-教案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | 綜合領域 | | | 單元名稱 | 選擇美，則美-大鯨魚瑪莉蓮 | | |
| 實施年級 | 三年級 | | | 設 計 者 | 趙心暐 | | |
| 教學時間 | 本單元教學共需 1 節 40 分鐘 | | |  |  | | |
| 學習目標 | 1.引導學生覺知身體意象對身心的影響。  2.引導學生尊重自己與他人的身體。  3.引導學生面對外在環境能自我肯定。 | | | | | | |
| 學生經驗 | 1.部份學生可以自我了解。  2.部分學生可以尊重自己與他人的身體。 | | | | | | |
| 設 計 依 據 | | | | | | | |
| 學  習  重  點 | 學習  表現 | 1. 能了解身體意象。 2. 能了解身體意象對身心的影響。 3. 能尊重自己與他人的身體。 4. 建立正確的身體意象並實踐在現實生活中。 | 核心  素養 | 總綱 | | | |
| A1身心素質與自我精進 | | | |
| 學習  內容 | 1. 合宜的身體意象。 2. 尊重自己與他人。 3. 學習自我肯定。 | 領綱 | | | |
| 綜-E-A1 認識個人特質，初 探生涯發展，覺察 生命變化歷程，激 發潛能，促進身心 健全發展。 | | | |
| 融入議題  說明 | 學習  主題 | 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 | | | | | |
| 實質  內涵 | E2 覺知身體意象對身心的影響 | | | | | |
| 與其他領域/ 科目連結 | 綜合領域 | | | | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | | | | |
| 教學設備  /資源 | 大鯨魚瑪莉蓮ppt、多芬「選擇美，則美」廣告、播放設備 | | | | | | |
| 教學活動設計 | | | | | | 教學時間 | 評量方式 |
| 🕮準備教材  1.大鯨魚瑪麗蓮PPT  2.多芬「選擇美，則美」廣告  🕮教學活動流程  1.教師播放「大鯨魚瑪麗蓮」繪本ppt。  2.教師提問故事內容：  Fact：   1. 說一說這個故事的主角是誰？ 2. 「超級無敵大鯨魚」指的是誰？ 3. 你覺得瑪莉蓮不喜歡自己什麼地方？ 4. 瑪莉蓮聽了誰的建議，終於敢跳水了？   Feelings：   1. 當同學嘲笑瑪莉蓮時，瑪莉蓮心中有什麼感受？如果你是瑪莉蓮你有什麼感受? 2. 教練看到瑪莉蓮被嘲笑，心中有何感受？如果你是教練，你有什麼感受? 3. 那些同學嘲笑瑪莉蓮時，心中有何感受？如果你是那些同學，你有什麼感受?   Findings：   1. 教練的那些話對瑪莉蓮產生哪些影響呢？ 2. 如果你是瑪莉蓮的同學，你也會說「瑪莉蓮是大鯨魚」嗎？為什麼？ 3. 你曾有過身體或外表被嘲笑的經驗嗎?當時你是怎麼做的?   Futures：   1. 如果你是瑪莉蓮，面對同學的嘲笑，你會怎麼做，為什麼? 2. 如果你是瑪莉蓮的同學，看到瑪莉蓮害怕跳水，你會怎麼做? 3. 如果你是教練，看到瑪莉蓮害怕跳水，你會怎麼做?看到同學嘲笑瑪莉蓮，你會怎麼做? 4. 你曾有過身體或外表被嘲笑的經驗嗎?   總結歸納：  身體意象簡單來說，**就是一個人對自己身體的認識與看法，**當一個人對自己的外表產生負面感受時，身體意象將無法順利發展，容易出現混淆和扭曲的現象，進而影響到他的自尊、生活適應和健康行為，瞭解身體對我們的貢獻，**欣賞身體各自的獨特美感，對身體說些感謝的話，並且做一件事感謝自己的身體。學習和自己的身體親密相處，建立對身體的正向觀感。**  3.教師播放 多芬「選擇美，則美」廣告  (1)如果是你，你會怎麼選?為什麼?  (2)0~10分，你給現在的你打幾分呢?為什麼?  (3)你喜歡自己的身體嗎?最喜歡自己的哪一個部分?為什麼?  (4)如果你要把這部影片推薦給瑪麗蓮，你會怎麼推薦?這則廣告對她有甚麼幫助?  教師結語：  每個人都是獨一無二的，唯有建立正確的身體意象，對自己有信心才能顯現出真的美，希望各位同學都能對自己有信心，並欣賞及喜歡自己的身體。 | | | | | | 30分  10分 | 能仔細觀賞影片  能回答關於影片四層次的問題。  能仔細觀賞影片。  能發表對自己選擇的感受。 |

**共備討論：**

**一、共備人員：**

**二、共備日期:**

**三、共備討論點:**

**四、新課綱精神運用點:**

**附表2 公開觀課~教學觀察紀錄表**

| 授課教師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_任教年級：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_任教領域/科目：  觀課教師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_任教年級： 任教領域/科目：  教學單元：；教學節次：共　　節，本次教學為第　　節  觀察日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日 |
| --- |
| 觀課紀錄  及  授課省思 |
| 觀課回饋  及  心得分享 |

紀錄重點：

教師教學及學生學習的各種現象紀錄、對學習效益有助益或妨礙的各種紀錄，可以配合移動口語互動教師移動等觀察記錄，板書運用、教學環境布置、班級經營等。

附上兩張公開授課照片。

**觀課注意事項**

1. 請老師依分配從頭到尾觀察一組學生，避免游走各組。
2. 請關注學生學習而不是教師教學。
3. 請注意學生的優點，而不是缺點。
4. 請當一個旁觀者，不要涉入學生的學習。
5. 除了被分配觀課教師，其他觀課教師在外圍觀課即可，以免太多人聚集在學生身邊，干擾學生學習。
6. 若要照相，請勿使用閃光燈，並關靜音。
7. 手機請關機或設定震動，以免影響上課。

**謝謝您的合作！**

**議課注意事項**

1. 第一次發言時請說：「謝謝○○老師提供我學習的機會……….」
2. 發言內容請針對學生的學習狀況進行討論。
3. 多討論學生的優點，盡量不提學生的缺點。
4. 請勿用嚴厲的言語批評教師教學技巧（如：時間掌控能力很差）。
5. 先由內圈觀課教師發言，再請外圈關課教師ㄧ一提問。
6. 請尊重隱私權，若要將照相或錄影內容PO網，務必徵求授課教師同意。
7. 手機請關機或設定震動，以免影響議課。

**謝謝您的合作！**

**附表3 共同議課~觀察後回饋會談紀錄表**

|  |
| --- |
| 授課教師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_任教年級：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_任教領域/科目：  回饋人員：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_任教年級： 任教領域/科目：  教學單元：；教學節次：共　　節，本次教學為第　　節  回饋會談日期：\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日地點：\_\_\_\_ |
| 請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：   1. 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 2. 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 3. 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 成長指標 | 成長方式  (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述) | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  1. 回饋人員的學習與收穫： |

附註：紀錄表件，學校可參考「學習共同體」、「教師專業發展實踐方案」、「分組合

作學習」等相關教育理念、計畫模式之觀察紀錄表件格式，於共同備課時擇

定適合者使用之。