

本土語言核心素養教案——來扮貓

臺南市本土語言輔導團 翁瑞鴻

活動教案設計

領域/科目	彈性學習課程 (閩南語文跨表演藝術)		設計者	臺南市立後甲國民中學 翁瑞鴻
實施年級	七年級		總節數	共 6 節，270 分鐘
單元名稱	來扮貓			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>2-IV-2 能運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>2-IV-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	核心素養	<p>總綱</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>領綱</p> <p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。</p> <p>閩-J- C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>
	學習內容	<p>閩南語文</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用</p> <p>Ac-IV-4 散文選讀</p> <p>Bg-IV-2 口語表達</p> <p>表演藝術</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>		
議題融入	實質內涵	<p>環境教育</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福。</p> <p>性別平等</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>		
	所融入之學習重點	<p>環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ●學習表現：閩 2-IV-2、閩 2-IV-3 、閩 2-IV-7 ●學習內容：閩 Bg-IV-2 口語表達 ●藉由對街貓現狀議題的討論，了解與萬物友善相處的觀念，在母語沉浸的環境中，能培養重生命的美德。 		

	性別平等 ●學習表現：閩 2-IV-2、閩 2-IV-3、表 1-IV-1 ●學習內容：閩 Bg-IV-2 口語表達 表 E-IV-2 ●透過實作妝挺活動與發表及評論的過程中之異性合作，理解性別間的個別差異與擅長，養成性別尊重與口說母語的習慣。
與其他領域/科目的連結	藝文人文領域：表演藝術
教材來源	自編
學習目標	
●學生能透過閩南語文的閱讀理解，把貓的各種特徵分門別類，做為扮演貓妝的知識基礎。 ●學生能藉由觀察，了解人與周遭動物的互動關係以及動物的需求。 ●學生能以閩南語適切表達觀察所得並進行判斷與整理。 ●學生能運用閩南語說出與化妝相關的語詞，並應用於實作時的溝通。 ●學生能藉由異性合作方式以及運用化妝技法進行貓的角色建立與創作。 ●學生能以閩南語適切地評論同儕作品，包括感想、感受與客觀的價值判斷。 ●學生能運用閩南語討論街貓現狀，進而提出具體方案，分享並實踐行動。	

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
活動一：讀貓 (二節課) 第一節開始 一、引起動機： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師播放百老匯歌舞劇《貓》劇選段，並適時以台語解說。 (2) 教師引導學生根據影片具體說出演員揣摩出貓的神態有哪些？ (3) 教師引導學生說出自己對貓的動作特徵認知經驗，並適時給予正確的台語用詞或形容詞語彙補充。 (4) 教師統整學生說出的所有特徵，並給予簡要的分類。 二、發展活動 <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師引導學生嘗試朗讀閩南語文學作品《貓的心思》，分配段落供各組討論讀音以及語氣。 (2) 各組就各自分配段落圈選出生詞或生字供全班參考，並整組朗讀。 (3) 教師協助學生熟練篇章中的台語語音，配合拼音方式的熟悉，引導學生自學、互相學習熟練語詞。 (4) 教師引導各組討論，就各自分配的段落圈選出篇章中，可以形容或相關聯百老 	活動一 (第一節) ●理解評量： 能理解說者敘述的意義，並回應之 ●口語評量： 能說出貓的特徵、篇章的生字詞、篇章中能呼應《貓》劇選段的語詞或句段。 ●態度評量 能積極投入分組任務活動。	

匯歌舞劇《貓》劇選段的語詞或句段
示例台語句型：

利劍劍的目睷形容貓的_____

三、綜合活動

- (1) 教師帶領學生朗讀《貓的心思》。
- (2) 歸納整理本堂課生詞語句，以及與篇章中與《貓》劇相呼應的句段。
- (3) 教師提醒課後應再多熟悉篇章。

～第一節結束～

活動一（第二節）

第二節課開始

一、引起動機：

- (1) 教師根據前堂課各組圈選出之生詞或生字，設計成為搶答加分活動。
- (2) 教師播放《貓》劇選段影片，供各組搶答加分：以《貓的心思》篇章中之語詞句段形容該片段。

二、發展活動

- (1) 教師引導學生分組討論，並找出《貓的心思》篇章中句型或詞組，有關各種分類主題。
 1. 貓的「五官」相關的表情描摹。
 2. 貓的「肢體」相關的動作描繪。
 3. 貓的「性情」相關描述句。
 4. 寫景的句段。
 5. 最能代表本篇章的題旨一句話

示例句型

「五官」：頭殼頂的**貓仔耳**放予**兢兢**，今日欲做啥較好？表示貓的個性是

- (2) 各組就各自找出的句段於黑板寫出或朗誦，供全班搶答其句段意義。
- (3) 教師補充學生回答之答案，並延伸相關的用法及意義，再引導學生自學、互相學習熟練語詞。

三、綜合活動

- (1) 教師複習本堂課《貓的心思》篇章中分類的代表句型。
- (2) 教師提示下堂課之活動與準備事項，請學生需於課後觀察住家附近之貓的形象

活動一（第二節）

●理解評量：

能理解說者敘述的意義，並回應之

●口語評量：

能說出篇章的生字詞、篇章中能呼應《貓》劇選段的語詞或句段、篇章各種分類主題句段的意義。

●態度評量

能積極投入分組任務活動。

與各種特徵，並簡單記錄下文字、照片或繪圖。

～第二節結束～

活動二：看貓無點（一節課）

一、引起動機

- (1) 教師說明俗諺「毋通看貓無點」的意義與相關故事。
- (2) 教師請學生舉出與「毋通看貓無點」之故事或童話，並予以加分及口頭獎勵。

二、發展活動

- (1) 教師引導學生以台語針對觀察所得的文字、照片或繪圖，發表分享。
- (2) 教師透過學生觀察貓所得之作業，融入環境教育議題，使學生能了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
- (3) 教師引導學生將觀察所得的文字、照片或繪圖，對照《貓的心思》篇章，並將其呼應的句段填入觀察所得學習單中。
- (4) 教師隨機挑選學生已完成之觀察所得，延伸相關台語用詞及意義，再引導學生自學造句練習、互相精熟語詞。
- (5) 教師將黑板分成若干類別主題（活動一進行之五官、肢體、性情等層次），讓學生自行將完成之觀察所得貼上對應之類別
- (6) 教師引導同學間相互檢視與修正語句或重新分類。

三、綜合活動

- (1) 教師綜整本堂課對貓的特徵描述句。
- (2) 教師提示對貓的形象與各種特徵回家進行再思考，並嘗試圖像化。

～課程結束～

活動三：畫乎貓-pih-pa3（二節課）

第一節課開始

一、引起動機

- (1) 播放網紅台語化妝教學影片，教師視情況補充說明，並修正影片錯誤說法與發音。

活動二

●理解評量：

能理解說者敘述的意義，並回應之

●口語評量：

能說出「毋通看貓無點」之故事或童話、觀察所得、同學之觀察所得的修正建議。

●態度評量

能積極投入觀察所得發表與分類的任務活動。

●學習單評量

能完成觀察所得學習單。

活動三（第一節）

●理解評量：

能理解說者敘述的意義，並回應之

●口語評量：

能說出化妝相關的台語語詞與俗

- (2) 教師引導學生口頭發表影片中使用的化妝技法與用品的台語詞句。
- (3) 教師說明與化妝相關的名詞與俗諺的意義與相關故事
1. 妝奩 tsng-thānn
 2. 打扮 tánn-pān
 3. 化妝 huà-tsong
 4. 鏡台 kiānn-tāi
 5. 三分人，七分妝 Sann hun lâng, tshit hun tsng.

二、發展活動

- (1) 教師簡要說明化妝用品與技法台語語詞。

1. 粉餅 hún-piānn
2. 胭脂 ian-tsi
3. 膨粉 phòng-hún
4. 彩妝 tshái-tsong
5. 毛筆 mōo-pit
6. 鉛筆 iān-pit
7. 抹粉 buah-hún
8. 抹面 buah-bīn
9. 描目尾 biô-bak-bué/ biô-bak-bé
10. 描目頭 biô-bak-thâu
11. 畫目眉 uē-bak-bāi

- (2) 教師示範各種化妝技法，並引導學生將前述化妝技法與用品用具說法與詞句適時呈現於技能教學之中。
- (3) 教師讓學生異性分組並融入性平議題，說明性別特性所致之專長，引導學生將各自擅長應用於分工之中。
- (4) 分組分階段操作各種化妝技法，並逐組以台語發展示範。
- (5) 教師引導學生於臉部草稿學習單上，擬出局部貓劇妝容草稿。
- (6) 教師引導同學間相互檢視局部草稿，並相互練習技法台語用詞。

三、綜合活動

- (1) 教師綜合整理本堂課所示之化妝相關台語用詞。
- (2) 教師提醒學生回家需完成貓劇妝容草稿學習單，並針對化妝專有台語名詞再做複習。

諺。

- 態度評量
能積極投入分組的任務活動。
- 學習單評量
能完成臉部草稿學習單。

～第一節結束～

活動三（第二節）

第二節課開始

一、準備活動

- (1) 教師播放《貓》劇選段，並融入性平議題，藉男演員的詮釋，導正只有並非只有女性從事妝奩的刻板印象。
- (2) 教師藉由化妝技法與用品工具之示範，讓學生口頭複習前堂課之台語詞句。
- (3) 教師分配各組化妝場地與注意事項提醒。

二、發展活動

- (1) 教師提示學生以貓劇妝容草稿學習單為基礎，引導學生應用前節課學習過之台語詞為溝通工具，進行分組化妝。
- (2) 教師引導學生操作各種化妝技法，並隨時修正學生之手法步驟以及對話語詞。
- (3) 教師讓學生分組發表妝奩成果，引導學生以台語適切評論出視覺呈現的感受。
- (4) 教師引導學生票選出理想的貓劇妝容，並於選票上以台語字或羅馬拼音寫出票準的理由或形容詞。

示例句型：

我上佢意_____號貓仔面，因為他有紅記記的_____，畫甲大大蕊的目調…

- (5) 教師引導學生完成卸妝。

三、綜合活動

- (1) 教師以鼓勵方式為各組統計加分，並說出每組特殊價值，並藉由男女生作品的個別差異，融入性別議題，後再綜合整理化妝相關台語用詞。
- (2) 教師提醒學生回家後深層卸妝之方法與重要性。

～第二節結束～

活動四：「話」哩「路」貓（一節課）

一、引起動機：

- (1) 教師播放電影《遇見街貓 Bob》選段，

活動三（第二節）

●口語評量：

能台語做為活動時的溝通工具。

●態度評量

能積極投入分組的妝奩任務活動。

●實作評量

能完成《貓》劇的創作妝容。

活動四

●口語評量：

能以台語說出街貓的狀況、解決對

<p>並適時以台語解說。</p> <p>(2) 教師引導學生根據影片以台語具體說出社區或學校附近的流浪貓有哪些與影片類似狀況？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 教師將學生分組，教師先拋出問題，再引導學生以台語討論出流貓造成什麼問題。</p> <p>(2) 教師於討論間融入環境教育議題，藉由對街貓現狀議題的討論，讓學生了解與萬物友善相處的觀念。</p> <p>(3) 教師引導學生以台語將前述討論出的問題一一列出可行的具體對策。</p> <p>(4) 教師引導學生以台語將前述討論出的對策轉化為國中生可執行的行動方案。</p> <p>(5) 教師引導各組以台語發表行動方案計畫，並鼓勵同學以台語給予建議或評論。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 教師綜合整理各組之行動方案，並給予正向鼓勵，肯定其價值性。</p> <p>(2) 教師提醒課後各組執行，並適等再創意結合台語執行行動方案。</p> <p>(3) 教師提醒學生執行方案時應進行記錄，作為分享成果之用。</p>	<p>策、行動方案以及給予同儕建議與評論。</p> <p>● 態度評量 能積極投分組的任務活動。</p> <p>● 實作評量 能執行自己設計的行動方案。</p>	
<p>教學設備/資源： 電腦、投影機、化妝用具，化妝顏料</p>		
<p>參考資料： 臺灣閩南語常用辭典 107 年全國語文競賽 閩南語朗讀文章《貓的心思》 百老匯歌舞劇《貓》 電影《遇見街貓 Bob》</p>		