

臺南市仁德區文賢國民小學 107 學年度第 2 學期四年級 語文領域融入性平議題課程

領域/科目	國語領域		設計者	謝沛橙																												
實施年級	四年級		總節數	共__1__節，__40__分鐘																												
單元名稱	玩娃娃的男孩																															
設計依據																																
設計理念	1. 瞭解性別取向的多元樣貌。 2. 瞭解自己的成長與發展。																															
課程目標	1. 瞭解性別角色發展的多樣化與差異性。 2. 瞭解自己的成長與發展，並突破性別的限制。 3. 表現積極自我觀念，追求個人的興趣，並發展長處。																															
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> 能尊重不同性別者的特質與覺察性別特質的刻板印象 	總綱 核心 素養 或校 訂核 心素 養	<ul style="list-style-type: none"> A2 系統思考與解決問題 性別角色的突破與性別歧視的消除 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制 																												
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> 藉由吳季剛的成長背景簡介引起動機，由文本內容覺察性別角色刻板印象與性別角色發展的多元性。 																														
領域及議題融入	配合融入之領域	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技																														
	配合融入之議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育																														
教材來源	南一出版社-四年級-國語領域 一、本課教學結構 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">段次</th> <th style="width: 60%;">大意</th> <th style="width: 30%;">結構</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>蜜雪兒·歐巴馬是吳季剛登上世界舞台的推手。</td> <td rowspan="2">開頭—結果</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>在美國總統歐巴馬就職晚宴上，蜜雪兒穿著的晚禮服成功引起全世界的矚目。</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>吳季剛從小就愛玩洋娃娃，愛看婚紗，即使店員看到小男生要買娃娃都很驚訝。</td> <td rowspan="2">小時候—起因</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>國小四年級時媽媽陪伴吳季剛到溫哥華學習。</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>吳季剛在溫哥華的學習經過。</td> <td rowspan="3">國小四年級之後（溫哥華）—經過</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>從縫紉娃娃衣服的挑戰上，媽媽提醒吳季剛要做個讓人真正服氣的服裝設計師。</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>吳季剛說父母的支持是成就夢想最大的動力。</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>簡要描述吳季剛從高中畢業到創立品牌的過程。</td> <td rowspan="2">高中畢業之後（美國）—經過</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>吳季剛令人佩服的是他坦然面對自己、永不放棄追求夢想的勇氣。</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>結尾—總結</td> </tr> </tbody> </table>				段次	大意	結構	1	蜜雪兒·歐巴馬是吳季剛登上世界舞台的推手。	開頭—結果	2	在美國總統歐巴馬就職晚宴上，蜜雪兒穿著的晚禮服成功引起全世界的矚目。	3	吳季剛從小就愛玩洋娃娃，愛看婚紗，即使店員看到小男生要買娃娃都很驚訝。	小時候—起因	4	國小四年級時媽媽陪伴吳季剛到溫哥華學習。	5	吳季剛在溫哥華的學習經過。	國小四年級之後（溫哥華）—經過	6	從縫紉娃娃衣服的挑戰上，媽媽提醒吳季剛要做個讓人真正服氣的服裝設計師。	7	吳季剛說父母的支持是成就夢想最大的動力。	8	簡要描述吳季剛從高中畢業到創立品牌的過程。	高中畢業之後（美國）—經過	9	吳季剛令人佩服的是他坦然面對自己、永不放棄追求夢想的勇氣。			結尾—總結
段次	大意	結構																														
1	蜜雪兒·歐巴馬是吳季剛登上世界舞台的推手。	開頭—結果																														
2	在美國總統歐巴馬就職晚宴上，蜜雪兒穿著的晚禮服成功引起全世界的矚目。																															
3	吳季剛從小就愛玩洋娃娃，愛看婚紗，即使店員看到小男生要買娃娃都很驚訝。	小時候—起因																														
4	國小四年級時媽媽陪伴吳季剛到溫哥華學習。																															
5	吳季剛在溫哥華的學習經過。	國小四年級之後（溫哥華）—經過																														
6	從縫紉娃娃衣服的挑戰上，媽媽提醒吳季剛要做個讓人真正服氣的服裝設計師。																															
7	吳季剛說父母的支持是成就夢想最大的動力。																															
8	簡要描述吳季剛從高中畢業到創立品牌的過程。	高中畢業之後（美國）—經過																														
9	吳季剛令人佩服的是他坦然面對自己、永不放棄追求夢想的勇氣。																															
		結尾—總結																														
教學設備/資源	溫美玉老師讀寫板																															
學習目標																																
<ul style="list-style-type: none"> 藉由臺灣之光華裔設計師吳季剛的成長故事，覺察性別角色刻板印象與性別角色發展的多元性，進而能尊重不同性別者的特質與覺察性別特質的刻板印象。 																																
表現任務																																
學生能藉由文本的閱讀理解、覺察性別角色的刻板印象，並經由假設性問題引導、透過小																																

的看，並且畫下禮服的樣子。他也喜歡玩洋娃娃，媽媽帶著他到處去買，結帳時店員常用奇怪的口氣說：「怎麼是小男生要買的呀？」

為了讓這個特別的孩子有更適合發展的環境，國小四年級時，媽媽陪著他前往溫哥華學習。回想當年在溫哥華的茫茫雪夜裡，媽媽總是帶著吳季剛在晚上開車去學服裝設計。為了減少異樣眼光，還特別把家中地下室空出來，幫吳季剛布置成一個工作室，讓他可以盡情發揮。娃娃的衣服那麼小、那麼細緻，他卻要用做大人衣服的縫紉機，去練習縫製特小號的娃娃衣，每當想要放棄時，媽媽就會提醒他：「老師說，如果你只會畫圖、不會縫紉，就不可能成為一個真正讓人服氣的服裝設計師！」難怪吳季剛會說，父母對他無怨無悔的支持，是幫助他成就夢想最重要的動力。

從設計娃娃到設計服裝，吳季剛很有計畫的一步步向自己的目標前邁進。高中畢業後，他進入美國最好的服裝設計學院。大學四年級時，他捉住機會在設計大師身邊實習，並且開始創立自己的設計品牌。

這位年紀輕輕的「臺灣之光」，善於運用花的圖騰和明顯的腰身、蓬裙來展現女性的優雅，令人印象深刻的不是他的設計、他的才華，而是他坦然面對自己、永不放棄追尋夢想的勇氣。

文賢國小與文領域融入性平議題教學演示



比較評估問題引導

學生發表



學生發表

學生討論反思